











---

# ঐতিহাসিক উপন্যাস ।

---

৩ ভূদেব মুখোপাধ্যায়

প্রণীত ।

ষষ্ঠ সংস্করণ ।

ভগলী

বুধোদয় যন্ত্রে

শ্রীকানীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা

মুদ্রিত ।

সন ১৩০৮ সাল ।



# ঐতিহাসিক উপন্যাস।



৩ ভূদেব মুখোপাধ্যায় কর্তৃক

প্রণীত।

---

ষষ্ঠ সংস্করণ।

---

গলী

বুদ্ধোদয়যন্ত্রে

শ্রীকালীনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা

মুদ্রিত।

---

ব.নং ১৩০৮ খালি।

---

মূল্য ৥০ আট আনা।





## প্রথমবর্ষের বিজ্ঞাপন ।

গল্পছলে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রকৃত বিবরণ এবং হিতোপদেশ শিক্ষা হয়, ইহাই এই পুস্তকের উদ্দেশ্য । ইহাতে দুইটি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র উপক্ৰাস সন্নিবেশিত হইয়াছে । তাহার প্রথমটির সহিত দ্বিতীয়টির কোন সম্বন্ধই নাই । উভয় উপক্ৰাসেই রাজ্য-সম্বন্ধীয় যে সকল কথা আছে, তাহা প্রকৃত ইতিহাস মূলক । অপরূপ যে সকল বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে তাহারও কোন কোন অংশমাত্র ইতিবৃত্তে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহাও সর্বতোভাবে প্রামাণিক বলিয়া গ্রাহ্য নহে ।

ইংরাজীতে ‘রোমান্স, অব হিষ্টরী’ নামক একখানি গ্রন্থ আছে, তাহারই প্রথম উপাখ্যান লইয়া ‘সফলস্বপ্ন’ নামক উপক্ৰাসটি প্রস্তুত হইয়াছে । ‘অঙ্গুরীয় বিনিময়’ নামক দ্বিতীয় উপক্ৰাসেরও কিয়দংশ ঐ পুস্তক হইতে সংগৃহীত হইয়াছে ।

এতদেশহিতৈষী শ্রীযুক্ত হজ্‌সন্ প্রাট্ সাহেব এই পুস্তকের পাণ্ডুলিপি লইয়া আদ্যোপান্ত সমুদায় পাঠ করত বিশিষ্টরূপ সন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন । আমি তাহাতেই সাহস প্রাপ্ত হইয়া এই পুস্তক মুদ্রিত করিতে প্রবৃত্ত হই । পরে মুদ্রণ কালে হুগলী নর্ম্ম্যাল বিদ্যালয়ের সুযোগ্য অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রামগতি জায়রঙ্গের বিশিষ্ট আন্তর্য্যুপেক্ষায় ইহার সংশোধন করা হইয়াছে ।





# ঐতিহাসিক উপন্যাস ।

## সফল স্বপ্ন ।

### প্রথম অধ্যায় ।

একদা কোন অস্বারোহী পুরুষ গাফার দেশের নির্জন বনে ভ্রমণ করিতেছিলেন। ক্রমে দিনকর গগনমণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া খরতর কিরণ-নিকর বিস্তার দ্বারা ভূতল উত্তপ্ত করিলে, পথিক অধ্বশ্রমে ক্লান্ত হইয়া অশ্বকে তরুণ তৃণ ভক্ষণার্থ রজ্জু-মুক্ত করিয়া দিলেন এবং আপনি সমীপবর্তী নির্বার তীরে উপবিষ্ট হইয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, স্থানটি ভয়ানক এবং অদ্ভুতরসের আচ্ছাদিত হইয়া আছে। নিবিড় বনপত্রে সূর্য্যাকিরণ প্রায় সর্ব্বতোভাবেই আচ্ছাদিত; কেবল স্থানে স্থানে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রকাশমান মাত্র। বৃক্ষগণ অতি দীর্ঘ। কাহার কাহার গাত্রে একটিও শাখাপল্লব না থাকাতে বোধ হয় যেন, উহারা উপরিস্থ পর্ণচক্রাতপ ধারণের স্তম্ভ হইয়া আছে। অদূরে বন-হস্তিগণ স্মৃশীতল ছায়াতলে স্তব্ধ স্তব্ধ হইয়া আছে। অদূরে বন-হস্তিগণ স্মৃশীতল ছায়াতলে স্তব্ধ স্তব্ধ হইয়া আছে। অদূরে বন-হস্তিগণ স্মৃশীতল ছায়াতলে স্তব্ধ স্তব্ধ হইয়া আছে। আপনাদিগের অপেক্ষাকৃত খর্ব্বতা প্রমাণ করিতেছে। ফলতঃ বিধাতা নিভৃত নির্জন কাননে, অথবা নির্গম গিরিশিখরেই সৃষ্টির পরম রমণীয় শোভা সমস্ত সংস্থাপিত করিয়া থাকেন। সেই মনুষ্য-সম্বন্ধ-বর্জিত, শিশু-শান্ত-রসাম্পদ স্থানে নানা অদ্ভুত বস্তুর সন্দর্শন হওয়াতে মন অবশ্যই ভক্তি শ্রদ্ধা ও ওদার্য্য গুণ অবলম্বন করিয়া সেই মহৈশ্বর্য্যশালী জগৎকর্তার সন্নিধানে নীত হয়।

অনুমান হয়,পথিক তাদৃশ উদারভাবে নিমগ্ন-চিত্ত হইয়া ধ্যানাবলম্বিতের  
 ত্রায় সমুখস্থ নির্ব্বরের প্রতি একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করিতেছিলেন। এমত সময়ে  
 হঠাৎ সমীপবর্ত্তী ক্ষুদ্রশাখী সমুদায় প্রবল বেগে সমালোড়িত, তাবৎ অরণ্য  
 গভীর গর্জনে শব্দায়মান এবং পথিকের অশ্ববর এক প্রকাণ্ড সিংহের পদাঘাতে  
 ভূতলশায়ী হইল। পথিক নির্ম্মম মধ্যে সিংহের সমীপবর্ত্তী হইয়া নিষ্কোষিত  
 করবাল দ্বারা এক এক আঘাতেই তাহার পশ্চাৎ পদদ্বয়ের শিরাক্ষেদন  
 করিলেন। মৃগরাজ ছিন্নপদ হওয়াতে চলৎশক্তি রহিত হইয়া অশ্বকে পুরিত্যাগ  
 করিল—কিন্তু অশ্ব তাহার দাক্ষণ পদাঘাতে একান্ত আহত এবং নখর  
 বিদারণে জর্জরীভূত হইয়াছিল—অতএব ক্ষণমাত্র পরেই প্রাণত্যাগ করিল।  
 সিংহ অতিশয় ভয়ঙ্কররূপে গর্জন করিতেছিল—তাহার চক্ষুদ্বয় তেজে  
 উদ্দীপ্ত এবং কেশর উখিত হইয়াছিল—কিন্তু সেই ক্রোধ কোন কার্য্যকারী  
 হইল না। পশু সমুখের ছই পায়ের উপর ভর দিয়া ক্রমশঃ অগ্রসর হইতেছে  
 দেখিয়া, পথিক নির্ভয়ে গমনপূর্ব্বক তাহার নস্তকে খজা গ্রহণ করিলেন ;  
 দ্বিতীয় আঘাতেই পশুরাজ আর্তিনাদ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

পথিক বাহন বিনাশে নিতান্ত ক্ষুব্ধ চিত্ত হইলেন—কিন্তু কি করেন,  
 অপ্রতিবিধেয় হুঃখে হুঃখী হওয়া অকর্ত্তব্য, বিশেষতঃ মব্যাহু বহুক্ষণ অতীত  
 হইয়াছে, দিবা ভাগ থাকিতে থাকিতেই পদব্রজে অরণ্য উত্তীর্ণ হইতে  
 হইবে, এই বিবেচনা করিয়া বাদ্ধিপৃষ্ঠে যাবৎ পাথের দ্রব্য সামগ্রী ছিল,  
 সমুদায় স্থায় স্কন্ধে আবোপণ করত দ্রুতবেগে গমনোন্মুখ হইলেন। বহুক্ষণ  
 কাননের কুটিল পথে গমন করিয়া একান্ত ক্লান্ত হইয়াছেন, এমত সময়ে  
 সমুখে এক বিস্তীর্ণ প্রান্তর দৃষ্টিগোচর হইল। অগ্রসর হইয়া দেখেন,প্রান্তর  
 মধ্যভাগে এক নবপ্রসূতা হরিণী স্থায় শাবক সমভিব্যাহারে তৃণ ভক্ষণ  
 করিতেছে। পথিক সম্বরপদে আসিয়া অনতিবেগবান্ সদোজাত সেই  
 হরিণ শিশুকে গ্রহণ করিলেন। ভয়বিহ্বলা হরিণী প্রাণভয়ে পলায়ন  
 করিল। মৃগয়া সকল হওয়াতে পথিক মনে মনে ভাবিলেন, এইক্ষণে উত্তম  
 উপযোগ দ্রব্য পাইলাম, কাননে রাত্রি যাপন করিতে হইলেও হানি নাই।  
 এই ভাবিয়া স্থগ্ধচিত্তে মৃগশাবকের পদে রজ্জু বন্ধন করিয়া লইলেন, এবং  
 প্রান্তর পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার অটবী-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পরে

ভক্ষ্যদ্রব্য প্রস্তুত করণের যথাযোগ্য স্থান প্রাপ্ত হইয়া হরিণ-শিশুকে একটা বৈদ্যুত্যাগ্নি-শুষ্ক বৃক্ষমূলে স্থাপন করত ছই খানি শুষ্ককাষ্ঠি ঘর্ষণদ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিলেন । অনন্তর অসি ধারণপূর্বক মৃগশাবকের প্রাণবধে উদ্যত হইয়াছেন, দৈবাৎ অদূরে দণ্ডায়মানা মৃগমাতার প্রতি নেত্রপাত হইল । আহা ! পশু জাতির মধ্যেও অপত্য স্নেহ কি প্রবল ! হরিণী উন্নতমুখী হইয়া জলধারাকূল লোচনে পথিকের প্রতি নির্নিমেষ দৃষ্টি করিয়া রহিয়াছিল । পরে, ক্ষণে স্বীয় শাবকের প্রতি এবং ক্ষণে পথিকের প্রতি সক্রমণ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল । ক্রমে ক্রমে এক এক পা করিয়া শাবকের সমীপাগত হইলে, পথিক কিঞ্চিৎ অপসৃত হইয়া দাঁড়াইলেন । হরিণী এক লম্ফে শাবকের সর্নিহিত হইয়া তাহার অঙ্গ স্পর্শ করিল এবং পার্শ্বেশয়ন করিয়া নানা প্রকারে স্পষ্টরূপে আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল । পথিক পুনর্বার নিকট গমনের উপক্রম করিলেন । হরিণী অমনি দীর্ঘলম্ফ প্রদান করিল । কিন্তু অকৃত্রিম স্নেহ-বন্ধন প্রযুক্ত পলায়ন করিতে পারিল না—পূর্ববৎ অপত্য-বিরহ-বিষাদ প্রদর্শন করিতে লাগিল । পশুবোনিতে ঈদৃক্ মাতৃষ-সদৃশ বাৎসল্য ভাব অবলোকনে কাহার মনে সত্ত্ব গুণের উদয় না হয় ? পথিক কারুণ্যরসের প্রাচুর্ভাবে বিচলিতান্তঃকরণ হইয়া কুরঙ্গের কোমলাঙ্গ হইতে বন্ধন মোচন করত অপার পবিত্র আনন্দানুভব করিলেন । মৃগশাবক মুক্ত হইয়া অতি শীঘ্র মাতৃসর্নিহিত হইল এবং সিদ্ধ-মনোরথা হরিণী তৎক্ষণাৎ আনন্দধ্বনি করিয়া প্রস্থান করিল—কিন্তু শাবক সমভি-ব্যাহারে অটবী মধ্যে প্রবেশ করিবার পূর্বে, একবার সন্তানের জীবন-রক্ষিতার প্রতি সজল দৃষ্টিদ্বারা রুতজ্ঞতার চিহ্ন প্রকাশ করিয়া গেল ।

ধর্ম্মাত্মা পথিক এইরূপ সদাশয়তা প্রকাশ দ্বারা অতীব চিত্ত প্রসাদ লাভ করিলেন । জীবন অপেক্ষা ইহলোকে অধিকতর প্রেমাঙ্গাদ পদার্থ আর কি আছে ? বিশেষতঃ নিকৃষ্ট জীবগণ অপরিণামদর্শী ও ইন্দ্রিয়-প্রীতিপরায়ণ । এই জন্ত জিজীবিষাবৃত্তি পশাদির মধ্যে অপেক্ষাকৃত প্রবল থাকে । হয় ! তাহারা কি নির্ঘৃণ, যাহারা অকারণে কোন প্রাণীর জগদীশ্বর প্রদত্ত সর্ব-সুখ নিদান প্রাপ্যপহরণ করিয়া আপনাদিগের চিত্ত কলুষিত করে । সাম্বিক কস্মের কি অনির্বচনীয় মহিমা ! অনুমান হয়, পবিত্র-

চিত্ত ধর্মাশ্রয় অস্তঃকরণে জগদীশ্বর স্বয়ং অধিষ্ঠিত থাকেন, স্মৃতরাং সৃষ্ট প্রাণিমাত্রের প্রতি তাঁহার হিংসা ঘেঁষ ক্রোধাদি ভাব অপনীত হইয়া সর্বস্বতোভাবে বিশ্বাস জন্মে । দেখ, পথিক কুরঙ্গ শাবককে মোচন করিয়া অবধি সেই ভয়াবহ গহনবনকে প্রার্থনীয় পুণ্যতীর্থ বোধ করিয়া স্থানান্তরে রাত্রি যাপনের মানস পরিত্যাগ করিলেন এবং পাথেয় তণ্ডুলের কিয়দংশ হইতে যথাকথঞ্চিরূপে অন্ন প্রস্তুত করিয়া ক্ষুধাশান্তি করত অতীব তৃপ্তিলাভ করিলেন ।

রাত্রি উপস্থিত হইল । স্নানান্তঃকরণে স্মৃত জ্যোৎস্নারশি মন্দ মন্দ সমীরণে সঞ্চালিত মহীকুহগণ কর্তৃক সহস্র সহস্র খণ্ডে বিকীর্ণ হইয়া নৃত্যকারী বন দেবতাগণের অলৌকিক অঙ্গ-প্রভারভাষ্য প্রতীয়মান হইতে লাগিল, এবং শুষ্কপত্র পতনের মর মর শব্দ, নির্ঝরের ঝর ঝর ধ্বনি ও রাত্রিচর পশুগণের গভীর নিনাদ সমুদায় মিলিত হওয়াতে বোধ হইল যেন জগদ্ব্যস্ত্র বাদ্যের মধুর লয়সঙ্গতি হইতেছে এবং উহারই মোহিনীশক্তিপ্রভাবে যাবতীয় জীব একেবারে সুপ্ত-শক্তি হইয়াছে ।

পথিক বৃক্ষমূলে পর্ণশব্দায় শয়ন করিয়া পথ পরিশ্রম বশতঃ শীঘ্রই নিদ্রাভিভূত হইলেন । কিন্তু দিবাভাগে যে সমস্ত ঘটনা ঘটিয়াছিল তদ্বারা চিত্ত-চাঞ্চল্যের প্রাদুর্ভাব হওয়াতে তিনি নিদ্রাবস্থায় একটা আশ্চর্য্য স্বপ্ন দর্শন করিলেন । তিনি দেখিলেন, মৃগাক-মণ্ডল হইতে জ্যোতির্ময় দেব-মূর্তি অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন । পরে ক্ষণকাল তাঁহার প্রতি সহাস্তাননে এবং স্নিগ্ধ নয়নে দৃষ্টি করিয়া কহিলেন—“রে বৎস ! তুমি অদ্য অতি স্নাকৃত করিয়াছ, অতএব যিনি নিকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সমস্ত জীবকে সমভাবে সুখ দুঃখভাজন করিয়া সৃষ্ট করিয়াছেন, সেই পরাৎপর পরমাত্মা তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছেন, এবং তাঁহার অনুগ্রহ বশাৎ তুমি অচিরে গজেন্দ্র নগরের অধিপতি হইবে, কিন্তু দেখিও, যেন প্রভুত্বমদে মত্ত হইয়া নিজ নৈসর্গিক দয়া দাক্ষিণ্য বিবর্জিত হইও না, অদ্য পশুযোনির প্রতি যাদৃশ সদয়তা প্রকাশ করিয়াছ, যাবজ্জীবন নরলোকের প্রতিও তাদৃশ ব্যবহার করিও ।”

এই বলিয়া দেবমূর্তি অন্তর্হিত হইলে পথিকের নিদ্রাভঙ্গ হইল । নেত্রোন্মোচন করিয়া দেখেন নিশা অবসান হয় নাই । গগনমণ্ডলে নক্ষত্র-

মণ্ডল পরিবেষ্টিত অগ্নানকিরণ বিজরাজ বিরাজ করিতেছেন । কিন্তু তাদৃশ স্বপ্ন দর্শনে পথিক এমত চঞ্চল-মনা হইয়াছিলেন যে, আর নিদ্রাবেশে নেত্র নিমীলিত করিতে পারিলেন না । পর্ণশয্যা হইতে উথিত হইয়া করতলে কপোল বিভ্রাস পূর্বক হিমাংশুর ব্যোমাস্ত্র অবলম্বন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । দেখিতে দেখিতে নভোমণ্ডল ঈষৎস্ক্রান্তর ধারণ করিল, চন্দ্রমামুখ ম্লান হইল, এবং দূরস্থ গিরি শৃঙ্গ সমুদায় হইতে কুজ্বাটিকারাশি উথিত হইয়া দিগ্ভ্রম প্রাচ্ছন্ন করিল । ক্রমে পূর্বদিক কিঞ্চিৎ প্রকাশ হইল— পরে সহস্রাংশুর তীক্ষ্ণ রশ্মি সমুদায় কুজ্বাটিকা জাল বিদীর্ণ করিয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিল—দূরস্থ মহীধর শৃঙ্গমকল প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অগ্নিরাশি প্রায় উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল—নীহারমণ্ডিত বৃক্ষগণের পত্রবিটপাদি বালাতপ সংযোগে বিচিত্র বর্ণ ধরিল—এবং শিশির-সিক্ত শম্পশয্যা যেন, রাত্রিবিহারী বনদেবীগণের পরিচ্যুত অঙ্গভরণ বিভূষিত হইয়া তাদৃশ চাক্চিক্যশালী হইতে লাগিল—তথা প্রশস্ত পত্র মাত্রেই পবিত্র অমৃতভারে অবনত হইয়া সহস্রয় ব্যক্তির ত্রায় সঙ্গুণাধার বশতঃ নিজ নিজ নত্রতা স্বীকার করিতে লাগিল । ক্রমে ক্রমে মন্দ মন্দ মারুত-হিল্লোলে অথবা রবিরশ্মি সংযোগে যে যাহার আপনাপন শোভা—কেহ বা পৃথিবীতে অভিষেক করিল, কেহ বা স্বর্গাভিমুখে প্রেরণ করিল—করিয়া, সকলে শান্তিপ্রদ হরিদ্বর্ণ ধারণ করিয়া রহিল ।

পাছ প্রাতঃকৃত্য সমাপনান্তর শুষ্ক পত্রাদি সংযোগে অগ্নি জ্বালনপূর্বক পূর্বদিবসের ত্রায় অন্ন পাক করিয়া প্রাতরাশ সম্পন্ন করিলেন । পরে পাথের দ্রব্যসামগ্রী সমুদায় স্বন্ধে আরোপণ করিয়া ভূতলে জাহ্নু পাতনপূর্বক আন্তরিক ভক্তি সহকারে সংযতমনোবৃত্তি হইয়া স্বীয় ধর্ম্মের শাসনানুযায়ী পুণ্যধাম মক্কার প্রত্যভিমুখে ঈশ্বরারাধনা করিয়া পুনর্ব্বার গমনোদ্যত হইলেন ।

অপরিক্রান্ত কানন পথে একাকী যাইতে যাইতে পূর্ব্বরাত্রির অদ্বুত স্বপ্নটী বারম্বার স্মৃতি পথাক্রূত হইতে লাগিল । স্বপ্নটী তাঁহার চিত্তপটে এমনি স্পষ্টরূপে চিত্রিত হইয়াছিল যে, এক এক বার বোধ হইল উহা অবশ্যই সত্য হইবে ; আবার ভাবিলেন, আমি এই দেশে নাম ধাম বিহীন আগন্তুক



ব্যক্তি, আমি এই দেশের একাধিপতি হইব ইহা স্বপ্নেরই বিষয় হইতে পারে, কোন ক্রমেই বিশ্বাস যোগ্য নহে; স্বপ্ন কেবল বাতিকেয় ক্রীড়া মাত্র; জাগ্রদবস্থায় যে সকল ভাব মনোমধ্যে উদ্ভূত হয়, মনুষ্য তাহা বুদ্ধিবলে দমনকরিয়া মনোবৃত্তি সকলকে আপন আপন উচিত কার্যে নিযুক্ত করেন; স্বপ্নাবস্থায় বুদ্ধি নিষ্ক্রিয় হয়, সুতরাং মনোমধ্যে বিবিধ অসঙ্গততাবের আবির্ভাব হইবে আশ্চর্য্য কি? অতএব জ্ঞানী ব্যক্তির কখন স্বপ্নে বিশ্বাস করেন না—বিশেষতঃ এরূপ ছুরাশা সঞ্চিত করায় মহৎ হানির সম্ভাবনা; কারণ যদিও ইহা কল্পিনকালে সফল হয়, তাহাতেই বা তাৎকালিক সুখের আধিক্য কি? আর যদি সফল না হয়, তবে যতকাল বাচিব ততকাল লোভরূপ দাবাগ্নিদ্বারা অন্তর্দাহ হইতে থাকিবে; অপরন্তু, সংকীর্ণ ধর্ম-পথাবলম্বী হইয়া ঈদৃশ চুশ্চিস্তা-নিমগ্ন হইলে স্থলিত পদ হইয়া অধঃপতিত, অথবা অশ্রমনস্কতা বশতঃ বিপথগামী হইতে হয়—অতএব হে জগৎপতে! আমার এই প্রার্থনা, কখন যেন অন্তঃকরণে লোভের ভার এমত না হয় যে, তজ্জন্তু অবিনশ্বর ধর্ম পদার্থকে এই নশ্বর জীবন অপেক্ষা লঘু বোধ করি।

সুদ্বাঙ্গা পথিক এই সকল চিন্তাদ্বারা উদ্রিক্ত ছুরাকাজ্জা নিরাকরণের চেষ্টা করিতে করিতে চলিলেন।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।



পথিক এইরূপ চিন্তা-মগ্ন হইয়া কুটিলকানন পথে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ একটি স্থলে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, কতিপয় ব্যক্তি একত্র উপবেশন করিয়া কেহ বা তাত্রকূট ধূম পানে কেহ বা অশ্রাশ্র উপযোগে মনোযোগ করিয়া আছে। পর্য্যটক মনে মনে বিবেচনা করিলেন, ইহারা যদি শত্রুতা করে, তবে কখনই পলাইয়া রক্ষা পাইব না, আর শত্রুতাই করিবে তাহারই বা নিশ্চয়তা কি?—মিত্রতা করিলেও করিতে পারে। অতএব ইহাদিগের সন্মুখে সাহস করিয়া গিয়া পথ জিজ্ঞাসা করি, অদৃষ্টে যাহা আছে তাহাই হইবে। এইরূপে সাহসে ভর করিয়া তিনি ঐ বনেচরদিগের সন্মুখীন হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “ওহে ভাই সকল! আমি পথিকজন—এই স্থানের পথ জানি না, অনুগ্রহ করিয়া কহিয়া দেও।” এই কথা শ্রবণমাত্র একজন নীত্র গাত্রোথান করিয়া কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া বিকট হাস্য করত কহিল “ওহে পথিক! ভাল, বল দেখি, যদি এই খানেই তোমার গতি শেষ করা যায়, তাহাতে হানি কি?” পর্য্যটক উত্তর করিলেন “তাহাতে অনেক ক্ষতি আছে, কিন্তু সে সকল কথা কহিবার অবকাশ নাই—এক্ষণে পথ বলিয়া দেও উত্তম—নচেৎ চলিলাম”। বনেচর কহিল “তুই আর কোথা বাবি?—জানিস্ না, আমরা এই কানন-রক্ষক, যে যে এখান দিয়া যায় সকলের স্থানেই আমরা গুলি আদায় করি—আমাদিগের অনুমতি ভিন্ন কেহই এখান দিয়া যাইতে পারে না”। পথিক কহিলেন “ভাই আমি পণ্যজীবী বণিক্ নহি, কোন ব্যবসায় বাণিজ্য করি না।—আমার স্থানে কি গুলি পাইবে”। তদ্বর তখন আপন প্রকৃত মূর্ত্তি ধারণ করিয়া কহিল, “ওরে মূর্থ! তুই নিঃসহায়, আশ্রয় আট জন, তোর দুই হস্তের কি এত বল হইবে যে, আমাদিগের আট জনের সহিত একাকী যুদ্ধ করিবি?—যদি ভাল চাহিস্ তবে বাকুল পণ্য-ত্যাগ কর, সমভিব্যাহারে যে ধন-সম্পত্তি বা ভক্ষ্য-সামগ্রী সম্ভার আছে

সমুদায় আমাদিগকে আনিয়া দে, দিয়া সচ্ছন্দে চলিয়া যা, নিবারণ করিব না—আমাদিগের এই ব্যবসায়, কেহ কখন আমাদিগের কথার অন্তথা করিতে পারে না” । “তবে তোমরা চৌর্য্যবৃত্তি” ? “আমরা চোর হই বা না হই সে কথায় তোম প্রয়োজন কি” ? । “এই প্রয়োজন, যে তোমার সাতজন মাত্র সহায়, কিন্তু যদি সাতশত হয় তথাপি জীবনসত্ত্বে আমি আশ্চর্য্য হইব না” । তব্বর পথিকের সাহসের কথা শুনিয়া আপন সহযোগিগণকে কহিল, “এ বেটা বলে কি রে ?—এ যে মরিতে বসেও কার্দিনি ছাড়ে না—ভাল দেখা বাড়িক, দুই এক বা ওসারিয়া দিলেই ইহার বুদ্ধি স্বস্থান প্রাপ্ত হইবে” এই বলিয়া পথিকের প্রতি দৃষ্টি করিয়া কহিল— “আইস তোমার পিঠ্‌বোচ্‌কাটি নামাইয়া দি, ছি ছি কুজের মত পিঠে থাকতে কি কদাকার দেখাইতেছে, একবার সোজা হইয়া দাঁড়াইয়া রূপ-খানি দেখাও” । পথিক তব্বরের উপহাসে ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন “রে চোর ! আমি প্রাণের ভয় করি না, বিশেষতঃ একাল পর্য্যন্ত পৃথিবীতে এমত কোন স্তম্ভ পাই নাই এবং কখন পাইব এমত আশাও করিতেছি না যে, জীবনভয়ে কাতর হইয়া তোম শরণ প্রার্থনা করিব—মৃত্যু আমার পক্ষে প্রার্থনীয়—অতএব সাবধান হইয়া আমার গতি রোধ কর” । এই বলিয়া পথিক এক বৃহৎ বনতরুকে আশ্রয় করিয়া নিষ্কোষ রূপাণ হস্তে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং প্রাণপণে যুদ্ধ করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন । চোরেরা ঈদৃশ সাহস এবং দৃঢ় প্রতিজ্ঞা দর্শনে চমৎকৃত হইল । পরে এক জন ছরাত্মা দূর হইতে সন্ধান করিয়া পথিকের অপসব্য হস্তে শর নিক্ষেপ করিল । পথিক তৎক্ষণাৎ শরকে উৎপাটন করিয়া ফেলিলেন, কিন্তু শরধারে বাহুর শিরা ছিন্ন হইয়াছিল, অতএব যুদ্ধ করিবেন কি, ভুজোত্তোলন করিতেও সমর্থ হইলেন না । চোরেরা তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া নিরস্ত্র করিল, এবং তাঁহার পৃষ্ঠস্থিত খলিয়া মোচন করিয়া ফেলিল ।

লুক্‌েরা পথিকের সমুদায় সম্ভার বাহির করিয়া দেখে তাহাতে এমন কিছুই নাই যে, গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হয় । কিন্তু পথিক সেই সকল র্ত্র্য্য-সামগ্রীর অন্তই প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়াছিলেন, ইহা ভাবিয়া কেহ পরিহাস করিতে লাগিল, এবং কেহ অদ্ভুত ব্যাপার মানিয়া তৃকীভূত হইয়া রহিল ।

অনন্তর তত্ত্বরপতি নিজ অস্থচরদিগকে আদেশ করিয়া কহিলেন “দেখ ইহার সঙ্গে এক কপর্দকও নাই, কিন্তু ইহার শরীর বিলক্ষণ সবল এবং পরিশ্রমক্ষম, এমন দাস পাইলে অনেকে ক্রয় করিবে, অতএব চল উহাকে সঙ্গে করিয়া লই, যে করেক দিবস হাতের ঘাটা আরাম না হয়, আমাদিগের সঙ্গেই থাকুক, পরে কোন গ্রামে লইয়া বিক্রয় করিলেই হইবে”। এইরূপ কর্তব্যতা নির্ধারণ হইলে চোরেরা পথিকের হস্তযুগল তাঁহার নিজ উকীল বজ্র দ্বারা বন্ধন করত তাঁহাকে আপনাদিগের মধ্যবর্তী করিয়া লইল।

অতি অল্পকালের মধ্যেই পথিক তাহাদিগের কর্তৃক কতিপয় কুটীর সম্মুখে নীত হইলেন। ঐ সকল কুটীর তত্ত্বরদিগের নির্মিত এবং তাহাদিগের পরিভ্রমের আবাস। চোরেরা সেই স্থানে পথিকের নিমিত্ত একটি নূতন কুটীর প্রস্তুত করিয়া দিল। পাছ বনেচরদিগের সমভিব্যাহারে তিন দিবস যাপন করিলেন। তাঁহার বাহর ক্ষত প্রায় শুক হইয়াছিল, আর দুই চারি দিবসে সম্পূর্ণ সুস্থ হইবার সম্ভাবনা, এমন সময়ে তত্ত্বরেরা একত্র হইয়া তাহাকে সম্মুখীন করিল, এবং তাহাদের অধিপতিদ্বারা কহিতে লাগিল, “শুন পথিক ! আমরা তোমার দেহ-শক্তি এবং সাহস দর্শনে পরমাপ্যায়িত হইয়াছি, আমরা চোর বটি, কিন্তু ষথার্থভূগের পুরস্কারে পরাশ্রয় নহি, তোমার পাথের দেখিয়া নিতান্ত দুঃখবস্থা বুঝিয়াছি, অতএব আমরা তোমাকে সমভিব্যাহারী করিতে স্বীকার করিলাম; দেখ আমাদিগের কত্কা কলত্রাদি আছে এবং আমরা বনেচর বলিয়া নিতান্ত ক্রেশে কালযাপন করি না—ইচ্ছা হয়ত আমাদিগের সহিত মিলন কর, নচেৎ পূর্বে যে অভিসন্ধি করিয়াছি অবশ্য তাহাই করিব”। পথিক ঈষৎ হাস্য করিয়া উত্তর করিলেন “তোমাদিগের যাহা ইচ্ছা তাহাই করিবে, আমি কোনক্রমেই অসংবৃদ্ধি অবলম্বন করিব না—বরং তোমাদিগকে অগ্রে সাবধান করিতেছি যে, আমাকে কোন রহস্তানুসন্ধান জ্ঞাত করিও না, করিলে, প্রকাশ হইবার সম্ভাবনা জানিবে”। তত্ত্বরপতি কহিলেন—“আমরা সে ভয় করি না। সাহসী বীরগণ কখন বিশ্বাস-হস্তাঙ্কিতে পারে না, বিশ্বাস-ঘাতকতা নীচ-প্রকৃতি ভীষণগণেরই ধর্ম”। পথিক কহিলেন “তোমরা সে আশা পরিত্যাগ কর, চোর ও দম্ভপ্রভৃতি যে সকল দুঃখাদি মনুষ্যমাত্রেয়ই অপকারক, তাহাদিগকে ব্যাঘ্র ভল্লুকাদির দ্বারা উচ্ছেদ

করা সকল ব্যক্তিরই কর্তব্য কর্শ—না করিলে, ধার্মিকগণের অনুপকার করা হয়”। চোরপতি পথিকের তৎসনা বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন—“আর তোর সাধুতা প্রকাশ করিতে হইবে না, আমি বুঝিলাম, তুই না ধার্মিক জনের, না সাহসীপুরুষদিগের সংসর্গী হইবার যোগ্য—অতএব তুই যাদৃশ নীচ প্রকৃতি অচিরাৎ তহুপযুক্ত দাস্তবৃত্তি প্রাপ্ত হইবি”। পথিক উত্তর করিলেন “নিরস্ত্র এবং আহত ব্যক্তিকে অধার্মিক ভীক্সজনেরাই অপমান করে—তাহাতে মনুষ্যত্ব নাই”। চোরপতি জীবৎ লজ্জায়ুক্ত হইয়া গাত্রোত্থান করত কহিলেন “ভাল ভাল এত বাক্ বিতণ্ডার প্রয়োজন নাই—তুমি আমার অমুচর হইতে অস্বীকার করিলে, অতএব চল তোমার শরীর বিক্রয় করিয়া আমাদিগের এতাবৎ পরিশ্রম সফল করি”। এই বলিয়া তঙ্করেরা পথিককে সমভিব্যাহারে করিয়া চলিল এবং বন উত্তীর্ণ হইয়া অনতিদূরে একখানি ক্ষুদ্র গ্রাম প্রাপ্ত হইল। সেই গ্রামের হটে একজন দাসক্রেতা পথিককে ক্রয় করিয়া লইল। চোরেরা মূল্য পাইয়া চলিয়া গেল। পথিক মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, আমার স্বপ্ন বিলক্ষণই সফল হইল। আমি কি নিরোধ, যে এমন চুরাশাকে মনোমধ্যে স্থান দান করিয়াছিলাম! কোথার রাজ্যেশ্বর হইব, না দাস হইলাম! বিধাতা কপালে আরও কি লিখিয়াছেন, বলা যায় না; কিন্তু বাহা হউক এমত কোন কর্শ করা হইবে না, বাহাতে শেবে অমুতাপ বা অপবশের ভাজন হইতে হয়।

দাস-ক্রেতা পথিকের অঙ্গস্পর্শ করিয়া এবং বীরলক্ষণাক্রান্ত শরীর দেখিয়া তাহাকে অত্যন্ত পরিশ্রম সহিষ্ণু বুঝিয়াছিলেন। অতএব আপন আলয়ে আনিয়া বিশিষ্ট যত্নপূর্বক ভেষজসেবন করাইয়া তাহার হস্তের ক্ষতদোষ সংশোধন করাইলেন। কিন্তু তিনি লোভপরবশ হইয়া ঐ দাসটির প্রতি যেক্রপ অধিক মূল্য নিরূপিত করিলেন, তাহাতে কেহই ক্রয় করিতে চাহিল না। কিছু দিন এইরূপে গত হইলে দাস-বিক্রেতা মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এই দাসটির জন্ত অনেক ব্যয়ব্যসন করিলাম, কিন্তু কেহই ইহাকে ক্রয় করিতে চাহে না,—কি করি?—অথবা উদ্ধার যাদৃশ স্ত্রী দেখিতে পাই, তাহাতে উহাকে সম্বংশজাত বলিয়া বোধ হয়, অতএব উহাকেই জিজ্ঞাসা করি যদি আমাকে অর্থদ্বারা তুই করিতে পার, তবে দাস্যবন্ধন হইতে

মোচন করিয়া দিব। এই ভাবিতে ভাবিতে দাসের সমক্ষে উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেমন রে! তুই স্বাধীন হইতে চাহিস্ কি না”? “মহাশয়! এ কথা কি জিজ্ঞাস্ত? পিপাসাতুর কি জল পান করিতে পরাধুখ হয়”? “ভাল, তবে তুই আমাকে তুষ্ট করিষি কি না”? “কি প্রকারে তুষ্ট করিব, অহুমতি করুন”? “অর্থদ্বারা”? দাস দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া উত্তর করিল “স্বাধীনতা প্রাণিমাাত্রের স্বতঃসিদ্ধ বস্তু, কেহ কাহাকে এই ধনে বঞ্চিত করিতে পারে না, আমিও সেই নিজস্ব অর্থদ্বারা ক্রয় করিতে সম্মত নহি—তাদৃশ অধার্মিক জনের প্রবঞ্চনাতেই ছুট লোকে দম্ভ্যবৃত্তিতে প্রবৃত্ত হয় এবং হুর্ভাগ্য জনের স্বাধীনতা অপহরণ করে”? এই বলিতে বলিতে দাসের চক্ষুর্দ্বয় ক্রোধে লোহিত বর্ণ এবং শরীর কম্পমান হইতে লাগিল। দাস-বণিক্ ভয়ে সঙ্কুচিত-চিত্ত এবং জ্ঞান-বদন হইয়া শীঘ্র প্রস্থান করিল। সেই অবধি তাহার চোঁড়া হইল, বাহাতে দাসকে অস্ত্র হস্তে সমর্পণ করিয়া আপনি নিষ্কৃতি পায়।

কিয়দ্দিনান্তর সৌভাগ্যক্রমে খোরাসান প্রদেশাধিপতি অতি বদান্ত এবং ক্ষমতাবান্ অলেক্সান্দ্রীন্ ঐ দাসকে ক্রয় করিয়া আপন পরিচর্য্যায় নিযুক্ত করিলেন।



## তৃতীয় অধ্যায়।

দাস! কিছুকাল মহীপালের আশ্রয়ে বাস করিতে করিতে প্রভুকে স্বীয় গুণে বদ্ধ করিল। রাজা তাহার ধর্ম-পরায়ণতা, জিতেন্দ্রিয়তা, নিয়ালস্য এবং স্বামি বাৎসল্য দেখিয়া পরম তুষ্ট হইয়া তাহাকে সর্বদা আপন সমীপে রাখিতে লাগিলেন, এবং ক্রমে ক্রমে তাহার পদোন্নতি করিয়া দিলেন। এক দিন হুই জনে একত্র বসিয়া আছেন এমন সময়ে রাজা নিজ দাসের পূর্ব-বৃত্তান্ত অবগত হইবার ইচ্ছা খ্যাপন করিলে দাস কহিতে লাগিল।

“মহারাজ! আমার পূর্ব বৃত্তান্ত অতি সংক্ষেপ। আমি দাস হইয়াছি বটে, কিন্তু কখন এমত কোন কর্ম করি নাই যাহাতে বংশের কলঙ্ক হয়। যখন মুসলমানেরা ‘কালিফ ওথমানে’র আজ্ঞানুবর্তী হইয়া পারস্যরাজ্য আক্রমণ করে, তখন পারস্য-ভূপাল ‘ইসদগর্দ’ তাহাদিগের পরাক্রম অসহিষ্ণু হইয়া তুর্কস্থানে পলায়ন করেন। আমি সেই রাজার বংশজাত। তাঁহার সম্ভানেরা তদ্দেশের আচার ব্যবহার অবলম্বন করিয়া তুর্কীয়জাতি হইয়া গেলেন। আমিও সেইরূপে তুর্কী হইয়াছি।—আমার পিতা নির্ধন ছিলেন, স্নাতরাং বালক কালাবধি আমাকে জীবনযাত্রা নির্বাহের উপায় অনুসন্ধান করিতে হইয়াছিল। তজ্জন্ত সর্বদা পরিশ্রম এবং ক্লেশ স্বীকার করিতে হইত। কিন্তু তাহাতে আমার বপু সর্বল এবং মন উৎসাহশীল ও পরিশ্রম-মুগ্ধ হইল। অতএব আমি দরিদ্রাবস্থাকে ক্ষেমঙ্কর বলিয়া মানি।—পিতা নির্ধন ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার বথেষ্ট জ্ঞানযোগ ছিল। তিনি প্রাচীন ইতিহাসাদি গ্রন্থ অনেক জানিতেন, কিন্তু তত্তাবৎ পাঠ করাইবার অনবকাশ বশতঃ সমুদায় বিদ্যার সার পদার্থ যে ধর্মতত্ত্ব তাহাই অহরহ শিক্ষা করাইতেন। অতএব তাঁহার অনুগ্রহ বশাৎ আমি বালককালাবধি ইঞ্জিয়-দমন করিতে এবং জগৎপাতার প্রতি শ্রদ্ধাবান্ হইতে অভ্যাস করিয়া-ছিলাম।—শৈশবাবধি আমার অন্তঃকরণে এই ভাবের আবির্ভাব হইয়াছিল যে, আমার দ্বারা পরিবারের ক্লেশ মোচন হইবে। সেই আশা অবলম্বন করিয়া ঊনবিংশতি বর্ষ বয়ঃকালে পিত্রালয় পরিত্যাগ করি। ইচ্ছা ছিল,

কোন রাজসংসারে যোদ্ধ-কর্ম স্বীকার করিব। পৰিমধ্যে দস্যুকর্তৃক পরা-  
ভূত এবং দাস্তে নিযুক্ত হওয়াতে সেই বর্দ্ধমান আশালতা একেবারে ছিন্ন-  
মূলা হইয়াছিল। কিন্তু মহারাজের পরিচর্যায় নিযুক্ত হইয়া অবধি তাহা  
পুনর্ব্বার অঙ্কুরিত, সম্বর্দ্ধিত এবং ফলিত হইয়াছে ”

আলোপাগীন এই বৃত্তান্ত শ্রবণে তুষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার দাসত্ব  
মোচন করিলেন, এবং ক্রমে ক্রমে উন্নত-পদ করিয়া পরিশেষে তাঁহাকে  
প্রধান মন্ত্রিভে এবং সর্ব্বসৈন্তাধ্যক্ষতায় নিযুক্ত করিলেন। দাস তাদৃশ  
উচ্চপদারূঢ় হইয়া ব্যবহারের কিছুমাত্র অন্তথা করিলেন না। তাঁহার দাস্ত-  
স্বভাব ও বিচক্ষণতায় সেনাপুঞ্জ বিলক্ষণ ভক্তিমান ও সুশিক্ষা সম্পন্ন হইল।  
তাঁহার শৌর্য্যবীৰ্য্যপ্রভাবে রাজার সকল শত্রু ক্ষীণবল হইয়া অধীনতা  
স্বীকার করিল, এবং রাজ্য ও নিরুপদ্রবে পালিত হওয়াতে প্রজাবৃন্দের  
সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইতে লাগিল।

ইতিপূর্বেই এই অমাত্যের পিতা লৌকিকী লীলা সম্বরণ করিয়া-  
ছিলেন, অতএব আত্মজের ঈদৃশ বিভব দেখিতে পান নাই। কিন্তু  
জননী তৎকাল পর্য্যন্ত জীবিতা ছিলেন, অতএব তিনি পুত্র-সম্মিধানে  
আনীত হইয়া তাঁহার তাদৃশ গৌরব দর্শনে ও গুণকীর্ত্তন শ্রবণে চক্ষু-  
কর্ণের চরিতার্থতা লাভ করিতে লাগিলেন। কি চমৎকার! যে ব্যক্তি  
সহায় সম্পত্তিবিহীন হইয়া বনে বনে ভ্রমণ করত সিংহ ভল্লূকের সহ-  
বাসী হইয়াছিল, যে নানা সঙ্কট উত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে জীবন-মৃত্যুস্বরূপ  
দাসত্ব-দশাগ্রস্ত হইয়াছিল, সেই ব্যক্তিই এক্ষণে পৃথিৱিপতির সহিত একা-  
সনে উপবিষ্ট হইতে লাগিল, এবং সহস্র সহস্র নরগণের কৃতজ্ঞতাভাজন  
হইয়া তাহাদিগের আশীর্ব্বাদ লাভ করিতে লাগিল! পরমেশ্বরের কি  
অপার মহিমা! তিনি অতি উচ্চকে নীচ করিয়া এবং অতি অধমকেও  
প্রধান পদারূঢ় করিয়া মানবকুলকে সর্ব্বদাই সাংসারিক বিভবের অন্বারিত্ত  
এবং ধর্ম্মপদার্থের অবিনশ্বরত্বের প্রমাণ দর্শাইতেছেন। ফলতঃ প্রধান  
মন্ত্রী এক্ষণে পরমসুখে কালবাণন করিতে লাগিলেন, এবং বালাবহায়  
নানাপ্রকার হুঃখ পাইরাছিলেন বলিয়াই তাঁহার চরম সুখ অধিকতর  
ঐতিজনক বোধ হইতে লাগিল।



আলেক্সান্দ্রীনা রাজার একটা পরমাত্মন্দরী কন্যা ছিল। কন্যার বাদ্শ লাবণ্য-মাধুরী তাহার গুণও তাদৃশ ছিল। অতএব দেশীয় এবং বৈদেশিক আট কুলীন সম্ভানগণ তাহার পাণি গ্রহণাভিলাষে আসিয়া নিরন্তর উপাসনা করিত। কিন্তু রাজকন্যা উপাসনার বশ ছিলেন না। তিনি ক্রমে ক্রমে সকল বিবাহার্থীকেই বিদায় করিয়া অনুচাবস্থায় কালযাপন করিতে লাগিলেন। রাজার অশ্রু অপত্য ছিল না। কেবল সেই একমাত্র কন্যা। সুতরাং কন্যা বিবাহে সম্মত হইয়া উপযুক্ত বরপাত্র গ্রহণ করেন, এমন একান্ত বাসনা থাকিলেও কন্যার অনভিমতে তাহার বিবাহ সম্পন্ন করণে ইচ্ছা করিতেন না।

প্রধান মন্ত্রীকে সর্বদাই রাজবাটীর অভ্যন্তরে গমন করিতে হইত। সেই সকল সময়ে রাজকন্যার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ এবং কথোপকথন হইত। এইরূপে ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের উভয়েরই মানসে প্রণয়ের সঞ্চার হইয়া উঠিল এবং দিন দিন উভয়েই উভয়ের গুণ পরিচিত হইয়া পরস্পর অধিকতর নৈকট্য বাসনা করিতে লাগিলেন। আন্তরিক ভাবমাত্রাই নয়ন দ্বারা বিলক্ষণ প্রকাশমান হয়। বিশেষতঃ প্রকৃত অনুরাগের অনুরোধ হইলে প্রণয়িযুগলের প্রীতি-প্রফুল্লনেত্র এমনতর মনোহর, স্নেহ, সত্যদৃষ্টি ধারণ করে যে, দেখিবামাত্রই পরস্পরের মন বিকসিত হইয়া উঠে, এবং কথা না কহিলেও তাদৃশ নয়নদ্বারাই মনোগত সমুদায় ভাব ব্যক্ত হইয়া যায়। একদিন প্রধান মন্ত্রী রাজনন্দিনীর সহিত কথোপকথন কালে তাঁহার ঐরূপ দৃষ্টি নিরীক্ষণ করিয়া আপন মানস ব্যক্ত করণের সাহস প্রাপ্ত হইলেন। তিনি কি বলিলেন, এবং গুণবতী জেহীরা কি উত্তর করিলেন তাহা বর্ণন করা অসাধ্য। যথার্থ প্রণয়ের আবির্ভাবে শুদ্ধাত্মা মানবের চিত্ত যে কত প্রকার মনোহর গুণধারণ করে তাহা কে বলিতে পারে? তখন শরীরের জড়তা অপগত হয়, অন্তঃকরণের অসাধুতা দূরীভূত হয়, জিহ্বাগ্রে সরসতী নৃত্য করেন, এবং সর্বতোভাবে আত্ম-বিস্মৃতি উপস্থিত হওয়াতে অন্তরিস্ত্রিয়গণ পরোক্ষ দৃষ্টির প্রথম সোপান অবলম্বন করে। আহা! জগদীশ্বর যে প্রীতি-পদার্থকে পরমস্বর্গের প্রধান বস্তু করিয়া দিয়াছেন, অভিজ্ঞের মানবগণ নিরক্ষণ রিপুগণ কর্তৃক

সেই বন্ধু দ্বারা কি বিষম বিপাকে পতিত হইতেছে ! প্রধান মন্ত্রী আপন মনোগতভাবে প্রকাশ করিলে পর সরল হৃদয়া রাজপুত্রীও সমুদায় ব্যস্ত করিলেন । পরে কিছুকালান্তরে কহিলেন “আমি তোমার সহিত মিলিত-জীবন হইয়া যাবজ্জীবন তোমার সুখ-দুঃখ-ভাগিনী হইতে অসম্মতা নহি, কিন্তু অগ্রে পিতার অনুমতি গ্রহণ করা আবশ্যিক, জীলোকের পক্ষে স্বামীই প্রধান গুরু, কিন্তু যে কামিনী অনুচাবস্থায় পিতার অসম্মান করে, সে যে গৃহিণী হইয়া স্বামীর বশীভূতা হইবে এমন সম্ভাবনা অতি বিরল” । প্রধান মন্ত্রী বলিলেন, আমি এইক্ষেণে রাজ-সন্নিধানে চলিলাম, তাঁহাকে আমাদের মানস ব্যক্ত করিয়া বলিব । তিনি আমাকে বখেটে শ্রদ্ধা করেন বটে, তথাপি আভিজাত্যাভিমান মানবগণের অন্তঃ-করণে অতি প্রবল বলিয়া শঙ্কা হয়” ।

সেই দিনেই রাজা এবং রাজমন্ত্রী উভয়ের ঐ বিষয়ে কথোপকথন হইল । মন্ত্রী স্বীয় মনোগত ব্যক্ত করিলে ভূপাল কিছুমাত্র বিক্রপ না হইয়া উত্তর করিলেন, “দেখ জেহীরা আমার একমাত্র সন্তান—এই জীবন-বুদ্ধির একমাত্র পুষ্প, বাহার দ্বারা আমার সংসার কানন আমোদিত এবং অন্তরাত্মা পরিতৃপ্ত হইয়া আছে । অতএব আমার একান্ত বাসনা যে, তাঁহাকে এমন পাত্রসাৎ করি, যাহাতে চিরকাল সুখভাগিনী চইয়া থাকে । অনেক রাজপুত্র এবং কুলীনসন্তান বিবাহার্থী হইয়া তাহার উপাসনা করিয়াছেন, সে কাহাকেও বরমালা প্রদানে সম্মতা হয় না—আমিও এই বিষয়ে তাহার অনভিমত করিতে চাহি না । অতএব তুমি অগ্রে তাহার মত কর তাহা হইলেই আমার সম্মতি পাইবে” । মন্ত্রিবর উত্তর করিলেন, “মহারাজ ! আমি আপনকার কন্ঠার নিকট স্বীয় অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছি এবং তিনিও আমাকে স্বামিষে বরণ করিতে সম্মতা আছেন ; কেবল আপনকার অনুমতির অপেক্ষা ; এক্ষণে আপনকার অনুকূলতার প্রতি আমার যাবজ্জীবনের সুখ দুঃখ নির্ভর করিতেছে” । রাজা শুনিয়া হঠাৎ উত্তর করিলেন “যদি তুমি জেহীরার সম্মতিলাভ করিয়া থাক, তবে আর আমার কোন প্রতিবন্ধকতা নাই, আমি এই মগ্ধেই অনুমতি দিতেছি, যে পরম পুণ্য মহাজগণের মধ্যে উচ্চ সংস্কার

সংস্থাপন করিয়াছেন তিনি এই কর্ম সর্বতোভাবে মঙ্গলাবহ করুন,—  
বাহাউক, এই আমার পরম পরিতোষ যে, জেহীরা অনুপযুক্ত পাত্রে  
প্রীতি সমর্পণ করে নাই”।

অনন্তর কতিপয় দিবস মধ্যেই ভূপাল মহা সমারোহ পুরঃসর স্বীয়  
প্রিয়পাত্রের সহিত আত্মজার উদ্ধাহ সংস্কার সম্পন্ন করিলেন। অজ্ঞাত  
কুলশীল জনের সহিত কল্লার পরিণয় সম্বন্ধ করাতে দেশীয় কুলীনবর্গ  
মৎসর-ভাবাপন্ন হইলেন, কিন্তু মন্ত্রী গুণগ্রামে বলীভূত প্রজাসাধারণ  
অত্যন্ত প্রফুল্লমনে আনন্দ মহোৎসব করিতে লাগিল।

কিয়দিবস পরে আলেপ্তাগীন গজনন্ নগরে রাজধানী সংস্থাপন  
করিয়া পঞ্চদশ বর্ষকাল পরম সুখে রাজ্যভোগ করিলেন। তাঁহার পর-  
লোক হইলে পুত্র পৌত্রাদি কেহ না থাকাতে ঐ জামাতাই রাজ্যাধিকারী  
হইয়া নিজ স্বপ্ন সফল বোধ করত সবক্তাগীন নামে বিখ্যাত হইলেন।  
ইহাঁরই পুত্র গজ্জনবী মহম্মদ, যৎকর্তৃক এই ভারতভূমি সর্ব প্রথমে  
আক্রান্ত এবং মুসলমানাধিকার সম্বৃত্ত হয়।

---

# অঙ্গুরীয় বিনিময় ।

## প্রথম অধ্যায় ।

পর্বত-শ্রেণী সকল মানচিত্রে দেখিলে যেরূপ প্রাচীরবৎ সমান উচ্চ বোধ হয়, বাস্তবিক সেরূপ নহে । তাহাদিগের মধ্যে মধ্যে ছেদ থাকে, এবং সেই সকল দ্বার অবলম্বন করিয়াই নির্ঝরিত সমস্ত নির্গত হয় এবং মল্লযাপখাদি এক দিক হইতে অপর দিকে যাতায়াত করে । কিন্তু ঐ সকল পর্বতীয় পথ অত্যন্ত কুটিল, কোথাও কোথাও অতিশয় সংকীর্ণ এবং প্রায় সর্বস্থানেই বন্ধুর । এতাদৃশ পথের নাম গিরি-সঙ্কট । ভারত-বর্ষের নৈঋত ভাগে যে মলয় পর্বত সমুদ্রের বেগ রোধ করিতেছে, তাহাতেও ঐরূপ অনেক গিরি-সঙ্কট আছে ।

একদা তদ্রূপ উপত্যকাবিশেষে বহুসংখ্যক ব্যক্তি—কেহ বা পান-চারে কেহ বা অশ্ব-পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া গমন করিতেছিল । চতুর্দিকস্থ পর্বতীয় শিলা সকল উদ্ভিদ-সম্বন্ধরহিত হওয়াতে, দিবাভাগে অত্যন্ত উত্তপ্ত হয় বলিয়া, তাহারা সন্নিধি সমীর্ণবাহী সন্ধ্যাকালের প্রতীক্ষা করিয়াছিল । কিন্তু সম্পূর্ণ সূর্যাস্ত না হইতে হইতেই, উদগ্র গিরিশিখর-চ্ছায়ায় সেই কুটিল পথ একেবারে অন্ধ-তমসাবৃত হইতে লাগিল । অনতিদূর গমন না করিতে করিতেই, শৈল সমুদ্রের বিচ্ছেদভাগ অন্ধকারপূর্ণ হওয়াতে পথিকেরা আপনাদিগকে অভেদ্য-অসিতবর্ণ প্রাকারবেষ্টিতবৎ অবলোকন করিলেন । উর্দ্ধভাগে দৃশ্যমান সমুদ্রের নতোভাগ নক্ষত্রময় হইয়া শ্বেতকার্ষিক ঘটিত নীল চক্সাতপ সদৃশ বোধ হইতে লাগিল । ঐতৎ আছে, স্নগতীর কুপাত্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলে দিবসেও গগনবিহারী নক্ষত্রগণ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । পথিকেরা সন্ধ্যার প্রাথমাবস্থাতেই সেই স্নগতীর পর্বত তল হইতে তাদৃশ ভাষাচর নিরীক্ষণ করিয়া সেই

কথা সপ্রমাণ করিলেন । কিন্তু গিরিতলস্থ নিবিড় অন্ধকার, নক্ষত্রগণের মুহূল-ছোঁটিঃ দ্বারা ভেদ্য হইবার নহে, অতএব পথিকেরা অতি সাব-  
ধানে পাদবিক্ষেপ করত ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে লাগিলেন । বিশেষতঃ  
তাহাদিগের মধ্যস্থ দিব্যগঠন ও বহুমুখ্য কৌশল বস্ত্রাবৃত যে শিবিকা ছিল,  
তদ্বাহকেরা,ঐ বস্তুর পথে পাছে ঝলিতপদ হয়,এই জন্ত সকলে বিলম্ব করিয়া  
যাইতেছিলেন । শিবিকা-বাহকগণের অস্পষ্ট শব্দ পরস্পরা, সমভিব্যাহারী \*  
ভৃত্য ও রক্ষিবর্গের পরস্পর কথোপকথন এবং পথ-প্রদর্শকদিগের উচ্চস্বর,  
চতুঃপার্শ্বস্থ পর্বত মধ্যে প্রতিধ্বনিত হওয়াতে, যেন সহস্র সহস্র ব্যক্তি ব্যঙ্গ  
করিয়া পথিকদিগের শব্দের অনুকরণ করিতেছে বোধ হইতে লাগিল ।

এবমুদ্যকরে যাইতে যাইতে পথিকেরা এমনি একটি সংকীর্ণ পথে  
উপস্থিত হইলেন যে, তাহাতে দুই জনও পাশাপাশি হইয়া গমন করা  
কঠিন । কোন সময়ে ভূমিকম্প দ্বারা তথায় উভয় পার্শ্বে স্থলোপল সমস্ত  
ভূগর্ভ হইতে নির্গত হইয়া পথটিকে তাদৃশ অপ্রশস্ত করিয়া থাকিবে ।  
শিবিকা-বাহকেরা সেই স্থানে সর্বাগ্রবর্তী হইয়া অতি যত্নে শিবিকা নির্গমন  
করিতে লাগিল, এবং আর আর সকলে গশ্চাৎ গশ্চাৎ আগিতে লাগিল ।  
এইরূপে শিবিকা নির্গত হইবামাত্র হঠাৎ তদ্বাহকেরা কতিপয় অস্ত্রধারী  
পুরুষ কর্তৃক একেবারে চতুর্দিক্ হইতে আক্রান্ত হইল এবং চকিতের জ্ঞান  
কতিপয় বলবান পুরুষ তাহাদিগের স্বক্ৰোধে হইতে শিবিকা আচ্ছি-  
দন করিয়া অতি দ্রুত গমনে প্রস্থান করিল । রক্ষিবর্গ ঐ আক্রমণ  
কোলাহল শুনিয়া শিবিকা রক্ষার্থে দ্রুতবেগে তদভিমুখে ধাবমান  
হইলে তাহাদিগের সম্মুখবর্তী পুরুষ আক্রমণকারী জনৈকের শূলোগ্রবিদ্ধ  
হইয়া আত্মনাদপূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিল । তাহার সেই ভয়ানক  
রোদন শব্দে পশ্চাদবর্তী সৈন্তগণ ভয়ে নিশ্চল হইয়া দণ্ডায়মান হইল,  
তখন আক্রমণ-কারীদিগের মধ্যে একজন সুগভীর স্বরে কহিল—“এক  
পদ মাত্র অগ্রসর হইলেই প্রাণ হারাইবে । যে যেখানে আছ স্থির হইয়া  
থাক, স্নানকণ্ঠেই নির্ঝিল্লি গমন করিতে দিব” । কিয়ৎকণ পরে সেই  
ব্যক্তি হস্ত করত কহিল, “কখন দেখিয়াছ একটামাত্র শাখামৃগ, ভিন্নকল  
চাকের দ্বার রোধ করিয়া কেমন একটী একটী করিয়া সমুদায় ভুজ বিনাশ

করে ? বাহির হইবার চেষ্টা করিলে তোমাদিগেরও গেই দশা হইবে” ।  
রক্ষিবর্গের মধ্যে কেহ জিজ্ঞাসা করিল “আমাদিগের শিবিকা কোথায় ?”  
“শিবিকা যেথায় হউক সে কথায় প্রয়োজন নাই—তবে এই মাত্র বলিয়া  
যে, আমরা ভদারোহিণী কিশোরী কে, তাহা বিলক্ষণ জানি, অতএব  
তঁাহার ষথাযোগ্য সজ্জমের ক্রটি হইবে না । তিনি এই দুর্গম পথ-পরিশ্রমে  
অবশ্য শ্রান্ত হইয়াছেন, অতএব একবার আমাদিগের আতিথ্য গ্রহণ  
করিবেন, হানি কি ? “হায় ! আমরা প্রভুকে কি বলিব—তুমি কে ?”  
“আমি যে হই, তোমরা বাদসাহকে কহিও তিনি যাহাকে পার্শ্বীয় দস্য  
বলিয়া ঘৃণা করেন, তঁাহার আত্মজা সেই দস্যরই করকবলিত হইয়াছেন” ।  
এইরূপ কথোপকথন হইতে হইতেই শিবিকাবাহীরা সেই সুপরিজ্ঞাত পথ  
দ্বারা অতি দূরে প্রস্থান করিল, এবং যিনি কথোপকথন করিতেছিলেন,  
তিনিও হঠাৎ শত্রু সম্মুখ হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

আরঞ্জের সৈন্তগণ বহির্গত হইয়া বাদসাহকে কি প্রকারে এই অশুভ  
সংবাদ বিজ্ঞাপন করিবে তাহারই পরামর্শ করিতে লাগিল । তাহার  
বাদসাহের স্বভাব বিলক্ষণ জানিত । তিনি অতি ক্রুর-প্রকৃতি ছিলেন ।  
কোন অননুভূতপূর্ব দৈবনিবন্ধন বা দুর্ঘটনা কর্তৃক যদি কোন প্রকৃ-  
কর্মের ক্রটি হইত তথাপি ক্ষমা করিতেন না । তঁাহার স্বেচ্ছার বিপরীত  
কিছু ঘটিল উঠিলেই ভৃত্যবর্গের প্রতি পক্ষ দণ্ড প্রয়োগ করিতেন ।  
বস্তুতঃ আরঞ্জেরও অন্তঃস্থ নৃশংস-স্বভাব একাধিপতি রাজাদিগের দ্বারা  
একান্ত স্বার্থ-পরায়ণ ছিলেন—ক্ষান্তি, দয়া ও সমবেদনা কাহাকে বলে  
তাহা কিঞ্চিদাত্তও জানিতেন না । অতএব তাহার সকলে অক্ষত-শরীর  
থাকিতে তদ্রুপিত । রাজপুত্রী শত্রুপ্রস্তু হইয়াছেন এই সংবাদ লইয়া তাদৃশ  
প্রভুর সমীপগমনে সকলের হৃৎকম্প হইতে লাগিল । পরে সকলে এক  
মত হইয়া পরামর্শ স্থির করিল যে, বাদসাহকে কহিব, হিন্দুজাতীয় শিবিকা  
বাহকেরাই দুইভা করিয়া আমাদিগকে বিপথে আনয়ন করত দুর্বৃত্ত দস্যর  
হত্যা করিয়াছিল । বাদসাহের প্রথম কোষোদ্যমে ইহারাই বিনষ্ট  
হইবে, আমরা সকলে রক্ষা পাইলে পাইতে পারি । আহা ! প্রকৃতদর্শী  
পণ্ডিতেরা উত্তম কহিয়াছেন যে, অস্ত্রে আমাদিগের সমক্ষে অপ্রিয় বাক্য

পরিহারপূর্বক যে, সর্বদাই অন্ত বাক্য প্রয়োগ করে তাহাও আমাদের দোষ। যেহেতু আপনারা ক্ষমাবান হইলে কাহার বিখ্যা বলিয়া প্রতারণা করিবার প্রয়োজন থাকে না। সে বাহাউক, সামন্তবর্গ এইরূপ স্থির করিয়া হুর্ভাগ্য বাহকবর্গকে রজ্জুবদ্ধ করিয়া লইল, এবং যেখানে দিল্লীখর আরজেব মাদুরা নগর সম্মিলনে শিবির সংস্থাপন করিয়া পরম প্রিয়তমা আত্মজার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, তথায় শীঘ্র গমনে উপনীত হইলেন। বাদসাহ স্বীয় ছহিতা সম্বন্ধীয় দুর্ঘটন ঘটনা শ্রবণমাত্র যে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন, সৈন্তগণের অনেক নিগ্রহ করিলেন, এবং ছরদুট বাহকেরা হিন্দু ধর্মাবলম্বী বলিয়াই যে শীঘ্র দণ্ডার্থ হইল, তাহা বলা বাহুল্য।

এখানে শিবিকাপহারীরা বাদসাহ-পুত্রীর শিবিকা বহন করত নানা কুটিল পদবী উদ্ভীর্ণ হইয়া একটি পর্শতীয় দুর্গসমীপে উপনীত হইল। তখন রাত্রি অধিক হইয়াছিল, কিন্তু সেই স্থান পর্শতের অধিত্যকা, অতএব তারা এবং চন্দ্র কিরণে উগত্যকা অপেক্ষা শিথিলাকার ছিল। তথায় কোন বিশেষ সঙ্কেত করিলামাত্র দুর্গস্থিত ব্যক্তিরা উর্ক হইতে একটি দোলাযন্ত্র অবতারিত করিয়া দিল। নূপাল-তনয়া বহুবিধ সন্মানপুরঃসর তাহার উপর আরোহণ করিতে আদিষ্ট হইলে তিনি অগত্যা শিবিকা ত্যাগ করিয়া ঐ দোলাযন্ত্র অবলম্বন করত চক্ষুঃ মুদ্রিত করিয়া রহিলেন। দোলা-যন্ত্র নারিকেলতণ্ডু-নির্মিত কঠিন রজ্জু-সংযোগে নির্বিক্সে শূন্যমার্গে উত্থিত হইল। এইরূপে ক্রমে ক্রমে সকলে ঐ দুর্গভ্যা দুর্গ প্রান্তে উদ্ভীর্ণ হইলে, দুর্গের কবাট উন্মুক্ত হইল, তখন সকলেই তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল।

বাদসাহ কন্ডার আবাস হেতু ঐ দুর্গমধ্যে যে গৃহটি প্রস্তুত হইয়াছিল তাহা প্রদর্শিত হইলে তিনি তাহাতে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, দিল্লীর রাজ-ভবনে ষাটশ মহামুখ্য গ্রহোপকরণ শোভাসামগ্ৰী পরিবৃত্ত হইয়া থাকিতেন এখানে তাহার কিছুই নাই। কিন্তু প্রয়োজনীয় কোন দ্রব্যেরও অসম্ভাব ছিল না। রাজভবনে হেমশািত্ত পরিপূর্ণ আভর গোলাপ মৃগনাতি প্রভৃতি সুগন্ধি দ্রব্য সকল গৃহ আমোদিত করিত, এখানে অশুভ চন্দন ও অকুস্মীয় দ্রব্য সুগন্ধি পুষ্পাদি তাহার সেবার্থে সমাহৃত হইয়াছিল। পিত্রালয়ে কাশ্মীর দেশ প্রাপ্ত সালের শবার উপবিষ্ট হইতেন, এখানে সুকোমল রোমশ-পদ্ম

চন্দ্রে আসন প্রস্তুত হইয়াছিল। কিন্তু সেখানে অস্ত্রপুত্র রক্ষিণ সর্বদা নিষ্ক্রিয় রূপে গন্তে পরিভ্রমণ করিত, এখানে তাদৃশ কিছুই দৃষ্ট হইল না।

তৎকালে বাদসাহ-পুত্রীর বয়ঃক্রম সপ্তদশ বর্ষমাত্র হইয়াছিল। তাঁহাকে যদিও প্রাধান্যশূন্যদিগের মধ্যে গণ্য করিতে না পারা যায়, তথাপি অবশ্যই প্রশংসনীয়রূপে বলিতে হয়। জীলোকেরা অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ একটা একটা করিয়া বিবেচনা করিলে রোসিনারার কোন কোন অবয়বের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দোষ নির্দীপন করিতে পারিতেন, কিন্তু সদা সুস্থশরীর এবং আনন্দ-যুক্ত অস্ত্র-করণ থাকিলে মুখমণ্ডলের যাদৃশ মনোহারিতা হয়, নৃপহৃতি তা সেই শোভাতেই জনগণের কমণীয়া ছিলেন। পিতৃ-শত্রুর কবলিত হওয়াতেও তাঁহার সেই সৌন্দর্য্যের কিছুমাত্র বৈলক্ষ্য হয় নাই। তিনি মনে মনে জানিতেন পিতা সকল সন্তান অপেক্ষা তাঁহার প্রতি অধিকতর স্নেহ করেন, অতএব অচিরেই তাঁহার উদ্ধারার্থ যত্ন করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই; এবং প্রবল প্রতাপ আরঞ্জ্যে যত্ন করিলে কৃতকার্য হইবার অসম্ভাবনা কি? এই ভাবিয়া রোসিনারা নিশ্চিন্ত-প্রায় ছিলেন। বয়ঃ মধ্যে মধ্যে এমনও মনে করিতেছিলেন, এই দুর্কৌশল দ্বারা পিতার সরিধানে বিপুল অর্থ পাইবার লোভেই আমার শরীর আয়ত্ত করিয়াছে, কিন্তু ইহাদিগের অর্থ লাভ হওয়া দূরে থাকুক, জাত ক্রোধ বাদসাহের সমক্ষে প্রাণ রক্ষা হওয়াও ভার হইবে—আমি সেই সময়ে তাঁহার ক্রোধোৎপত্তির নিমিত্ত যত্ন করিয়া ইহাদিগের মহাসম্মত সূচক ব্যবহারের প্রতাপকার প্রদান করিব। এই রূপে রোসিনারা অহুৎসাহ-মনা হইয়া কিঞ্চিৎ উপযোগানন্তর রাত্রি ঘাপন করিলেন।

পর দিবস প্রত্যুষে গাত্রোথান করিয়া স্বীয় আবাস গৃহ দর্শনার্থ ভ্রমণ করিতেছেন, ইতিমধ্যে দেখিতে পাইলেন, একস্থানে অতি স্পষ্টাক্ষরে লিখিত বুদ্ধি, হাফেজ, সেখ সাদি প্রভৃতি মহা কবিগণের পারস্ত ভাষায় বিরচিত রমণীয় কাব্য গ্রন্থ সকল সংস্থাপিত রহিয়াছে। রোসিনারা বাণ্যাবস্থায় স্বজাতীয় ভাষা পাঠ করিতে শিখিয়াছিলেন। অতএব ঐ সকল গ্রন্থ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পাঠ করিয়া পরমাপ্যায়িত হইলেন। কাব্য পাঠ করিয়া তুষ্ট হইলেন বটে, কিন্তু ঐ গ্রন্থ সকল তাদৃশ স্থলে প্রাপ্ত



হইয়া তাঁহার অত্যন্ত চমৎকার জন্মিল। অতএব স্বীয় পরিচর্য্যার নিযুক্ত দাসীবর্গকে জিজ্ঞাসা করিয়া, কাহার ঐ সকল পুস্তক এবং কে বা সেই দুর্গস্বামী, জানিতে চেষ্টা করিলেন। কিন্তু এই বিষয়ে কেহই তাঁহার কৌতূহল পরিপূরণ করিল না। দাগীগণ কেহ বা মৌনাবলম্বী হইয়া রহিল, আর কেহ বা মাতঃ কেহ বা স্বামিনি অথবা কিশোরি ইত্যাদি সমর্থ্যাদ সম্বোধনানন্তর কহিতে লাগিল, “আমাদিগকে মার্জনা করুন—আমরা এই বিষয় কিছুই বলিতে পারিব না—কর্তা স্বয়ং আসিয়া আত্ম-পরিচয় প্রদান করিবেন—আমরা এইমাত্র বলিতে পারি, তিনি তোমার মনোরঞ্জনার্থেই এই সকল পুস্তক এবং তোমার সেবার্থেই আমাদিগকে এখানে আনয়ন করিয়াছেন”। এই সকল কথার বাদসাহ পুত্রী কৌতূহল আরও শত গুণ বৃদ্ধি হইয়া উঠিল। তিনি স্বীয় উদ্ধারের জন্য বত উদ্বিগ্ন না হইরাছিলেন, তাঁহার প্রতি তাদৃশ ভাবসম্পন্ন কে, ইহা জানিবার জন্য ততোধিক ব্যগ্র হইলেন।

এইরূপে তিন রাত্রি গত হইল, চতুর্থ দিবস প্রাতে দুর্গ মধ্যে বহু-জন-সমাগমের শব্দ কর্ণগোচর হইল, এবং দাস দাসীবর্গ চকিত হইয়া স্ব স্ব কার্য্যে ব্যাপ্ত হইতে লাগিল। রোসিনারা এই সকল লক্ষণে অনুমান করিলেন, দুর্গস্বামী আসিয়াছেন, অতএব শীঘ্রই তাঁহার সন্মিলন লাভ করিব। এই স্থির করিয়া কিরূপে তাঁহার সহিত বাক্যালাপ করিবেন তাহাই ভাবনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু প্রত্যাহ যে সকল দাস দাসী তাঁহার পরিচর্য্যার্থ যাতায়াত করিত, তদ্ব্যতিরিক্ত আর কেহই গৃহান্তরালে আসিল না। ক্রমে বেলা অধিক হইল, এবং বাদসাহপুত্রী অত্যন্ত চঞ্চল-চিত্তা হইয়া আহায়ে অনিচ্ছা ধ্যাপন, পরিচারিকাদিগের প্রতি বৈরক্তি প্রকাশ, এবং মধ্যে মধ্যে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। কিন্তু সেই অশ্রু বিনির্গমের হেতু পরাধীনতার ক্রেশ, অথবা আপনাকে দুর্গ-স্বামীর অবজ্ঞার বোধ, তাহা নির্ণীত হয় নাই—তাহা ভাবুক জনেরই নির্দার্য্য।

এমত সময়ে হঠাৎ সেই গৃহদ্বার উন্মুক্ত করিয়া অদৃষ্ট-পূর্ব্ব ব্যক্তি বিশেষ তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। তাঁহার অনতিদীর্ঘহৃদ, প্রশস্ত ললাট এবং বক্ষঃ, বিশাল গ্রীবা এবং আজ্ঞাভূষিত ভূজ প্রভৃতি সমুদায় বীর-

লক্ষণাক্রান্ত শরীর এবং সুন্দর ও সহাস্য মুখমণ্ডল, একাধারেই বীরত্ব এবং কমনীয়ত্ব গুণের প্রকাশ করিতেছিল । তাঁহার চক্ষুর্দ্বয়ের জ্যোতিঃ অতি তীব্রা, বোধ হয় যেন তদৃষ্টি সমুদায় প্রতিবন্ধক ভেদ করিয়া সকল বস্তুই অভ্যন্তরে প্রবেশ করণে সক্ষম । কোন মহাকবি কহিয়াছেন যে, চক্ষুরিল্লির মস্তিকের অতি নিকটবর্তী বলিয়া উহাই অজ্ঞান অবয়ব এবং ইল্লির অপেক্ষা উৎকৃষ্ট স্বভাব জ্ঞাপক হয় । কারণ যাহা হউক, ফল সত্য বটে তাহা নিঃসন্দেহ । ঐ আগন্তুক ব্যক্তির অক্ষিদ্বয় দেখিলেই অতি প্রথমে বুদ্ধি এবং তেজস্বী স্বভাব অনুমান হইত । যাহার প্রতি সেই দৃষ্টিপাত হইত তিনি বুঝিতেন, এই ব্যক্তি আমার সমুদায় গুণ অন্তঃকরণ-বুক্তি পর্যালোচনা করিতে পারেন, অতএব কেহই তাঁহার নয়নের সহিত নিজ নেত্রের সঙ্গতি করণে সাহস করিত না । কিন্তু তাঁহার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিই কেবল অধুযাতার লক্ষণ ছিল । নচেৎ আর সর্বমুখাবয়ব মাধুর্য্যভাব প্রকাশক এবং যথাবিহ্বল প্রযুক্ত সুদৃশ্য ও ক্ষুদ্রিত প্রদ । ফলতঃ পুরুষ-শরীর বলবিক্রম প্রকাশক না হইলে সম্পূর্ণরূপে অশোভন হয় না । ঐ শরীরে তাহার কিছুমাত্র অভাব ছিল না । কিন্তু উহা অপরিণীম বীৰ্য্যবান্ হইয়াও একান্ত কর্কশ অথবা অকোমল বলিয়া অনুভব হয় নাই ।

তাদৃশ ব্যক্তি হঠাৎ বাদসাহ পুত্রীর সম্মুখীন হইয়া ঈষদবনত-মস্তকে অভিবাদন করত নিজ বক্ষে বাহুবিন্যাস পূর্বক দণ্ডায়মান হইলেন । বাদসাহ-পুত্রী তাঁহার আপাদমস্তক নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইলেন বোধ হয় না । বাহাহউক, আগন্তুক তাঁহার প্রতি সন্দেহ-দৃষ্টি সহকারে মৌনাবলম্বনে রহিলেন দেখিয়া রোসিনারা মৃহস্বরে জিজ্ঞাসা করিলেন । “কোন্ ব্যক্তি আমাকে এইরূপ আতিথ্য স্বীকার করাইতে-ছেন আপনি বলিতে পারেন ?” আগন্তুক উত্তর করিলেন “শিবজী” । রোসিনারা কহিলেন—“আমি দিল্লীস্থর আরঞ্জবের কন্যা, কি জন্তু এবং কোন্ সাহসেই বা শিবজী আমার গমনের বাধাত করিয়া এই দুর্গমধ্যে আনিজন করিলেন ?” “আপনি বাদসাহ-পুত্রী তাহা অপরিজ্ঞাত নহে—এবং শিবজী বাদসাহের সহিত স্থির সৌহার্দ এবং সম্বন্ধ নিবন্ধন করিবার অভিপ্রায়েই তদুচিত্তাকে এখানে আনিয়ন করিয়াছেন” । “একি অসঙ্গত

কথা ! তৈমুর বংশগচ্ছত দিল্লীখবরের সহিত পৰ্ব্বতীয় নস্খার সম্বন্ধ নিবন্ধন !” শিবজী, কিঞ্চিৎক্ষণ নতশিরঃ থাকিয়া মুখোত্তোলন পুরঃসর উত্তর করিলেন “আপনি যে রূপ শুনিয়াছেন সেইরূপ কহিবেন আশ্চর্য্য নহে। বস্তুতঃ আমি দস্তাবেজ নহি। আমি এই পৰ্ব্বতীয় দেশের স্বাধীন রাজা। যদি বলেন আমার বংশমর্যাদা এরূপ নচে যে তৈমুরলঙ্গ বংশীয় কন্ডার পাণিগ্রহণ যোগ্য হই, তাহার উত্তর এই যে, তৈমুরলঙ্গ প্রভৃতি যে সকল ব্যক্তি দিগ্বিজয় করিয়া দিগন্ত বিস্তৃত-নাম হইয়াছেন, তাঁহাদিগের বংশে জন্ম অপেক্ষা যিনি তাঁহাদিগের জায় স্বয়ং সাম্রাজ্য সংস্থাপনে প্রবৃত্ত এবং সক্ষম, তিনি কি সহস্র গুণে প্রধান নহেন ? আমি এই পৰ্ব্বতোপরিস্থ প্রভবণ সদৃশ হইয়াছি, আমার মহারাত্রী সেনা বেগবান্ নিৰ্ঝরতুল্য হইয়া সমুদায় উপত্যকা আক্রমণ করিয়াছে, এবং অচিরকাল মধ্যে তৎকর্তৃক তাবৎ ভারতরাজ্য প্রাবীত হইবে। আমাকে তাবৎকাল জীবদ্দশায় থাকিতে হইবে না, কিন্তু আমি সেই দিন অদূরে দেখিতেছি, যখন মৎপ্রতিষ্ঠিত সিংহাসনোপবিষ্ট রাজগণ দিল্লীর রাজকোষ হইতেও করাকর্ষণ করিবে। সে যাহা হউক, আপনি এক্ষণে নিরুদ্ধেগে অবস্থিতি করিতে থাকুন। কেবল মাত্র এই দুর্গ পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না, নচেৎ আর আর সৰ্ব্ব বিষয়ে যথেষ্ট ব্যবহারের কোন প্রতিবন্ধকতা নাই। আমি এক্ষণে প্রত্যহ এক একবার সাক্ষাৎকারমাত্র প্রার্থনা করি। বোধ হয় কালে আমাকে দস্তাবেজ কিছু ভাল বোধ হইলেও হইতে পারে। এক্ষণে বিদায় হই”।

এই বলিয়া শিবজী অতি মধুর হাস্যমুখে বাদসাহ পুত্রীর প্রতি বিনীত দৃষ্টি করত প্রস্থান করিলেন।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অঙ্গদেশে ‘মোগল পাঠান’ নামক একটি যুদ্ধাভ্যুত্থান জরীড়া প্রচলিত আছে, সকলেই জানেন। কিন্তু বাহাদুরের ইতিহাস পাঠ করা নাই তাঁহারা জানেন না যে, ঐ জরীড়াটি হুই প্রবল মুসলমান জাতির পূর্ব-কালীন বাস্তবিক বৈরিতার প্রকাশক। ভারতবর্ষ সর্বপ্রথমে সিন্ধু-নদের পশ্চিমাঞ্চলবাসী পাঠান জাতীয় মুসলমানদিগের কর্তৃক আক্রান্ত এবং পরাজিত হয়। তাহারা অগ্রে ইহার উত্তরাংশ পরে দক্ষিণ ভাগ জয় লক্ষ করে। কিন্তু সুবিস্তীর্ণ ভারত রাজ্য বহুকাল একচ্ছত্র থাকিবার নহে। নর্মদা নদীর দক্ষিণাঞ্চল অতি শীঘ্রই স্বতন্ত্র ভূপাল বংশের অধিকৃত হইল। ইহারই কিছুকাল পরে হিমালয়ের উত্তরাংশ-নিবাসী মোগল জাতীয়েরা আসিয়া দিল্লীস্থ পাঠান বাদশাহকে সিংহাসন-চ্যুত করিল। কিন্তু দক্ষিণ দেশের পাঠান রাজারা বহুকাল স্বাধীন ছিলেন। প্রবল প্রতাপ মোগলদিগের সহিত যুদ্ধে তাঁহাদিগের দিন দিন বল হীন হইতে লাগিল, তথাপি উহাদের রাজধানী বিজয়পুর কখন সর্বতোভাবে শত্রুগ্রস্ত হয় নাই।

এতাদৃশ সময়েই শিবজীর জন্মগ্রহণ হয়। তিনি অতি অল্প বয়সেই দেশের প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারিয়া অসামান্য বুদ্ধি সহকারে কখন বা মোগলদিগের সহায়তা করিয়া কখন বা পাঠানদিগের পক্ষ হইয়া, আপনায় বল বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। তিনি স্থির নিশ্চয় করিয়াছিলেন, বিধর্মী মুসলমানদিগের উভয় পক্ষের মধ্যে কাহারও সহিত তাঁহার স্থির সখ্য হইবার সম্ভাবনা নাই। তিনি জানিতেন যে, এক জাতীয় রাজারা যে সকল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহার শেষে গন্ধিবন্ধন হইয়া সমুদায় বিবাদ নিষ্পন্ন হইতে পারে, কিন্তু যেখানে জাতিবিশেষ প্রবল হইয়া পার্শ্ববর্তী অপর জাতীয়দিগের পরম প্রিয়তর ধন ধর্ম্ম বিনাশে যত্নশীল হয়, সেখানে আর সন্ধির কথা থাকে না। সেখানে যত কাল একের সম্পূর্ণ ভেজোহুসি, অর্থাৎ সমূলে সংহার না হয়, জাবন্ধন সমরারি প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে। শিবজী এইরূপ বিবেচনা করিয়াই ভাদ্র চতুর্থী প্রকাশ করিয়াছিলেন।

কিন্তু চতুরতা অপেক্ষাও তিনি যে সকল নিয়ম-নিবন্ধন এবং সৈন্ত-শিক্ষার উৎকৃষ্ট উপায় করেন, তদ্বারা অধিক কার্য সাধন হয়। তাঁহার পৈতৃক অধিকার পুনা প্রদেশে অতি সৰল-শরীর এবং প্রভুপরায়ে এক প্রকার সক্ষম জাতি নিবাদ করিত। শিবজী সেই সকল লোককে সুশিক্ষা সম্পন্ন করিয়া খড়া এবং মল্ল-যুদ্ধ-বিশারদ ‘মাওলী’ নামক পদাতি সৈন্ত প্রস্তুত করেন। আর অনতিদূরবর্তী বরগা, রেবা ও ভীমা প্রভৃতি নদীকূলে এক প্রকার খর্ব-গঠন বীৰ্য্যবান অশ্বজাতি প্রস্তুত হয়। মহারাজপতি সেই সকল স্থান স্বাধিকার সম্বন্ধ করিয়া ‘বর্গী’ নামক উত্তম অশ্বারোহী সৈন্ত প্রস্তুত করেন। অপরন্তু, পরশুরাম-ক্ষেত্র (যাহাকে কঙ্কণ দেশ বলে) জয়লব্ধ হইলে তত্রত্য নিকৃষ্ট জাতীয় অনেককে সৈন্ত সম্বন্ধ করিয়া গোলন্দাজ এবং ধাতুক প্রস্তুত করতঃ পদাতিদিগকে ‘হিতকরী’ এবং অশ্বারোহী সকলকে ‘সিলিদার’ আখ্যা প্রদান করেন। আর তথাকার যে সকল ব্রাহ্মণ তাঁহার সৈন্তে নিযুক্ত হয়, তাহার নানা প্রকার রূপ ধারণ করিয়া—কখন সন্ন্যাসী কখন গণক এবং কখন বা ফকীর অথবা ঐন্দ্র-জালিক ইত্যাদি বেশে নানা দেশে ভ্রমণ করিয়া তত্তৎস্থলের সমুদায় রহস্য সন্ধান আনিয়া শিবজীর কণ্ঠগোচর করিত। এই সকল চর ‘যাসু’ নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। ঐ যাসুদিগের সহায়তায় শিবজী নানা সফট উত্তরণ এবং বিবিধ প্রকারে শত্রুজ্যোহ করণে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাহারাই দিল্লীখর-কন্ডার পিতৃ সন্নিধানে আগমন বার্তা তাঁহাকে জ্ঞাপন করে, এবং সেই সংবাদ পাইয়াই তিনি রোগিনীসারাকে পূর্বোক্ত প্রকারে হরণ করিয়া আনেন।

শিবজী বাদসাহ-পুত্রীকে হরণ করিয়া যে দুর্গ মধ্যে আনিয়ন করেন, তাহা ছল জ্বা। তথায় শত জন সাহসী ব্যক্তি মিলিত হইলে দশসহস্র বিপক্ষ সেনাকে পরাভব করিতে পারে, বিশেষতঃ তাহার পথ শিবজীর নিজ অঙ্গুরীয় ব্যতীত আর প্রায় কাহারও জ্ঞাত নহে, সুতরাং তথায় রাজ-পুত্রীকে আনিয়া তিনি ভদ্রপগমন বিষয়ে এককালে নিঃশঙ্ক হইয়াছিলেন।

রোগিনীসারা সেই স্থানে কিছুকাল বাস করিতে করিতে ক্রমে শিবজীর বস্ত্রে এবং মাধুর্য্যভাবে বশীভূত হইলেন। তিনি এক দিনের জন্তও শত্রু-

এত হইয়াছেন এমত অনুভব করিতে পারেন নাই । যখন যাহা ইচ্ছা করিতেন তৎক্ষণাৎ তাহা প্রাপ্ত হইতেন । বস্তুতঃ গিজালয়ে ধ্বংস সর্বদা গৃহ-গিঞ্জর-নিরুদ্ধ থাকিতেন, এখানে তদপেক্ষা অনেক শুণে স্বাধীন হইলেন । মহারাষ্ট্রপতি প্রত্যাহ এক এক বার করিয়া তাঁহার নিকট আসিতেন এবং কথোপকথন কালে অতি সরল মনে আপনার পূর্ব বৃত্তান্ত এবং ভবিষ্যৎ কল্পনা সমস্ত সবিস্তার বর্ণন করিতেন । সেই সকল আশ্চর্য্য বিবরণ এবং মহতী মন্ত্রণা সমুদায় পুনঃ পুনঃ কর্ণগোচর হওয়াতে বাদসাহ-পুত্রী ক্রমে ক্রমে সেই বীর পুরুষের সহিত মিলিত-জীবন হওয়া প্রার্থনীয় বোধ করিতে লাগিলেন । যাহারা এই শুনিয়া এমন অনুমান করিবেন যে, সুবুদ্ধি শিবজী কেবল কোশল দ্বারা রোসিনারার মনোহরণ করিলেন, তাঁহারা মনুষ্য প্রকৃতির বাস্তবিক রহস্যানুসন্ধারী নহেন । সত্য বটে, যখন শিবজী আরম্ভের কতাকে উপত্যকা মধ্য হইতে হরণ করিয়া আনেন, তখন শত্রুদ্রোহ মাত্র তাঁহার অভিপ্রেত ছিল, তিনি অদৃষ্ট পূর্বা রোসিনারার প্রতি প্রীতিসম্পন্ন ছিলেন না । কিন্তু ক্রমশঃ তাঁহার অন্তঃকরণে যথার্থ অনুরাগের সঞ্চার হয়, এবং তাহা হইয়াছিল বলিয়াই তিনি ঐ নব কিশোরীর হৃদয়াকর্ষণে এমত ঝটতি সক্ষম হইলেন । মনুষ্যেরা যতই কেন কোশল অবলম্বন করুন না, এবং ঐ কোশলকে যতই কেন কার্য্যক্রম বোধ করুন না, ফলতঃ তদ্বারা অকাজনিক প্রীতিলাভ করা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে । রোসিনারা স্ত্রীলোক, এবং স্ত্রীলোক মাঝেই বিলক্ষণ জানেন যে, মিষ্ট কথা সুসামাজিকতা হইতে উদ্ভূত হইতে পারে, অলঙ্কারাদি উপ-চৌকন প্রদান কেবল বদান্ততা হইতেও জন্মে, কিন্তু যে নায়ক নানা কার্য্য-ব্যাপ্ত হইয়াও নিজ সময় দানে পরাভূত নহেন, তিনি বাস্তবিক স্নেহভাব-সম্পন্ন তাহার সন্দেহ নাই । শিবজী প্রত্যাহ যে সকল মন্ত্রণা করিতেন তাহা ব্যক্ত করিয়া রোসিনারাকে শ্রবণ করাইতেন, এবং পরদিবস, পূর্ব-দিন কিরূপে সমুদায় কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন, তাহা আনুপূর্ব্বিক বর্ণন করিয়া আবার নূতন নূতন মন্ত্রণা স্থির করিয়া বাইতেন । অতএব বাদসাহ-পুত্রী আপনাকে তাঁহার একান্ত বিশ্বাস এবং প্রীতি-ভাজন বুঝিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহার সহিত একমত হইবেন আশ্চর্য্য নহে ।

এই সময়ে আবার এমনত একটা ঘটনা উপস্থিত হয়, যৎকর্তৃক বাদগাহ কণ্ঠ্য মন শিবজীর নিত্য বশীভূত হইল। রোসিনারা প্রত্যাহ বৈকালে বিমল পৰ্বত বায়ু সেবনার্থ দুৰ্গ প্রাকারে গমন করিতেন। একদা এই সময়ে কোন সৈন্তাধ্যক্ষের নয়ন গোচর হয়েন। সেনানী তাঁহার লাবণ্য দর্শনে মোহিত হইয়া তৎসমীপে স্বীয় মনোগত ব্যক্ত কবিলে অত্যন্ত তিরস্কৃত হইয়াছিলেন, এবং সেই তিবন্ধারে ক্রুদ্ধ হইয়া বাদগাহ পুত্রীর প্রতি কুবাণ্য প্রয়োগ কবেন। শিবজী সেই সময়ে কার্যান্তবে গিয়াছিলেন। প্রত্যা-গমনাস্থ্য এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ রোসিনারার নিকট গমন পূৰ্বক তৎপ্রমুখাৎ সমুদায় বিদিত হইলেন, এবং অবিলম্বে দুৰ্গরক্ষী তাবৎ ব্যক্তিকে স্বসমীপে আহ্বান করিয়া উক্ত সেনানীর সম্বোধনান্তর কহিতে লাগিলেন, “তুমি অদ্য অতি জঘন্ঠ কৰ্ম করিয়াছ, দুৰ্বলদিগের রক্ষা করাই যোদ্ধাদিগের ধৰ্ম, তাহাদিগের পীড়ন করা বীরপুরুষের কৰ্ম নহে, তুমি যে জ্রীলোকের অপমান করিয়াছ আমাকেই তাহার রক্ষতা বলিয়া জান, এবং এইক্ষণে অস্বধাবী হইয়া আমাব সহিত দ্বৈরথ্য যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।” এই বলিয়া মহারাষ্ট্রপতি সৰ্ব সমক্ষে অসিচৰ্ম ধারণ পূৰ্বক অগ্রসর হইয়া দণ্ডায় মান হইলেন। বিচক্ষণ বাক্তরা যে এক একটা কৰ্ম কবেন, তাহার নানা ফল হয়, অস্বধাদিব শত কার্যও একটা অভিপ্রেত সাধনে সমর্থ হয় না। দেখ, শিবজী বাজ শক্তি অবলম্বন দ্বারা অনায়াসেই অপরাধীর দণ্ডবিধান করিতে পারিতেন। কিন্তু তাহা না করিয়া এই বলবান পুরুষের সহিত দ্বন্দ্ব সংগ্রামে প্রাণ শণ করাতে একেবারে বাদগাহ-পুত্রীকে ক্রুদ্ধতা পাশে বদ্ধ এবং নিজ অমুচর বন্ধুবর্গকে বিশিষ্ট ভক্তিভাজন করা হইল।

পরে শিবজী এবং সেনানী উভয়ে সমান রূপ অস্ত্রধারণ করিয়া রণস্থলে অবতীর্ণ হইলেন। উভয়েই এক সময়ে স্ব স্ব রূপাংকোষ ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। উভয়ে উভয়ের প্রতি বদ্ধ দৃষ্টি হইলেন এবং উভয়েই একো-দ্যমে পৃথো, আকাশ, পৰ্বত প্রভৃতির শোভা সন্দর্শন করিয়া যেন সকলের স্থানে জন্মের মত বিদায় গ্রহণ করিলেন। ক্রমে তাঁহারা শটন: শটন: পাবচায়ে পরস্পর নিকটগত হইতে লাগিলেন। হঠাৎ শিবজী স্তোমসৎ বেগে উল্লম্ব প্রদান-পূৰ্বক সেনানীর চালে আপন চালের দৃঢ় প্রহার করতঃ

সেই উদ্যমেই তাহার প্রতি খড়্গ প্রয়োগ করিলেন । প্রয়োগ বার্থ হইল না । সেনানীর স্বল্পদেহ হইতে শোণিত ধারা বিগলিত হইতে লাগিল । দ্বিতীয় আক্রমণেও ঐরূপ হইল । প্রতিপক্ষ এইরূপে দুই বার আহত হইলে ব্যথিত-মর্ষ হইয়া মহা ক্রোধ সহকারে মহারাত্রিপতির প্রতি আক্রমণ করিল । সেনানী, শিবজী অপেক্ষা শিক্ষা এবং বিক্রমে ন্যূন ছিল বটে, কিন্তু শারীরিক বল এবং দৈর্ঘ্যতায় তাঁহা অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট ছিল । অতএব তাহার বিক্রান্ত ভূজবলে পরিচালিত তীক্ষ্ণধার অসির প্রহার হইলে শিবজী তৎক্ষণাৎ ছিন্নশীর্ষ হইতেন । কিন্তু তিনি নিজ ফলক দ্বারা সেই খড়্গবেগ নিবারণ করিয়া রক্ষা পাইলেন । রক্ষা পাইলেন বটে, কিন্তু ঐ আঘাতে তাঁহার ফলক একেবারে দ্বিধা হইয়া গেল । শিবজী বার্থ চন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া অতি সাবধানে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তিনি ক্ষণে বিপক্ষের প্রতি আক্রমণ, ক্ষণে দূরে পলায়ন, কখন শত্রুর দক্ষিণ ভাগে, কখন বামে, এই তাহার সমুখে, আবার নিমেষ মধ্যেই পশ্চাতে, এইরূপে ছলছল করিয়া ভ্রমণ করিতে, শত্রু অত্যন্ত ব্যস্ত এবং ক্রমশঃ শোণিত প্রস্রবণে নিতান্ত হীন-বল হইয়া দণ্ডায়মান হইল । শিবজীও তৎক্ষণাৎ খড়্গ প্রয়োগ করিলেন, এবং সেনানী সেই আঘাতেই আর্তনাদ সহকারে ভূতল-শায়ী হইল ।

মহারাত্রিপতি এই প্রকারে লজ্জা-বিজয় হইলেন বটে, কিন্তু আপনিও সম্পূর্ণ অক্ষতদেহ ছিলেন না । সেনানীর দারুণ প্রহারে কেবল তাঁহার ফলকই ভিন্ন হইয়াছিল এমনত নহে । খড়্গটা ঢাল ভেদ করিয়া কিঞ্চিৎ বক্রভাবে তাঁহার স্বকে নিপতিত হওয়াতে তথাকার অস্থি ভগ্ন হইয়াছিল । তজ্জন্ত অধিক শোণিত পাত হয় নাই । কিন্তু আন্তরিক পীড়ার পরিসীমা ছিল না । তথাপি ক্লেশ-সহিষ্ণু দৃঢ়প্রতিজ্ঞ জনের কি মানসিক বল ! শিবজী যুদ্ধ কালে অথবা তদবসানে তিলার্দ্রেও কাতরতা প্রকাশ করিলেন না, সেনানীর মৃতবৎ দেহ রক্ষা করিয়া ছুর্গ বহির্ভাগে অবতারণিত করিবার অমুমতি প্রদান করিলেন, এবং অগ্নান মুখে সকলকে স্ব স্ব স্থানে বাইতে কহিয়া পরে নিজ আবাস গৃহে প্রবিষ্ট হইলেন ।

কিন্তু অল্প ক্ষণেই প্রচার হইল মহারাত্রিপতি যুদ্ধে আহত হইয়া অত্যন্ত পীড়াগ্রস্ত হইয়াছেন । এই হুসন্বাদেই রোসিনারার কর্ণপোচর হইয়াসে



তিনি সাতিশয় উদ্বিগ্ননা হইরা এক জন পরিচারিকা সম্ভাষ্যাহারে শীঘ্র তাঁহাকে দর্শন করিতে আসিলেন। আসিরা শিবজীর শরীর এক পার্শ্বে বসিরা তাঁহার মস্তকে স্বীয় কোমল কর অর্পণ করিবারাত্র শিবজী উন্মোচিত নেত্র এবং সহাস্ত মুখ হইরা তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। রোগিনীরা বাক্য দ্বারা কিছুই জিজ্ঞাসা করিলেন না। কিন্তু শিবজী তাঁহার জিজ্ঞাসু নয়ন দ্বয়েক আশ্বাস বাক্যে উত্তর করিলেন, “শত্রু ব্যবহারী মায়েরই এইরূপ হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু তোমাকে আমার নিমিত্ত কাতর দেখিরা এমত মুখ হইতেছে যে, তজ্জন্ত এমত বেদনা শত শত বার ভোগ করাও প্রার্থনীয় অসুমান হয়”। রোগিনীরা ঈষলজ্জাযুক্ত হইরা এই মাত্র উত্তর করিলেন, “আমিই এই অনর্থের মূল”। এই বলিরা তিনি মহারাষ্ট্রপতির গাত্র হাত বুলাইতে লাগিলেন আর মনে মনে স্থির করিলেন, ইনি যে পর্য্যন্ত সুস্থ না হইলে তাবৎকাল সেবা করিরা এই কৃতজ্ঞতা ঋণ পরিশোধের যত্ন করিব। আহা! জীলোকেরা কি মহুজগণের দুঃখ দূর করণার্থই সৃষ্ট হইরাছেন! তাঁহারা সম্পদ এবং সুখ সময়ে সেরূপ হউন, কিন্তু প্রিয় জনের দুঃখ উপস্থিত হইলে আর অল্পভাব থাকে না। বিশেষতঃ রোগীর সেবার সহস্র-প্রকৃতি জীলোকেরা যে প্রকার নিপুণ এবং মনোযোগী, পুরুষেরা কদাপি সেরূপ হইতে পারে না। কে না দেখিরাছেন, মাতা নিজ পীড়িত শিশুকে কোড়ে শয়ান করাইরা আহার নিজা পরিহারপূর্ব্বক কেবল তাহার মুখার্চিত নয়নেই দিবারাত্রি যাপন করেন?—কোন ব্যক্তি রোগ-সম্পত্তি হইরা নিজ সহোদরাদিগের অন্তঃকরণে ভ্রাতৃত্বাৎসল্য ভাবের অনুভব না করিরাছেন?—আর কে বা তাদৃশ দুঃসময়ে নিজ প্রানদিনীর কোমল করস্পর্শ সুখানুভব করতঃ আপনাকে বিগত-ক্লেশবৎ দর্শাইরা প্রিরতমার অন্তঃকরণের দুঃখভার মোচন করিবার যত্ন না করিরাছেন?—অপিচ, কস্তাপুত্রবস্ত কোন ব্যক্তি পীড়িত হইলে তাহার কোন সন্ততিগণের কাকলীস্বর অধিকতর মধুর হয়?—কাহারদিগের যুজ্জ্বল পাদবিক্ষেপ একেবারে নিঃশব্দ হইরা যায়?—আর কাহারো সৃষ্টবস্তাব ভ্রাতৃবর্গকে সাহায্য করিরা রাখে? অতএব আশৈশব যুহুস্তাব জীবাতিই পীড়িত জনের অতি বিশিষ্ট সমবেদনা ব্যাপন করেন। ইতি তাঁহাদিগের একটী

প্রাকৃতিক ধর্ম প্রায় বোধ হয় ! দেখ বাদসাহ-পুত্রী রোসিনারা কখন কাহার সেবা শুশ্রূষা করেন নাই । তথাপি স্ব-ইচ্ছায় শিবজীর পার্শ্ববর্তিনী হইয়া তাঁহার ক্রেশ নিবারণার্থ নিরন্তর বন্ধ করিতে লাগিলেন । তাঁহার পরিশ্রম সম্পূর্ণই সফল হইল । শিবজী কতিপয় দিবস মধ্যেই স্বাস্থ্যলাভ করিলেন । আর তাঁহার এই একটা অধিক লাভ হইল, রোসিনারা তৎপ্রতি নিরন্তর সমবেদনা ব্যাপন করতঃ তাঁহার সহিত মিলিত-মন এবং বন্ধ-প্রণয় হইলেন । না হইতেন কেন ? যেমন স্বর্ণখণ্ডের অমিতাণে উত্তপ্ত হইলে সহজেই সংযুক্ত হয়, তেমনি মনুজদিগের মনও দুঃখপরিতপ্ত হইলে নীচ বন্ধ-সৌহার্দ হইয়া থাকে । অতএব মহারাষ্ট্রপতি একদা অসুরোধ করিলে তৎপত্নী স্বীকার করণে তখন তাঁহার যে প্রতিবন্ধক ছিল তাহা তিনি একটা পারশ্ব কবিতার অর্থ করিয়া প্রকাশ করিলেন, “গুরু-জনের অসম্মত কর্ম পরিণামে মঙ্গলাবহ নহে, কিন্তু তাহার কোন উপায় হইলে উত্তরেই সুখী হই” ।



## তৃতীয় অধ্যায় ।



যে মহারাষ্ট্র সেনানী শিবজী কর্তৃক আহত এবং পরাভূত হইয়া দুর্গ বহির্ভাগে অবতারিত হইয়াছিলেন, তিনি সম্পূর্ণ প্রাণসম্বন্ধ বর্জিত হয়েন নাই । কিয়ৎকাল পরে তিনি চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া নিজ শিরস্ত্রাণ বস্ত্র ভিন্ন করতঃ ক্রমে ক্রমে সমুদায় ক্ষতভাগ বন্ধন করিলেন । এবং তদ্বারা শোণিত প্রস্রবণ নিবারণ হইলে নিকটবর্তী বৃক্ষমূলে শয়ন করিয়া রহিলেন । সেই রাত্রি যে তাঁহার জীবদশায়, যাগন হইবে এমত কিছুমাত্র সম্ভাবনা ছিল না । মলয় পর্বত বহু হিংস্রজন্তুর আবাস, বিশেষতঃ তথায় ব্যাঘ্র এবং সর্পভয়, বঙ্গদেশীয় সুন্দরবনের অপেক্ষা নূন নহে । কিন্তু দৈবাধীন সেই রাত্রি নিরীক্সে প্রভাত হইল । পরন্তু পূর্ব দিগস অপেক্ষাও তাঁহার শরীর অধিকতর ব্যথিত দুর্বল ও তৃকায় শুক-কণ্ঠ-তালু হইয়াছিল । পিপাসার পীড়ার কাতর হইয়া সেনানী ক্রমে ক্রমে নিকটস্থ নির্ঝর পার্শ্বে গমন করিয়া সেই পবিত্র বারি পান দ্বারা শরীর স্নিগ্ধ করিলেন । এবং পুনরায় নিতান্ত দৌর্বল্য প্রযুক্ত তথায় নিদ্রাভিভূত হইয়া রহিলেন । সেই দিবা এবং রাত্রি এইরূপে গত হইল । কিন্তু পরদিন অনেক সুস্থ এবং সবল হইলেন । তিনি বেক্লপ আহত হইয়াছিলেন, মদ্যমাংসভুক্ হইলে অবশ্যই মৃত্যু কবলিত হইতেন । কিন্তু শিবজীর প্রায় সকল সৈন্যই শিব-পরায়ণ ছিল, মদ্য-মাংস ভোজন করিত না, অথচ তাহারা কখন পরিশ্রম-বিস্মৃথ বা অধ্যবসায়-বিহীন হয় নাই । বাহাছটক, সেনানী দিন দিন কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সবল হইয়া বস্ত্র-ফল ভোজন এবং সেই নির্ঝর অশ্বপান দ্বারা জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন । সপ্তাহ এইরূপে গত হইলে, তিনি ক্রমে অতি সুস্থ গমনে স্থানে স্থানে পুনঃ পুনঃ বিশ্রাম করতঃ প্রস্থান করিতে লাগিলেন । পরে সমুদায় পর্বতীয় পথ উত্তীর্ণ হইলে আরঞ্জের বাদগাহের কোন সেনানীর সন্ধ্যাবার তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল । হুবুজি মহারাষ্ট্র সেই শিবির সন্নিহিত হইয়া প্রহরীগণকে কহিল তোমরা আমাকে সেনানীর সমীপস্থ কর, আমি শিবজীকে খত করিবার উপায় বলিয়া দিব । শিবির-রক্ষীগণ তৎক্ষণাৎ তাহাকে

সমানয় করিয়া সেনাপতির নিকট আনয়ন করিল। মুসলমান সৈন্তপতি তাহার আপাদ মস্তক নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, “রে মহারাষ্ট্র! তোর বেশভূষায় দেখিতেছি তুই শিবজীর অমুচর হইবি, অতএব কি প্রয়োজনে এই সৈন্ত মধ্যে আসিয়াছিস্ বল্?” মহারাষ্ট্র আপন শরীরের ক্ষতভাগ সকল দেখাইয়া কহিল, “যে ছুরায়া এক্ষণে মহারাষ্ট্রপতি নামধেয় হইয়াছে সেই আমার এই দশা করিয়াছে। এই সকলের শোধ দেওয়াই আমার এখানে আসিবার তাৎপর্য্য।” “কিন্তু তোর কথায় আমার বিশ্বাস হইবার সম্ভাবনা কি? যে স্বজনের অহিতাচরণে প্রবৃত্ত, শত্রুর বিশ্বাসহস্ত। হইতে তাহার কতক্ষণ?” মহারাষ্ট্র কিঞ্চিৎ ক্রোধ করিয়া উত্তর করিল, “যদি আমার দ্বারা স্বকার্য্য সাধনে আপনায় এতই অনিচ্ছা হয়, তবে অত্ৰ কোন মুসলমান সেনাপতির নিকট যাই।” এই বলিয়া গমনোদ্যম করিলে বাদ-সাহের সেনাপতি ভাবিলেন, এই ব্যক্তির আকার ইঙ্গিতে বিলক্ষণই বোধ হইতেছে যে শিবজী কর্তৃক আহত হইয়া ক্রোধপরতন্ত্রতা প্রযুক্ত আসিয়াছে। যদি অত্ৰ কেহ হইবার সহায়তায় এই যুদ্ধে কৃতকার্য্য হয়, তবে তাহারই সম্পূর্ণ যশোলাভ হইবে। অতএব ইহাকে যাইতে দেওয়া কর্তব্য নহে। এইরূপ বিবেচনা করিয়া তিনি মহারাষ্ট্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “তোমাকে হিতৈষী বলিয়া স্বীকার করিলাম; যদি কোন প্রকারে সেই দস্যুকে আমার হস্তগত করিতে পার তবে যথোচিত পুরস্কার করিব।” মহারাষ্ট্র কহিল, “আমার অত্ৰ পুরস্কারে প্রয়োজন নাই। আমি অর্থ লোভে জন্ম-ভূমির অপকারে প্রবৃত্ত নহি, কেবল সেই ছুরায়ার শোণিত দর্শন করিতে চাহি। কিন্তু যে পর্য্যন্ত আমার সেই মানস সিদ্ধ না হয়, তাবৎকাল বাদসাহের পক্ষ হইলাম।” মুসলমান সেনানী এই কথায় কিঞ্চিৎ চমৎকৃত এবং ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি জানিতেন না যে, সকল জাতিরই অভ্যাদয় কালে তত্তৎজাতীয় জনগণের ধর্ম্ম-বুদ্ধি প্রবল হয়। এমন কি, সেই জাতীয় অতি নিকৃষ্ট-তামস-প্রকৃতি জনের মনেও কিঞ্চিৎ তেজস্বিতা প্রতীয়মান হইয়া থাকে। শিবজীর সময়ে মহারাষ্ট্রসিংহগণও সেইরূপ হইয়াছিল। এবং তাহা হইয়াছিল বলিয়াই তিনি লোকান্তর গত হইলেও মহারাষ্ট্রীয়েরা ক্রমশঃ প্রবল হইয়া প্রায় সমুদায় ভারতবর্ষের উপরে

কর্তৃত্ব লাভ করিয়াছিল। তাহারা সমুদায় ভারত রাজ্যকে কখন স্বদেশ বলিয়া বোধ করে নাই বটে। কারণ এই বিস্তীর্ণ দেশ নানা প্রকার লোকের আবাস। এদেশীয়গণের ব্যবহার, ভাষা, বৃত্তি সকলই পরস্পর কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিভিন্ন। সেই জন্য যখন যখন মহারাজারাজ্যের নিজ মহারাজ্যে গিয়া উত্তীর্ণ হইয়া যুদ্ধ করিতে যাইত, তখনই পরদেশ বলিয়া প্রজামাতার প্রতি অত্যাচার করিত। কিন্তু স্বদেশে তাদৃশ অত্যাচারের লেশমাত্র ছিল না। তাহারা বাস্তবিক স্বদেশবৎসল ছিল। দেখ, ঐ ছুট্ট মহারাজ্য সেনানী স্বদেশে দণ্ডিত হইয়া প্রভুর অপকারে প্রবৃত্ত হইল বটে, কিন্তু বিধর্ষি শত্রুর স্থানে ভূতি স্বীকার করিল না। তাহার তেজো-গর্ভ-বাক্যে মুসলমান সৈন্যপতি বিস্মিত এবং ক্রুদ্ধ হইলেন। কিন্তু শীঘ্র ক্রোধ সযরণ করিয়া বলিলেন, “আমার পুরস্কার গ্রহণ কর বা না কর, তুমি কি উপায়ে শিবজীকে আমার হস্তগত করিবে, বল?” মহারাজ্য উত্তর করিল, “এক্ষণে তাহা বলিবার প্রয়োজন নাই। অগ্রে আমি সুস্থ এবং সবল হই। পরে আমার সম্ভাব্যাব্যাহারে দুই শত উত্তম সৈন্য দিবেন। আমি অস্ত্রের অবিদিত পথ দ্বারা তাহাদিগকে শিবজীর আবাসে লইয়া যাইব। পরন্তু আপনি অস্ত্র ধারণ করিতে না পারিলে অস্ত্রের নিকট গুপ্ত সন্ধান ব্যস্ত করিব না। তিনি যেমন আমাকে দৈবত্যাগকে আহত করিয়াছেন, আমিও স্বহস্তে তাহার প্রতিকূল প্রদান করিতে চাহি।” মুসলমান জাতীরেরা স্বভাবতই জাল্য। তাহাতে অবজ্ঞের হিন্দুর প্রমুখ্যে তাদৃশ দৃঢ় প্রতিজ্ঞার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহারা যে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইবে আশ্চর্য্য কি? পরন্তু মুসলমান সৈন্যপতি তৎকালে ক্রোধ সযরণ করিয়া স্বকার্য্য সাধনাভিপ্রায়ে ঐ ব্যক্তির ধখাযোগ্য সেবা এবং চিকিৎসার্থ ভৃত্য ও ভিষক নিযুক্ত করিয়া দিলেন। মহারাজ্য অতি গুপ্তভাবে তাহার শিবিরে অবস্থিতি করিতে লাগিল। মুসলমান সেনানী স্বয়ং শিবজীকে দৃষ্ট করিবেন; এই মানসে নিজ বাদসাহকে ও এই সকল কৃতান্ত অবগত করাইলেন না।

আরও একজন প্রকারে শিবজীর অঙ্গসন্ধান বা আশ্রয় উদ্ধারে বন্দী বা হইয়া কার্য্যসম্পন্ন উপস্থিত হইয়াছে নিজ রাজবাড়িতে অত্যন্ত বর্জন

করিলেন । কিন্তু বাইবার কালীন তাঁহার যে সেনাপতির নিকট মহারাষ্ট্র সেনানী বাগ করিতেছেন, তাহারই নিকট কতকগুলি সৈন্য রাখিয়া আদেশ করিয়া গেলেন, শীঘ্র পর্বতীয়-যুদ্ধ-নিপুণ জয়পুর প্রদেশাধিপতি রাজা জয়সিংহকে তাঁহার সাহায্যার্থ প্রেরণ করিবেন, যাবৎকাল তিনি না আইসেন ততদিন কোন বিশেষ চেষ্টা না করেন । এদিকে শিবজী ঐ সুযোগে অনেক পার্বতীয় দুর্গ নিজ অধিকার সম্ভুক্ত এবং মধ্যে মধ্যে শত্রু দৈত্যের প্রতি আক্রমণ করিয়া আপন বলবৃদ্ধি করিতে লাগিলেন । তাঁহার যুদ্ধনীতি চিরকাল এইরূপ ছিল । বিশক্ষকে প্রবল দেখিলে হুগ্জা হুগ্গ সকলের শরণ লইতেন, আর তাহাদিগকে ক্ষীণবল দেখিলে নিজ সৈন্য সমভিব্যাহারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেন ।

এইরূপে কিছুদিন গত হইল । একদা মহারাষ্ট্রপতি নিজ দুর্গ প্রাক-রোপরি বায়ু সেবন করিতেছেন, এমন সময়ে দেখিতে পাইলেন একজন নিম্ন ভাগ হইতে দুর্গে আসিবার নিরূপিত সঙ্কেত করিল এবং সঙ্কেতানুযায়ী দ্বারপালগণ কর্তৃক রজ্জু নিক্ষিপ্ত হইল । ঐ ব্যক্তি তদবলম্বনে দুর্গে প্রবেশ করিলে সকলে মৃত সেনানীকে পুনর্জীবিত দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । সেনানী তৎক্ষণাৎ শিবজীর সমীপস্থ হইয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত সহকারে কহিল, “সাক্ষাৎ শিবাবতার, শিবজীর জয় ! এই অধীনকৃত অপরাধ সমস্ত বিস্মৃত হইয়া পুনর্ব্বার ইহাকে আপন কার্য্যে নিযুক্ত করিতে আজ্ঞা হউক ” । শিবজী ঐ সেনানীর প্রতি পূর্বে কিঞ্চিৎ স্নেহ করিতেন, এবং তাহার অপরিণীম বীর্য্য এবং সাহসিকতাগুণে তদ্বারা তাঁহার অনেকানেক কর্ম্ম সুসিদ্ধ হইয়াছিল । অতএব সে তাঁহার হস্তে একেবারে প্রাণ বর্জ্জিত হয় নাই দেখিয়া মনে মনে সন্তুষ্ট হইলেন । তিনি কহিলেন, “তুমি যে দুষ্কর্ম্ম করিয়াছিলে তাহা স্মরণ করিতে হইলে তোমার মুখ নশ্বন করাও অযোগ্য, কিন্তু কেবল আমার প্রতি অত্যাচার করিয়াছে বলিয়া যে কোন মহারাষ্ট্র স্বদেশের স্বাধীনতা সাধনে নিবৃত্ত থাকিবে আমার এমন অস্তিত্ব নহে—অন্য রাজি এই স্থানে অবস্থিতি কর, কল্যাণেতে বিবেচনা করিয়া তোমাকে দুর্গান্তরে নিযুক্ত করিব ” । সেনানী অবনত শির হইয়া প্রস্থান করিলেন ।

সেই রাত্রি দুই প্রহর সময়ে ঐ ছরায়া আপনায় নির্দিষ্ট নিলর পরি-  
ভাগপূর্বক দুর্গ প্রাকারোপরি আক্রমণ হইল। জনৈক প্রহরী সেই স্থান  
রক্ষা করিতেছিল। সে তাহাকে দেখিয়া তথায় আসিবার কারণ জিজ্ঞাসা  
করিলে, সেনানী কহিল, “ভাই রে! অনেক দিন তোরাদিগের কাহার  
সহিত সাক্ষাৎ হয় নাই, আর কল্যা প্রাতেই এখান হইতে ঘাইতে হইবে,  
অতএব ভাবিলাম যদি কাহার সহিত সাক্ষাৎ হয় কথাবার্তায় রাত্রি বাপন  
করিব”। এইরূপ সরল ভাষায় প্রহরীর প্রতীতি জন্মাইয়া দৃষ্ট ক্রমে ক্রমে  
তাহার নিকটবর্তী হইল, এবং হঠাৎ তাহার পাদদ্বয় আর্কষণ করতঃ  
তাহাকে একেবারে দুর্গের বহির্ভাগে নিক্ষেপ করিল। প্রহরী সেই উন্নত  
স্থল হইতে অনুন দুই শত হস্ত নিম্নে নিপতিত হইয়া একেবারে চূর্ণ-সর্বাঙ্গ  
হইল। বিশ্বাস-ঘাতক তখন নিরুদ্ধেগে অজাবরণের অন্তর হইতে একটি  
দীর্ঘ রজ্জু বাহির করিল, এবং নির্দিষ্ট সঙ্কেতানুসারে সেই রজ্জু দ্বারা এক  
জন বলবান মোগল যোদ্ধাকে উন্নত করিল। সেই ব্যক্তির স্থানেও ঐরূপ  
একটি রজ্জু ছিল। উভয়ে স্ব স্ব রজ্জু সংযোগে আর দুই জনকে দুর্গে  
আনয়ন করিল। এইরূপে মুহূর্ত্তক মধ্যে শতাধিক বিপক্ষ সেনা শিবজীর  
দুর্গান্তরালে প্রবিষ্ট হইল।

মহারাত্রি সেনানীর মানস ছিল কোন গোলমাল না করিয়া শিবজীর গৃহে  
প্রবেশ করতঃ স্বহস্তে তাঁহাকে হনন করে। কিন্তু মোগল সৈন্তেরা ক্রমশঃ  
আপনাদিগকে বর্দ্ধিত-বল বুঝিয়া সাবধানতাচ্যুত হওয়াতে দুর্গ রক্ষিণ  
অনেকে জাগ্রত হইয়া উঠিল এবং তাহাদিগের একজন উর্দ্ধ্বাঙ্গে মহা-  
রাত্রিপতির গৃহদ্বারে গিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিল, “মহারাজ! শত্রু সেনা দুর্গে  
প্রবেশ করিয়াছে, উপায় করুন”। শিবজী তৎক্ষণাৎ নিক্ষেপ কুপাণ  
হস্তে বাহির হইয়া কতিপয় সৈন্ত সমভিব্যাহারে মোগলদিগকে আক্রমণ  
করিলেন। সেই নিশীথ সময়ে মহারাত্রি ভট সকলের ‘হর হর ভরানী’।  
এবং মোগল সেনার ‘আজা! আকবার’! এইরূপ ঘোষণার পুনঃ পুনঃ  
ধ্বনি বিদীর্ণ হইয়া উথিত হইতে লাগিল। মহারাত্রীর দুর্গের পথ সকল  
উত্তম জানিত বলিয়া হঠাৎ আক্রান্ত হইয়াও অতি উত্তম যুদ্ধ করিতে  
লাগিল। মোগলেরা অন্ধকারে অপরিস্ফুট স্থানে তাদৃশ পরাক্রম প্রকাশ

করিতে না পারিয়া নিকটবর্তী কতিপয় গণ এবং ভূণ কুটীরে আশ্রয়  
করিল। শিবজী দেখিলেন যুদ্ধে বিজয় সম্ভাবনা নাই। অতএব সম্ভ্র-  
মমানে বাদসাহ পুত্রের গৃহে আগমন করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া  
কহিলেন, “তোমার পিতৃ-সৈন্তে আমার দুর্গ অধিকার করিল—তোমার  
কোন বিপদ হইবার সম্ভাবনা নাই, কিন্তু আমি ধৃত হইলে অবশ্যই বধ্য  
হইব”। রোসিনারা ব্যগ্র-চিত্ত হইয়া কহিলেন, “যদি কোন উপায় থাকে,  
নিমেষমাত্র বিলম্ব করিও না, পলায়ন কর, আর কখন যদি পুনর্ব্বার মিলিত  
হইবার পথ হয় আমি যেখানে থাকি তোমারই রহিলাম জানিও”। এদিকে  
মোগলদিগের জয়ধ্বনি ক্রমে নিকটবর্তী হইতে লাগিল, সুতরাং আর বিল-  
ম্বের অবকাশ নাই, শিবজী শীঘ্র তথা হইতে প্রস্থান করিয়া দুর্গের এক  
প্রান্তভাগে উপস্থিত হইলেন।

দুর্গের সেই ভাগ অস্ত্রাস্ত্র দিক্ অপেক্ষাও বরং অধিক বন্ধুর হইবে।  
কিন্তু সেই পার্শ্বে পর্ব্বত গাত্রে স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখি-সকল জন্মিয়াছিল,  
আর নীচে একটা নদী বেগে প্রবাহিত হইতেছিল। শিবজী সেই বৃক্ষ  
সকলকে অবলম্বন করিয়া ক্রমে ক্রমে নামিতে লাগিলেন। মধ্যভাগে যে  
ক্ষুদ্র গাছটির উপর নির্ভর করিয়াছিলেন তাহা পদভরে উন্মূলিত হইল।  
কিন্তু ভাগ্যবলে শিবজী বহুদূর নিপতিত না হইতে হইতেই আর একটা  
অধিকতর-বদ্ধমূল বৃক্ষকে ধারণ করিতে পাইয়া রক্ষা পাইলেন। সেই স্থান  
হইতে নদীজল অনূন বিংশতি হস্ত দূর হইবে। শিবজী নিকটস্থ কতক-  
গুলি তৃণ লইয়া আপন পৃষ্ঠতলে বিস্তৃত করিয়া বঁধিলেন, এবং পর্ব্বত পার্শ্বে  
পিচ্ছলাইয়া অনতি-ক্ষণশরীরে নদীজলে পড়িলেন। সেই স্থলে নদী গভীর  
ছিল, এবং তন্মধ্যে বৃহৎ শিলাদি কোন কঠিন পদার্থও ছিল না। অতএব  
বেগে জলমগ্ন হইলেও মহারাষ্ট্রপতির কোন ব্যাঘাত হয় নাই। তিনি জলে  
ভাসমান হইয়া সম্ভ্রমণকারী স্রোতস্বতী উত্তীর্ণ হইতে পারিলেন।

প্রহরকার এইবার বিষম সঙ্কটে পড়িলেন। পাঠকবর্গকে উদ্যত-চরিত্র  
শিবজী এবং কোমল-প্রকৃতি রোসিনারার সহিত পরিচিত করাইয়া তাঁহার  
এমত অল্পভব হইয়াছে যে, সকলোই ইহাদিগের পক্ষে হইয়াছিল জানিতে



স্বপ্ন হইলেন। যতদিন তাঁহার উত্তরে একজ্ঞ ছিলেন, একের বিবরণেই অন্যের আত্মবলিক বর্ণন হইয়াছে। একদণ্ড উত্তরের দিচ্ছেন হইলে কাহার বিবরণ অগ্রে বর্ণনীয়?—সর্ব্ব স্থানেই পুরুষের সম্মান অধিক। সুতরাং শিবজী পুরুষ বলিয়া তাঁহারই বৃত্তান্ত অগ্রে বর্ণিত হইতে পারে। কিন্তু এইকালে কোন কোন সুদীর্ঘ-স্বভাবা কামিনীরাও কাব্য শাস্ত্রাদি পাঠে মনঃ-সংযোগ করিয়া থাকেন, অতএব পাছে তাঁহার কেহ রোসিনার কথা না বলিলে মনোহুঃখ করেন এই ভজ্ঞ বাদসাহ-পুত্রীর বিবরণ অগ্রে বলাই বিধেয় হইতেছে। বাহার মনের হুঃখ মনেই রাখেন, তাঁহাদিগের মন রাখাই লাধু পরামর্শ! বিশেষতঃ মুসলমানেরা তাহাদিগের পরম শত্রু শিবজী মরিয়াছেন এই বিবেচনাই করিয়াছিল, এবং তিনিও কয়েক দিবস কোথায় কি করিতেছিলেন, প্রথমতঃ তাহার কিছুই প্রকাশ হয় নাই, অতএব এই অধ্যায় মধ্যেই সংক্ষেপে বাদসাহ-পুত্রীর কিকিধিবরণ লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

মুসলমান সৈন্তপতি দুর্গাধিকার বার্তা প্রাপ্ত হইবামাত্র মহা আনন্দ-সহকারে যাত্রা করিয়া পয় দিবস তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি প্রথমতঃ বাদসাহ-পুত্রীকে সহস্রাধিক সামন্ত সমভিব্যাহারে পিতৃ-সদনে প্রেরণ করিলেন। রোসিনারা কতিপয় দিবস পরে পথিমধ্যে রাজা জয়সিংহের সৈন্তে উপস্থিত হইলেন। সিংহ মহারাজ মুসলমান সৈন্তপতির লিপি প্রাপ্ত হইয়া আনিলেন, শিবজীর দুর্গ জয় হইয়াছে এবং তিনিও প্রস্থান কালে পঞ্চদশ পাইয়াছেন। অতএব তিনি যেমন শীঘ্র সসৈন্তে আসিতেছিলেন, তাহা না করিয়া বাদসাহকে সমুদায় শুভ সংবাদ বিজ্ঞাপন এবং পরে আপনি কি করিবেন জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইলেন। সেই স্থান হইতে রোসিনারা বিধিবিধি পিত্রালয় প্রাপ্ত হইলে বাদসাহ, একেবারে আত্মজার উদ্ধার এবং শিবজীর মৃত্যু সংবাদ শ্রবণে পরম পরিতোষ লাভ করিলেন। কিন্তু কল্পার লহিত লাক্ষ্য হইলে কথা প্রসঙ্গে তৎ-প্রস্থান শিবজীর ভণ্ডারুচয় শ্রবণ করিয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠের পরিণামা রহিল না। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে, ঐ কনয়ার আর মুখাবলোকন করিবেন না। অতএব যে কারাশ্বহ-তুল্য-অবরোধ মধ্যে আপন পিতা

মাজাহানকে বন্ধ রাখিয়াছিলেন, তাহারই এক দেশে কত্ভার বাসস্থান নির্ম্ম করিলেন । সেই স্থানে রোসিনারা ক্রীক্ৰপে কালযাপন করিতেন, এবং কালে তাঁহার মানস কতদূর ক্রীক্ৰপে সফল হইয়াছিল, তাহা সময়ান্তরে ব্যক্ত হইবে ।



## চতুর্থ অধ্যায় ।

যে দেশে প্রজাগণ অধিকাংশই কৃষিকার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করে, এবং রাজবস্ত্র সকল পরিপাটীকরণ না থাকাতে বণিক্-বৃত্তি সুসম্পন্ন হয় না, তৎপ্রকার রাজাদিগের কর্তব্য প্রজার স্থানে সুবর্ণ রজতাদিক্রপে কর না লইয়া যে যে দ্রব্য উৎপন্ন হয়, তাহারই কোন নিয়মিত অংশ গ্রহণ করেন । এইরূপ না করিলে প্রজার অভ্যস্ত ক্লেশ হয় । তাহাদিগকে অল্প মূল্যে অধিক দ্রব্য বিক্রয় করিতে হয়, অথবা দূরস্থিত আপনে কৃষি-প্রস্তুত দ্রব্যজাত লইয়া যাইতে অনেক পরিশ্রম এবং কালক্ষয় করিতে হয় । শিবজী এই সকল বিবেচনা করিয়া রাজস্ব আদায়ের নিয়ম করিয়াছিলেন যে, প্রজারা বাহার বেক্রপে ইচ্ছা, তাঁহার ভাগধেন্ব প্রদান করিবে । এই নিয়মামুসারে তাঁহার পার্কর্ভীয় দুর্গ সম্বিহিত প্রজাগণ ঐ দুর্গস্থিত তৃণ ও পর্ণকুটীর সকল নির্ম্মাণার্থ তত্পরযোগী পত্র তৃণ প্রভৃতি উপকরণ সামগ্রী প্রদান করিত ; তাহাদিগের স্থানে আর অস্ত্র করাদান ছিল না । পরন্তু যখন তাহার ঐ নিয়মামুসারে তৃণাদি প্রদান করিতে আসিত, সেই সময়ে পরস্পর দ্রব্যাদি বিনিময়ের সুবিধা হয় বলিয়া দুর্গ মধ্যে এক প্রকার বাজার বলিত ।

মুসলমান সৈন্তপতি তাঁহার অধিকৃত দুর্গের সকল কুটীর অগ্নিদাহে দগ্ধ হইয়াছে দেখিয়া প্রজাদিগের স্থানে ঐরূপ তৃণাদি গ্রহণের অনুমতি করিলেন । তাঁহার মানস ছিল ঐ দুর্গে বহুতর সৈন্ত নিযুক্ত রাখেন ; অতএব এককালে অনেক কুটীর নির্ম্মাণের আদেশ করিয়া যাবৎ উৎসাহদ্বারা সমাপন না হয় তাবৎ আপনি শিবির মধ্যে বাস করিতে লাগিলেন ।

তাঁহার ঘোষণা অনুসারে দুর্গ অর্থাৎ হইয়ার তিন বাঁচারি দিবস পরে শতাধিক ব্যক্তি নানা প্রযোজ্যত লইয়া দুর্গ সম্মুখানে উপনীত হইল। তাহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি সর্বপ্রথমে দুর্গ মধ্যে প্রবেশিত হইল তাহার সহিত একজন মোগল যোদ্ধার এইরূপ কথোপকথন হয় এবং সেই অবসরে আর আর সকলে ক্রমে ক্রমে দুর্গোপরি উত্থাপিত হইতে লাগিল। মোগল যোদ্ধা প্রথমতঃ ঐ ব্যক্তিকে দেখিয়া কহিল, “কেমন রে কাফের! তোদের রাজা এখন কোথায়? বেটা ডাকাইত ছিল—তোমনি একবারে জাহান্নমে গিয়াছে”। মহারাষ্ট্র কহিল, “হাঁ শুনিয়াছি, শিবজী না কি মরিয়াছেন। আমাদের পক্ষে বিনিই রাজা হউন, উচিত কর দিব, রাজ্যে বাস করিব; আমাদিগের ভালও নাই মন্দও নাই—ভাল, তবু বল দেখি শিবজী মরিয়াছেন কেমন করিয়া জানিলে; তোমরা কি তাঁহার শব দেখিয়াছ?” “বেটা নদীর জলে পড়িয়া কোথায় মরিয়া ভাসিয়া গিয়াছে কিরূপে দেখিব”। “তবে তিনি মরিয়াছেন কেমন করিয়া জানিলে?” আমরা সেই রাত্রিতে মসল জালিয়া সকল জায়গা পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়াছিলাম, কোথাও দেখিতে পাইলাম না—পর দিন গড়ের মুচুর উপর উঠিয়া দেখি এক জায়গায় একটা গাছ উপড়িয়া গিয়াছে—আর বা লিতে পায়ের দাগও পড়িয়া রহিয়াছে। যে নেমকহারাম আমাদিগকে এই গড়ে আনিয়াছিল সেই ঐ পায়ের দাগ দেখিয়া কহিল শিবজীই এই খান দিয়া বাইবার চেষ্টা করিয়া পড়িয়া মরিয়াছেন”। মহারাষ্ট্র ব্যগ্র হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, “সেই নেমকহারাম এখন কোথায়?—তাহার কি হইয়াছে কিছু বলিতে পার?” মোগল দুর্গদ্বার হওয়ারিতে নিতান্ত আনন্দ-ময় অন্তঃকরণ হইয়াছিল বলিয়াই জিজ্ঞাসুর তাদৃশ ব্যগ্রতা দেখিয়াও সন্ধিহানমনা হইল না। সে হাস্য করিয়া উত্তর করিল, “সে এই খানেই আছে, কিন্তু তাহার জিরন্তে কবর হইয়াছে। আমার ইচ্ছা হয় তোদের সকলকেই সেইরূপ করি”। মহারাষ্ট্র জিজ্ঞাসা করিল, “কেন, আমরা তোমাদের কি করিয়াছি”। “তোরা কাফের, ভূতের পূজা করিয়া”। মহারাষ্ট্র তৎক্ষণাৎ কহিল, “সে বিষয়ি মুসলমান, তুই মনে করিয়াছিল শিবজী মরিয়াছেন, এই তাঁহাকে সম্মুখে দেখ”। এই বলিতে

বলিতে কুবীৰল-বেশধারী শিবজী আপন জানীত ভূণ কাঠামি ধায়া হইতে ভীক্ষুধার বড় বাহির করিয়া ঐ ভরাত্তি মোগলের শিরশ্ছেদন করিলেন । আর আর মহারাষ্ট্র সকলেও ঐরূপে নিজ নিজ অস্ত্র বাহির করিয়া ‘শিবজীর জয় ! শিবজীর জয় !’ এই শব্দসহকারে মোগলদিগকে বঙ্গপূর্বক আক্রমণ করিল । মোগলেরা অনেকেই নিরস্ত্র, বিশেষতঃ শিবজী মরিয়াছেন জানিয়া একান্ত অনবধান ছিল । অতএব শিবজী স্বয়ং উপস্থিত হইরাছেন শ্রবণ করিয়া মহা ভয় প্রযুক্ত যে বাহার প্রাণ লইয়া পলাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল । অনেকেই হির হইয়া বৃদ্ধ করিতে পারিল না । আর বাহারা বাহারা সাহস করিয়া বুদ্ধে অগ্রগণ্য হইল, তাহারাও সুশিক্ষিত মাভলীগণ কর্তৃক স্বজাতিসেই পরাজিত হইল ।

এইরূপে শিবজী নিজ দুর্গ পুনর্বার সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিয়া সেই বিশ্বাস-হতা সেনানীর অঙ্গুসঙ্গানার্থ কতিপয় অস্ত্রচরকে প্রেরণ করিলেন । পরে যথানিয়মে লোক নির্দিষ্ট করতঃ তৎক্ষণাৎ দুর্গের আরম্ভ বিধান করিতে লাগিলেন । তাহা করিতে করিতে দুর্গের প্রান্তভাগে উপনীত হইয়া দেখেন একটা ক্ষুদ্র কুঠরীর দ্বার নূতন প্রস্তর দ্বারা প্রাথিত এবং চতুর্দিকস্থ সকল পর্বাক সেইরূপে বদ্ধ হইয়া আছে । ছাদের উপর উঠিয়া দেখেন, কেবল তন্মধ্য ভাগে একটা ছিদ্র মাত্র আছে, আর সর্ব দিক্ সর্ব প্রকারে বদ্ধ, অস্ত্র কি, বায়ু গমনাগমনেরও পথ নাই । তখন স্মরণ হইল, মোগল কহিয়াছিল সেনানীর জীবৎ-সমাধি হইয়াছে । অতএব তাহাই বুঝি এই হইবে, ইহা বিবেচনা করিয়া মহারাষ্ট্রপতি সেই কুঠরীর দ্বার উন্মুক্ত করণের অঙ্গুসঙ্গি করিলেন । দ্বারের প্রাথিত প্রস্তর কতিপয় স্থানান্তরিত হইলে সেই অকৃতমসাবৃত কুঠরী মধ্যে আলোক প্রবেশ করাতে একটা মৃতকল্প-মুণ্ডা-দেহ দৃষ্ট হইল । তখন সকলেই ব্যগ্র হইয়া দ্বার উন্মোচন করিতে লাগিলেন । শিবজী স্বয়ং ঐ পরিভ্রমে বিবৃথ হইলেন না, পরে গৃহান্তরালে প্রবেশ করিয়া বেক্ষণ কর্মন করিলেন তাহা বর্ণনীর নহে—ঐ স্থান সাক্ষাৎ-প্রোতকুমি । গৃহ মধ্যে স্থানী স্থানী পূর্ণ শোণিত সংহত হইয়া তিমির বর্ষ হইয়া রহিয়াছে, দীর্ঘ দীর্ঘ অস্থিগহ মাংসখণ্ড সকল চতুর্দিকে বিস্তৃত রহিয়াছে, এবং মধ্যভাগে সেই মহারাষ্ট্র সেনানীর শীর্ষ

এবং পাঁচ বর্ষ শরীর নিম্নলিহইয়া বহির্ভাগে প্রত্যাপন্ন করিলেন। পরে তৎকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া কতিপয় ব্যক্তি এই মৃতকর শরীর বহির্দেশে আনয়ন করিল। বহির্ভাগের পবিত্র বায়ু স্পর্শে সেনানীর মুখে পুনর্বার রক্ত সঞ্চায় হইতেছে দেখিয়া শিবজী কহিলেন, “এখন ও জীবন আছে, শীঘ্র শীতল জল আনিয়া উহার মুখে সেচন কর”। কেহ বারম্বার ঐরূপ করিলে এই হতভাগ্য হঠাৎ করদ্বারা মুখ আবরণ করিয়া কম্পিত শরীরে পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল, “আমি প্রাণ গেলেও উহা পান করিব না!—আমি প্রাণ গেলেও উহা পান করিব না”। সকলে চমৎকৃত হইয়া শিবজীর প্রতি দৃষ্টি করিলে তিনি কহিলেন, “অমুমান হয়, দুঃখী মুসলমান কর্তৃক এই অন্ধকূপ মধ্যে নিরুদ্ধ হইয়া জল প্রার্থনা করিলে উহাকে পানার্থ রক্ত প্রদান করিয়াছিল; এখনও প্রকৃত চৈতন্য হয় নাই, অতএব তাহাই পান করিবে না কহিতেছে”। পরে কহিলেন, “বোধ হয়, পাণিষ্ঠেরা ইহাকে গোবস্ত্র এবং গোমাংস দিয়া থাকিবে, বৃষ্টি তাহাই ঐ গৃহ মধ্যে দর্শন করিলাম। হায়! ভারত-ভূমি আর কত দিন এই পাণ্ডাআদিগের ভার বহন করিবে”? তিনি এইরূপ কহিতেছেন এমন সময়ে সেনানী একবার চক্ষুস্মীলন করিলেন। কিন্তু শিবজীর প্রতি দৃষ্টি হইবামাত্র চীৎকার শব্দ করিয়া পুনর্বার অচেতন হইলেন। মহারাষ্ট্রপতি স্বয়ং তাঁহার মুখে জলসেক করিতে লাগিলেন, এবং ঋটিতি কিছু খাদ্য সামগ্রী আনয়ন করিতে কহিলেন। সেনানী ক্ষণকাল মধ্যে পুনর্বার সচেতন হইয়া চক্ষুস্মীলন পূর্বক শিবজীর মুখাবলোকন করিয়া কহিলেন “মহারাজ! তবে, কি আমি সমুদয় স্বপ্ন দেখিয়া ছিলাম? তবে কি আমি আপনকার বিশ্বাস-ঘাতী নহি?—আমি কি মুসলমানদিগকে হৃগ্নমধ্যে আনয়ন করি নাই?—আমি কি আপনকার যত্ন ইচ্ছা করি নাই?—না, না, সে সকল সত্য নহে। আমি প্রহরীকে নিক্ষেপ করিলে, সে যে উৎকট আত্মবর করিয়াছিল তাহা একগেও আমার কণকুহর মধ্যে আবদ্ধিত বহিয়াছে—আর আমি বাহা বাহা দেখিয়াছি এবং শ্রবণ করিয়াছি তাহাও মিথ্যা হইবার নহে”।

শিবজী নিজ সেনানীক প্রতি সন্মুখে দৃষ্টি করিয়া কহিলেন, “তুমি এই কাশি আর সেই সকল কিছু মনে করিও না; এই কিঞ্চিৎ ভক্ষ্য গ্রহণ এবং জল গান কর, পরে বাহা বাহা হইয়াছে সবিত্তার শ্রবণ করিবা। সেনানী কহিল, “মহারাজ! আর আমাকে আহার করিতে বলিবেন না, এক্ষণে বাহা বলি সকলে মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ করুন।” এই বলিয়া সেনানী উত্তরা বলিলেন, এবং প্রথমতঃ যে প্রকারে বাদশাহী সৈন্তে মিলিত হইয়া ছিলেন, এবং শিবজীকে বিনাশ করিবার যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আর যেমন করিয়া মোগলদিগকে দুর্গে আনয়ন করিয়াছিলেন সবুদার ব্যক্ত করিয়া পরে কহিতে লাগিলেন—“মহারাজ! ‘দুর্গ অধিকার’ হইবার পর আপনার মৃত্যু নিশ্চয় হইলে আমি মনে মনে স্থির করিয়াছিলাম যে, অবশিষ্ট জীবিত কাল তীর্থে তীর্থে পর্যটন করিয়া নিজকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবা। এই ভাবিমা দুরাত্মা মুসলমান সৈন্তপতির স্থানে বিদায় প্রার্থনা করিলাম, কিন্তু সে আমার প্রতি কি জন্ত রুষ্ট হইয়াছিল বলিতে পারি না, বিদায় প্রদানে সন্মত না হইয়া বিশ্বাস-হত্যা বলিয়া আমার বিস্তর তিরস্কার করিল, পরে কহিল, “তুমি মুসলমান হইয়া বাদশাহের দৈনিক কার্যে প্রবৃত্ত হইবা। তাহার তৎসমনাস আমারও অন্ত্যস্ত জ্যেষ্ঠ হইল। না হইবে কেন? যে ব্যক্তি যে অপরাধে বাস্তবিক অপরাধী হয়, কেহ তাহার সেই দোষটি কহিলেই জ্যেষ্ঠারি প্রজ্জলিত হইয়া উঠে। আমারও সেইরূপ হইল, এবং আমি মুসলমান ধর্মের অনেক নিন্দা করিলাম। সৈন্তপতি তখন কতিপয় অস্ত্রের প্রতি ইঙ্গিত করিলে, অস্ত্রমান হয়, তাহার পূর্বেই শিক্ত হইয়াছিল, অতঃপর আমাকে আহার করিতে লাগিল। আমি সেই আহারেই বিচেতন হইয়াছিলাম। পরে চেতন্ত প্রাপ্ত হইয়া বেধি হইল যেন সমালয়ে আসি-  
রাছি। চতুর্দিক অন্ধকার—গমুদার নিঃশব্দ, অস্ত্রমান হয় এইরূপে বহুকাল গত হইলে শিলাসার্ত্ত হইয়া জল চাহিয়াছিলাম। জল! জল! এই শব্দ বাহ্য বাহ্য উচ্চারিত করিলে পর, ‘মহারাজ! দৈবশাসন’ যে আপনকার আরাধ্য ভবনটি দেবী দ্বারা দেয়া ডাকিনী কতিপয় সমতিবাহারে আসিয়া কহিতেছেন—‘সেই নরায়ণী! তুমি আমার বরপুত্র শিবজীর অপকারে প্রবৃত্ত হইয়াছিল—তুমি নিজ অস্ত্রদ্বারা প্রতিও সেহ বিবর্তিত হইয়া তাহা বিধর্ষি

শত্রুর হস্তগত করিলি—তানিল্ না, গুৰ্জধারিত্রী সঁতা, আর পদযিনী গো  
এক সৰ্গ দ্রব্য এসবা ককতুবি—এই তিনই সমান । যে ককতুবির অপকার  
করিতে পারে, যে ধোঁবধ এবং মাতৃহত্যাও করিতে পারে । অতএব তোম  
থকে এই দেশের সমুদায় কল ধোরক এবং সকল ভক্ষ্য বস্ত্র গোমায়  
হইয়াছে—এই লইয়া আহ্বান কর’—মহারাজ ! ডাকিনীগণ তৎক্ষণাৎ  
আমাদের সমক্ষে গোরক এবং গোমায় প্রদান করিল—মহারাজ ! পৃথিবীতে  
আমার আর ভক্ষ্যও নাই পানীয়ও নাই ” ।

সেনানী এইরূপ কহিতে কহিতে পুনর্বার প্রায় চৈতন্ত-শূন্য হইলেন,  
এবং শ্রোতৃগণ একেবারে চিত্রপুতলিকার ভায় শুক হইয়া রহিল । কিরূপ  
ক্ষণ-কাহারও মুখে বাক্য নিঃসরণ হইল না । এমন সময়ে একজন মহা-  
রাষ্ট্র সমীপস্থ হইয়া নিবেদন করিল, “মহারাজ ! তপস্বান্ রামদাস স্বামী  
হুর্মে উপস্থিত হইয়াছেন, সংবাদ প্রদানার্থ আমাকে সঙ্গে প্রেরণ করিলেন ।”  
পরক্ষণেই দৃষ্ট হইল শীর্ণ অথচ সরল শরীর, প্রশস্ত ললাট, সহাস্ত মুখ,  
বিভূত-ভূষণ এবং আরক্ত বহির্কাস পরিধান ও জিশূণ-হস্ত সাক্ষাৎ সূৰ্ত্তমান  
সম্মান-স্বৰূপ পুরুষের তাঁহাবিগের অভিমুখে আগমন করিতেছেন । মহা-  
রাষ্ট্রপতি নিজ লীলা শত্রুর দর্শন লাভমাত্র একাকী কিরূপ অশ্রুস্রব হইয়া  
তাঁহার চরণ কনন করিলে, শুক আশীর্বাদ সহকারে কহিলেন, “বৎস  
তোমার মহল হউক ! আমি যে যে কর্তব্য তার লইয়াছিলাম সমুদায়  
সুশিদ্ধ হইয়াছে । যে শিষ্য প্রতিিনিধি হইয়া ককীর বেশে শত্রু বৈভে  
গিরাছিল, সে এই মাত্র আসিয়া কহিল তথার হুর্ন বিলয়ের কোন সংবাদ  
যায় নাই, আর তোমার সকল সেনাপতিই স্ব স্ব হুর্ন হইতে সেনা সংগ্রহ  
করিয়া আনিতেছে । এক্ষণে বাহ্য কর্তব্য হয়, কর—আমি তোমার স্বহাস  
প্রাপ্তি দর্শন করিলাম, তুষ্ট হইয়া আশ্রমে গমন করি” । শিবরী উত্তর  
করিলেন, “ভরো ! আপনি এসব আছেন আমার অনকল সম্বন্ধে  
কোথার ? কিন্তু প্রথমতঃ যে রাজি যোগলো এই হুর্ন অবিকার করে  
এবং আমি বহু কষ্টে পলাইয়া আপনকার আশ্রমে উপস্থিত হই, তখন যোয  
হইয়াছিল সমুদয় সংগ্রামে শত্রু বৈভ পরাভব লা করিলে হুর্ন অবিকার করি-  
বার উপায়ান্তর নাই । সেই ভাবিয়াই আপনীর শিষ্যগণকে তৎক্ষণাৎ

দুর্গে দুর্গে প্রেরণ করিয়া মৈত্র সংগ্রহের উপায় করি। পরন্তু, বাহা বর্জ্যক আমার কোশল সমুদায় ব্যর্থ হইবার শকা ছিল, বিধির্ষি শত্রু তাহারই প্রতি আত্যাচার করিয়া আমার কার্য সাধন অতিশয় সহজ করিয়াছে। কিন্তু তাহার। এই ব্যক্তির প্রতি বেরূপ দোষাভ্য করিয়াছে, তজ্জন্ত এক প্রকার কার্যনিদ্ধি হইলেও, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছা হইতেছে”। এই বলিয়া মহারাষ্ট্রপতি সেনানীর প্রস্থগাৎ বাহা বাহা প্রেরণ করিয়াছিলেন অবিকল আন্তোপান্ত বর্ণন করিলেন। রামদাস স্বামী কণমান্ন চিত্তা করিয়া উঠে:- স্বরে কহিলেন—“আগামী যুদ্ধে অবশ্য বিজয় লাভ হইবে।” পরে শিবজীকে বলিলেন, “তোমার এই সেনানীকে অস্ত্র রাস্তা আমার সমীপে আনিতে কহিও, আজি আর আশ্রমে গমন করিব না।”—একণে যুদ্ধের বাহা বাহা আবশ্যক উদ্দিখানে মনোযোগ কর”।





## পঞ্চম অধ্যায়

সেই রাতে অনান বিংশতি সহস্র মহারাষ্ট্র সেনা বাহাদুরী সৈন্ত শিবিবাড়িমুখে গমন করিতেছিল। সর্বাগ্রে এক দল ধাতুক গমন করিল। তাহাদিগের গতি ব্যস্তবৎ এবং কৰ্ম্মণ্ড ব্যস্তবৎ। তাহারা কোন উচ্চ শিলা বা কৃষ্ণের অন্তরাল হইতে সমুৎপন্ন সমুদায় উত্তমরূপে নিরীক্ষণ করে এবং শত্রু নিযুক্ত প্রহরী দৃষ্ট হইলে তৎক্ষণাৎ 'অব্যর্থসন্ধান বর্ণি' নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগের প্রাণ হরণ করেন এই সকল ব্যক্তি রাজি-যুদ্ধে কুশল। শিবজীর শিক্ষায় ইহারা পুনঃ পুনঃ নিশাযুদ্ধ অভ্যাস করিয়া অন্ধকারেও অপূৰ্ব্ব দৃষ্টি-সম্পন্ন হইয়াছিল। ইহাদের পশ্চাতে বহুমংখক "হিংকরী" সেনা গমন করিল। তাহাদিগের প্রধান অস্ত্র বন্দুক, কিন্তু কটিবন্ধে এক এক খানি অসি দোহলায়মান হইতেছিল। ইংলণ্ডীয়দিগের এবং তৎশিক্ষিত অস্বদেশীয় শিপাহিগণের বন্দুকে যেরূপ সজ্জিন থাকে, শিবজীর সেনার সেরূপ ছিল না—তাহারা যুদ্ধকালে স্ব স্ব রূপাণ দ্বারাই সজ্জিনের কার্য্য নির্বাহিত করিত। ঐ 'হিংকরী' সেনার অনতিদূর পশ্চাতে মহারাষ্ট্র-পতির বিশিষ্ট সমাদৃত অসি-চন্দ্রধারী 'মাওলী' সৈন্তদল গমন করিল। তাহারা সকলেই অতি বলিষ্ঠ এবং বিক্রমশালী। তাহাদিগের খড়্গ সাধারণ খড়্গ অপেক্ষা দীর্ঘ ছিল। এই জন্য অসিযুদ্ধে ইহারা প্রায় কখনই কাহা কর্তৃক পরাভূত হইত না। পৰ্ব্বতীয় দুৰ্গম স্থান গমনেও ইহারা অত্যন্ত পটু ছিল। যে উন্নত গিরিশিখরে অজ এবং সরীসৃপ ব্যতিরেকে অন্য ভূচর জন্তুর গমন অসাধ্য, বোধ হয়, শিবজীর মাওলীগণ সেই সকল স্থানও লজ্জন করিতে পারিত। মহারাষ্ট্রপতি স্বয়ং এই সকল সৈন্য লইয়া পাদচারে যুদ্ধ করিতেন। ইহাদিগের পশ্চাতে 'বর্গী' নামক অখারোহী সেনা গমন করিল। ইহাদিগের প্রধান অস্ত্র সুদীর্ঘ শেল। কিন্তু কাহার কাহার স্থানে একটি একটি বন্দুকও ছিল, এবং সকলেরই কটিবন্ধে করবাল দোহলায়মান হইতেছিল। এই সকল সৈন্যের বহুদূর পশ্চাতে 'শিলিদার' নামক অখারোহী দল দৃষ্ট হইল। তাহারা ইহাদের সকলের ন্যায় সুশিক্ষিত বা

স্বাভাবিক নহে। তাহারিগের বেশ ভূষা অজ্ঞ-শত্রু বিবিধ প্রকার। তাহারা পার্থক্যে কখনও সমুখ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইত না, কিন্তু যুদ্ধাভিযানে প্রেরিত হইলে পলায়ন-পর শত্রুর অনেক অপচয় করিতে পারিত।

‘শিলিদায়’ ভিন্ন আর সকল সৈন্তের বেশ প্রায় একবিধ ছিল। সকলেরই মস্তকে উষ্ণীশ এবং সকলেরই সেই উষ্ণীশের এক এক ফেড় চিবুক নিয়তিগ দিয়া উৎকীর্ণ। সকলেরই অঙ্গ এক একটা অঙ্গরক্ষিণী দ্বারা আবৃত, সকলেই কটিবন্ধ বিশিষ্ট, এবং সকলেরই পায় পা-জামা পরিধান। এতদ্ব্যতিরিক্ত অনেকেরই কর্ণে এক এক প্রকার কর্ণভূষণ এবং হস্তে বলয় ছিল। সাধারণ সৈন্তের এইরূপ বেশভূষা। সেনানায়কগণের পরিধেয় বিবিধ প্রকার। পরস্তু তাহারা অসেকেই নিজ নিজ পরিচ্ছদের উপরিভাগে লোহজাল বিনির্মিত এক প্রকার অনতি গুরুভার সন্মাহ ধারণ করিতেছিলেন।

সৈন্তগণ এইরূপে গমন করিয়া সূর্যোদয় সময়ে যে স্থলে উপস্থিত হইল, তাহারই নিম্নে বাদসাহী সৈন্ত-শিবির সন্নিবেশিত ছিল। তত্রত্য তাহু সকলের বিচিত্র বর্ণ, এবং সোণালী কলস সকলের প্রভা, সেই পর্বততলী হইতে অতি দ্রুতবে প্রকাশমান হইতে ছিল। কিন্তু মুসলমান সৈন্তপতি শত্রু এমন নিকট আসিয়াছে ইহার কিছুই জানিতেন না। বিশেষতঃ তৎপ্রদেশীয় দুর্গাধিকারি হওয়াতে তিনি সেই দিক হইতে এইরূপে হঠাৎ আক্রান্ত হইবার কোন শঙ্কাই করেন নাই। অতএব যখন কোন মোগল প্রহরী পর্বতের উপরিভাগে মগরাষ্ট্রীয়দিগের শাসিত অস্ত্রে সূর্য্য রশ্মি প্রতিকলিত হইতেছে দেখিয়া ব্যগ্র হইয়া তাহাকে সংবাদ প্রদান করিল, তিনি প্রথমতঃ বিশ্বাসই করিলেন না। পরে অনেকেই ঐ রূপ দেখিয়া গোলযোগ আরম্ভ করিলে তিনি স্বয়ং বাহির হইয়া দর্শন করিলেন। তখন সম্পূর্ণ সূর্য্যোদয় হইয়াছে, বিশেষতঃ পর্বতের উপরিভাগ কোন স্থান অপ্রকাশি নাই। অতএব সৈন্তপতি স্পষ্ট দেখিতে পাইলেন, মহারাষ্ট্র সেনায় পর্বতের শিরোদেশ সম্পূর্ণ আচ্ছন্ন করিয়া রহিয়াছে। বিশেষতঃ তিনি দেখিলেন দুই প্রজলিত আগ্নেয় শরীর সেই শত্রু সৈন্তের উর্দ্ধভাগে দণ্ডায়মান হইয়া আছে। মুসলমানেরা দেবশরীর ভেজোময় বলিয়া জানে। অতএব মোগল সৈন্তপতির বিলম্ব প্রতীতি হইল, দেবতাবরই বুঝি শত্রুর অসুস্থ

পক্ষ হইরা আসিয়াছেন। পরে দেখিলেন ঐ ঘরের মধ্যে একজন একটি সুদীর্ঘ খড়গ গ্রহণ করিয়া অগ্নয়ের হস্তে প্রদান করিলেন এবং পরকণ্ঠেই সমুদায় শত্রুগৈর হইতে গগন-স্পর্শী গভীর জর-কনি আসিয়া তাঁহার কর্ণ-কূহর ভেদ করিল। তখন তিনি নিজ সৈন্তের প্রতি নিত্যক দৈবাব্যাহত বুলিলেন। অতএব এই তাঁহার পরম সাহস বলিতে হয় যে, একবারও পলায়ন করিবার মনন করেন নাই। তিনি শব্দ "সাজ! সাজ!" পক্ষ-সহকারে বখাছানে সৈন্ত বিনিবেশ করিতে লাগিলেন। যোগল সৈন্ত দলে দলে আসিয়া রণস্থল আচ্ছন্ন করিতে লাগিল।

কিন্তু যেমন পক্ষতের উপরিভাগে ঘোরতর বৃষ্টি হইবার পর প্রভূত জলরাশি ভরবর বেগে নিপতিত হয় এবং সমুখস্থ গিরিশৃঙ্গ ও বিস্তীর্ণ শাখা-পল্লবগণিষ্ট ভরবর সকলকে উন্মূলিত করিয়া বার, বেগবান্ মহারাষ্ট্র সৈন্ত সেইরূপে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিল এবং শত্রুদল তাহারিগের সম্মুখে সেইরূপে পরাভূত হইতে লাগিল। যদি কোন শত্রুসেনাপতি বিশিষ্ট সাহস করিয়া কোন কোন সৈন্ত দলকে রণস্থলে স্থির করিবার চেষ্টা করেন, তখনই কোথাও বা শিবজী স্বয়ং পাদচায়ে, আর কোথাও বা অখারুড় এক অপূর্ণ-মূর্তি দীর্ঘকায় পুরুষ, শীঘ্র উপনীত হইরা নিমেষ মধ্যে বিপক্ষ পক্ষকে পরাভূত করেন। সেই অখারোহীর প্রজ্জ্বলিত দীর্ঘ খড়গ দর্শন রাজ্যেই শত্রুগণ ভয়ে পলায়ন করে, অথবা বিনা যুদ্ধে নিহত হয়। এইরূপে শিবির সমুখস্থিত যোগল বোকা সকল ভয় হইলে মহারাষ্ট্রেরেরা শত্রুর ভাষা মধ্যে প্রবেশোদ্ধ করিল।

কিন্তু সেই খানে যোগল সৈন্তগতি স্বয়ং দৃঢ়-প্রহরী উত্তম উত্তম সামন্ত সমস্ত পরিত্যক্ত হইরা রহিয়াছিলেন। মহারাষ্ট্রেরেরা বেগে তরিকটবর্তী হইবারাজ, যেমন অগস্ত হস্তাশন পরমায় বৃষ্টি পাতে ত্রিমিত-ভেদ্য হয়, তেমনি সেই সুশিক্ষিত প্রতিপক্ষ ভট সঙ্কলের প্রভূত গুলি প্রহারে তাহার প্রাণ-বেগ হইল, এবং পলায়নপর যোগলেরাও ঐ অবস্থানে পুনর্ব্যাহত দলবদ্ধ হইয়া যুদ্ধে স্থির হইতে লাগিল। মুসলমানেরা বহুকালানধি-হিন্দু জাতিকে রণে পরাস্ত করিয়া আসিতেছিল, অতএব অবজ্ঞার শব্দ কর্তৃক পরাভূত হওয়ার বিশিষ্ট স্থাপত্য বোধ করিত। শত্রুকে অবজ্ঞা করিয়া তৎপ্রতিবিধান

চেষ্টা না করা অত্যন্ত দোষ । কিন্তু রণস্থলে শত্রুর প্রতি তাকিয়াভাবে থাকিলে প্রায়ই জয়লাভ হয় । এই স্থানেও সেইরূপ হইবার উপক্রম হইল । শিবজী সঙ্কট দেখিয়া স্বয়ং সংগ্রামস্থল্বে উপস্থিত হইলেন, তথাপি কিছুই করিতে পারিলেন না । হস্তীপৃষ্ঠাক্রান্ত মোগলসৈন্তপতি কর্তৃক মর্দিত হইয়া তাঁহার মাওলী দলও ক্রমে ক্রমে পশ্চাদ্বর্তী হইতে লাগিল । এইরূপে তুমুল সংগ্রাম হইতেছে, হঠাৎ দৃষ্ট হইল, সেই অশ্বাক্রান্ত পুরুষ বিপক্ষ সৈন্ত-পতির প্রতি বেগে ধাবমান হইতেছেন, এবং তাঁহার অপসব্য হস্তে সেই তীক্ষ্ণধার খড়্গ অনল শিখার জ্বালা প্রজ্জ্বলিত হইতেছে । মুসলমান সৈন্তপতি সর্বাগ্রেই তাঁহাকে দর্শন করেন । দর্শন করিয়া অবধি যেমন কোন বিবধর জন্ত বিশেষের প্রতি দৃষ্টিপাত হইলে শরীর নিশ্চল হয়, তদংশন নিবারণার্থেও পলায়ন করিবার শক্তি থাকে না, তিনিও সেইরূপ হইয়া এক দৃষ্টে তৎপ্রতি নিরীক্ষণ করিতেছিলেন । যখন ঐ পুরুষের অশ্ববেগে সামস্ত সমুদায় ভেদ করিয়া তাঁহার সমীপস্থ হইলেন, পর্য্যায়-রেকাবের উপর ভর দিয়া দাঁড়াইলেন, এবং পরাক্রান্ত ভূজবলে খড়্গ প্রয়োগ করিলেন, তখনও সেনাপতি পলায়ন বা সেই প্রহার নিবারণের যত্ন কিছুই করিতে পারিলেন না । স্ততরাং একেবারে ছিন্নশীর্ষ হইয়া ভূতলে পড়িলেন ।

মোগল সেনাগণ এই আশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শন করিল, একেবারে নিরুৎসাহ হইল, এবং পলায়ন করিতে লাগিল । সেনাপতির বিনাশে সর্বদেশীয় সৈন্তই যুদ্ধে নিরুৎসাহ হয় বটে, কিন্তু এতদেশীয় সৈন্তগণ যেরূপ তৎক্ষণাৎ পলায়ন করে এরূপ অন্ততঃ অধিক প্রত্ন হওয়া যায় না । ইহার কারণ এই যে, এখানকার রাজারা একাধিপত্য-শক্তি-সম্পন্ন বলিয়া আপনাদিগের শক্তির যথেষ্ট ব্যবহার করেন । তাঁহাদিগের সন্ধি বিগ্রহ প্রভৃতি কোন রাজকার্য্যে প্রজাদিগের কোন মতামত থাকে না । স্ততরাং যিনি রাজা হউন না কেন, আমাদিগের সেই দশাই থাকিবে বুঝিয়া, সেনাগণ রাজার অথবা রাজ-প্রতিভূ সৈন্তপতির বিনাশ হইলেই রণস্থল ত্যাগ করিয়া যায় । মুসলমানেরা হিন্দুদিগের প্রতি বিশিষ্ট ঘৃণা-ভাব-সম্পন্ন ছিল । তথাপি সৈন্তপতির বিনাশে চতুর্দিকে প্রস্থান করিতে লাগিল ।

শিবজীর অনুমত্যানুসারে পদাতি সমস্ত শত্রু-শিবির প্রবেশ হইয়া তত্ক্ষণ

বিপুল অর্থ এবং দ্রব্যসম্পদ লুণ্ঠ করিতে লাগিল আর অস্বাভাবিক পলায়ন-পন্থা করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। পরে মহারাষ্ট্রপতি আপনিও কতক সামন্ত সমভিব্যাহারে যাইবার উপক্রম করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার গুরুদেব ভগবান রামদাস স্বামী সমীপস্থ হইয়া কহিলেন, “বৎস ! অত্যন্ত শ্রান্ত হইয়াছ—জয় সম্পূর্ণ হইয়াছে—আর স্বয়ং যাইবার প্রয়োজন নাই, এই বৃক্ষশূলে উপবেশন করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম কর।” শিবজী তাহাই করিয়া কহিলেন—“গুরো ! আপনকার আশীর্বাদে বিজয় লাভ সম্পূর্ণ হইল—কিন্তু অন্য সেনানী কর্তৃক অত্যন্ত উপকৃত হইয়াছি—সে না থাকিলে আজি ঘোর বিপদ ঘটত—সে অন্য অতিমামুষ কর্ম করিয়াছে।” গুরু উত্তর করিলেন, “আমি পৰ্ব্বতশৃঙ্গ হইতে তাহাকে ভাবনী প্রদত্ত খড়্গ প্রদান করিয়া অবধি তাহারই প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়াছিলাম, তৎকৃত সমুদায় কর্ম দেখিয়াছি। মহারাজ ! দেবতার বাহার প্রতি অল্পগ্রহ করেন, তাহার কার্যসাধনের উপায়ও অগ্রে করিয়া রাখেন। ঐ দেখ দেখি যে আসিতেছে উহার শরীরে কি তাদৃশ বল সম্ভব হয় ?” শিবজী রামদাস স্বামীর অঙ্গুলি নির্দেশানুসারে দৃষ্টি করতঃ তৎক্ষণাৎ গাজোখান করিয়া সেই মোগল সৈন্ত-পতির বধকারী অস্বাভাবিক সমীপস্থ হইলেন ; এবং তিনি বেগে গমন করিয়া তাহাকে ধারণ করিলেন বলিয়াই সে ভূমিপৃষ্ঠে নিপতিত হইল না ! এক্ষণে আর সেই বীরমূর্ত্তি নাই। অঙ্গের নানা স্থানে অজ্ঞাত হওরাতে অল্পশৈশব শোণিত প্রস্রব হইতেছিল। শিবজী তাহাকে অঙ্গপৃষ্ঠ হইতে আপন কোড়ে লইলেন, এবং মুমূর্ষু কালে মুখ বেরূপ ত্রীভীন হয়, তাহার মুখ সেইরূপ দেখিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। কিন্তু মৃত্যুকালেও সেই বুদ্ধ-বীর হস্তের খড়্গা পরিত্যাগ করেন নাই। শিবজী ঐ অসি লইবার চেষ্টা বন্ধ করিলে, তিনি চক্ষুঃস্রোত করিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টি করিলেন—মুখ জীবৎ হস্ত প্রত্যাহৃত হইল—এবং পরক্ষণেই সমুদায় শরীর একেবারে নিপন্দ হইল। রামদাস স্বামী কহিলেন “মহারাজ ! বার্থ ক্রন্দন সঞ্চরণ কর—সেনানী তাঁহার জীবন ঋণ পরিশোধ করিলেন।”

এই ব্যাপার হইতে হইতেই অনেক মহারাষ্ট্র সেনা সেই স্থলে প্রত্যাগত হইয়াছিল। সেনানীর মৃত্যু দর্শনে কাহারও চক্ষু নিরস্ত ছিল না, এবং

সকলেই তাঁহাকে ধন্যবাদ করিয়া আপনাদিগের অন্তকালও যেন সেইরূপ হয়, মনে মনে এই বলিয়া প্রার্থনা করিয়াছিল। রামদাস স্বামী কিঞ্চিৎখিলবে মৃত সেনানীর খড়্গ উত্তোলন করিয়া কহিলেন—“মহারাজ ! এই খড়্গ ভবানী প্রদত্ত। অতএব ইহারও নাম ভবানী হইল। ইহা আপনি গ্রহণ করুন—অদ্য ইনি যে প্রকারে শত্রু নিধন করিলেন, চিরকাল এইরূপ করিবেন। এই বলিয়া গুরুদেব সেই খড়্গ মহারাষ্ট্রগণতিকে প্রদান করিলেন। তিনি ভক্তিপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া মস্তকে ধারণ করিলেন। সেই অবধি ঐ খড়্গের মূর্ত্তি মহারাষ্ট্রদিগের ধ্বজে চিত্রিত হইল, এবং অদ্যাপি সেভারা প্রদেশীয় ভূপাল বংশীয়েরা প্রতি বৎসর মহা সমারোহ করিয়া ঐ খড়্গের পূজা করেন। ক্ষণকাল পরে রামদাস স্বামী গাত্ৰোত্থান করিয়া কহিলেন, “মহারাজ ! তুমি সচ্ছন্দে স্বার্থে রাজ্যপালন করিতে থাক, আমি এক্ষণে বিদায় হই, বৈষয়িক কার্য্যের কেমন মাহাত্ম্য, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মনকেও ক্রমে ক্রমে আপনার বিধেয় করিয়া ফেলে—অতএব আমি আর বিলম্ব করিব না। সম্প্রতি আশ্রমে চলিলাম কিন্তু ইচ্ছা হইতেছে, শীঘ্রই তীর্থপয়াটনে নির্গত হইব। মহারাজ ! দুঃখিত হইও না—বাহার বাহা কর্তব্য তাহার তৎসাধনে নিযুক্ত হওয়াই উচিত। কিন্তু আমার কেমন বিশ্বাস হইতেছে, স্থানান্তরে তোমার সহিত পুনর্বার সাক্ষাৎ হইবে।” এই বলিয়া তিনি নিজ আশ্রমভিমুখে যাত্রা করিলেন।

ইহার পর শিবজী আগন সৈন্তগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন। “তোমরা অস্ত্রকার যুদ্ধে বেরূপ বল বিক্রম প্রকাশ করিয়াছ, বাবজীবন এইরূপ করিলে ভগবানের অমুগ্রহে অবশ্য কৃতকার্য্য হইতে পারিবে। আজি তোমাদিগের প্রতি অভ্যস্ত তুষ্ট হইয়াছি, তোমরা প্রথম বারেই সম্মুখসংগ্রামে প্রবল মোগল সৈন্তের পরাভব করিলে, অতএব তোমাদিগকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পারিতোষিক প্রদান করিব। সৈন্ত সাধারণকে একটি একটি রৌপ্য বলয় এবং সেনা-নায়ক সকলকে একটি একটি স্তবর্ণালঙ্কার প্রদান করিবার অমুমতি করিলাম।” মহারাষ্ট্র সেনাগণ শিবজীর স্থানে আর কদাপি অর্থ পুরস্কার প্রাপ্ত হইত না। তাঁহার নিরমাতুল্যকে তৎকর্ত্ত্বক স্মৃতিত জবাবদিও রাজকোষ গভূত হইত। অতএব এই বংশামাত

পুরস্কার প্রদান করিবেন শ্রবণ করিয়াও তাহারা পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইল। বস্তুতঃ বাহারা সর্ববিষয়েই ভৃত্যবর্গকে অর্থ পুরস্কার প্রদান করেন, তাহারা ঐ রীতির সমুদায় দোষ অনুভব করেন না। একবার অর্থ পুরস্কার প্রাপ্ত হইলে আর অন্য কোন পুরস্কার মনঃপূত হয় না। বরং ক্রমশঃ প্রশংসনীয় কার্যের প্রতি অনুরাগ হ্রাস হইয়া অর্থের প্রতিই লোভ জন্মে।



## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—•••—

শিবজী জীবদ্দশায় আছেন এবং হঠাৎ আক্রমণ করিয়া মুসলমান সৈন্ত-পতিকে পরাজয় করিয়াছেন, এই সংবাদ অনতিবিলম্বেই রাজা জয়সিংহের কর্ণগোচর হইল। তিনি তৎশ্রবণমাত্র নিজ পরাক্রান্ত রাজপুত্র সৈন্ত সমভিব্যাহারে মহারাষ্ট্র রাজ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহার সেনা শিবজীর অপেক্ষা অনেকগুণে অধিক ছিল, এবং আপনিও পৰ্ব্বতীয় যুদ্ধে বিলক্ষণ পটু ছিলেন। দিল্লীস্থর যেখানে যেখানে অস্ত্রস্ত্র বিপদে পড়িতেন, সেই সকল স্থানেই রাজা জয়সিংহের সাহায্য গ্রহণ করিতেন ; বিশেষতঃ হিন্দু রাজাদিগের সহিত বিবাদকালে রাজা জয়সিংহই আরম্ভেবের ব্রহ্মাঙ্গ প্রায় ছিলেন। অতএব এই সংগ্রাম-সাগর মহারাষ্ট্র-পতির পক্ষেও দ্রুতর বোধ হইবে আশ্চর্য্য কি ? অনেকেই অনুমান করিয়াছিলেন, বুঝি তিনি এইবার মগ্ন হইলেন।

কিন্তু মহাত্ম-জনের মানসাকাশ কখনও দুর্ভাবনা কর্তৃক এমন আচ্ছন্ন হয় না যে, আশারূপ নির্মল নক্ষত্র-জ্যোতিঃ তাঁহাদিগের নির্ণীত পথ প্রদর্শন না করে। শিবজী সেই বিষম সঙ্কটে পড়িয়াও এমন একটা অসমসাহসিক কৰ্ম্ম করিলেন, যাঁহা সাধারণ ব্যক্তির পক্ষে কেবল অসাধ্য মাত্র নহে, তাহাদিগের বুদ্ধিরও অগম্য। সেই কৰ্ম্ম তিনি যে কি সাহসে বা কি বিবেচনায় করিলেন তাহা অন্তের বুঝিবার নয়। তদ্ধারা তাঁহার অনেক প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছিল, অতএব তাঁহার পরামৰ্শ কেবল ফলাভূমের এবং তাঁহার সাহস সকল লোকের চমৎকার-জনক হইয়া রহিয়াছে।

এক দিবস রাজা জয়সিংহ স্বীয় শিবিরে উপবিষ্ট আছেন, হঠাৎ মহারাষ্ট্রপতি একাকী এবং নিরস্ত্র তৎসমক্ষে উপনীত হইয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিলেন। জয়পুরপতি তৎক্ষণাৎ তটস্থ হইয়া কিছুকাল ইতিকর্তব্যতা নির্ধারণ করিতে পারিলেন না। কিন্তু বীরপুরুষেরা উপযুক্ত প্রতিপক্ষেরও গুণ গ্রহণে সক্ষম। জয়সিংহ শিবজীর সহিত যুদ্ধ করিয়া বিলক্ষণ বুঝিয়া-ছিলেন যে, তাঁহার আপনার সৈন্তসংখ্যা অতিরিক্ত না হইলে তিনি স্বয়ং



অকিঞ্চৎকর হইতেন। অতএব শিবজীর প্রতি তাঁহার বিশিষ্ট শ্রদ্ধা হইরাছিল। তিনি মহারাত্রিপতিকে নিজ সমীপস্থ দেখিয়া প্রথমতঃ চমৎকৃত হইলেন, কিন্তু পরক্ষণেই বিশিষ্ট সমাদর সহকারে ভ্রাতৃ-সম্বোধন এবং আলিঙ্গন প্রদান পূর্বক স্বপার্শ্বে আসন পরিগ্রহ করাইলেন। মহারাত্রিপতি মৌনী হইয়া বসিলেন। রাজা জয়সিংহ ভাবে বুঝিতে পারিয়া পারিষদদিগকে ইঙ্গিত করিবারাত্র তাহার স্থানান্তর হইল। শিবজী কহিতে লাগিলেন।

“মহারাজ! আমাকে এমন সময়ে দেখিয়া আপনি অবশ্য বিস্মিত হইরাছেন। হইবেনই ত। আমি যে ছরাশার বশীভূত হইয়া আসিয়াছি, তাহা স্মরণ করিলে আপনিই বিস্ময়াবিষ্ট হই। কিন্তু মহারাজ! মন বাহা বলে তাহা কখন নিতান্ত মিথ্যা হয় না। কিছু কাল হইল আমার অন্তঃকরণে কেমন স্তম্ভ প্রতীতি হইয়াছে যে, আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া উত্তরে উত্তরের তাৎপর্য্য অবগত হইলেই এই ছরাস্ত সমরাগ্নি নির্বাণ হইবে, এবং আমরা যেমন উত্তরে এক ধর্ম্মাবলম্বী, এক জাতি এবং (বোধ করি আপনি জানেন) এক গোত্রোদ্ভব, তেমনই আশা করি, উত্তরে একপরামর্শী এবং এককর্ম্মী হইব। মহারাজ! আমাদের একত্র মিলন হইলে উত্তরের মঙ্গল। বাহাতে জাতীয় ধর্ম্ম রক্ষা হয়, দেশের মুখ উজ্জল হয়, এবং অস্ত্র সর্ব্বজাতির নিকট হিন্দু নামটি অবজ্ঞাস্পদ না হয়, এমনত কর্ম্ম কি কর্তব্য নহে? দেখুন দেখি, দিল্লীস্থর কেমন মত্তরা করিয়া আমাদের অতৈক্যকেই আমাদের অনর্থের মূল করিতেছেন। যদি আপনার স্থানে আমি পরাভূত হই, অথবা আপনি আমা কর্তৃক হস্ত-তেজা করেন, উত্তরই আর-জন্মের মঙ্গলাবহ। স্মরণ করুন, তিনি এই উপায়দ্বারা ক্রমে ক্রমে কোন্ হিন্দু মহীপালকে স্বপদাবনত না করিলেন? শুনিয়াছি, উত্তরে হিমাচল, দক্ষিণে সমুদ্র, পশ্চিমে সিন্ধু এবং পূর্বে ব্রহ্মরাজ্য এই চতুঃসীমার মধ্যবর্তী বিস্তীর্ণ ভারতভূমি তাঁহার কবলিত হইয়াছে। কোথাও একটা স্বাধীন হিন্দু রাজা নাই। কেবল রাজপুতানার আপনারা এবং দক্ষিণে আমি অন্যাপি হিন্দুধর্ম্ম এবং হিন্দু নাম রক্ষা করিতেছি। আরজ্জের কেবল আমাদেরকেই কিকিঞ্চ ভয় করেন, বুঝি তাহাও আর অধিক কাল করিতে হইবে না।

কলভঃ মহারাজ ! আমি আর পরস্পর যুদ্ধে স্বজাতির বিনাশ অবলোকন করিতে পারি না। আপনার যেরূপ কর্তব্য বোধ হয়, অনুমতি করুন।

“মহারাজ ! বাদসাহ কখন আপনার অগোরব করেন নাই সত্য, কারণ তিনি আপনাকে ভয় করেন। কিন্তু যদি আপনি আজি লোকান্তরগত হয়েন, তবে কালি আপনার পরিবারেরা বুঝিবেন বাদসাহ আপনকার কেমন অহুদ। মহারাজ ! পূর্ব পূর্ব মুসলমান বাদসাহেরা হিন্দু রাজাদিগের স্থানে নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে কর প্রাপ্ত হইলেই সন্তুষ্ট হইতেন। ইনি ক্রমে ক্রমে হিন্দু রাজা মাত্রেয় তেজোহীন করিতেছেন, ইঁহার মানস সম্পূর্ণ সফল হইলে একটাও হিন্দু-ধর্মাবলম্বী রাজা থাকিবে না। আমি জানি কেহ কেহ আরঞ্জেবকে জিতেন্দ্রিয় এবং বুদ্ধিমান বলিয়া প্রশংসা করেন। কিন্তু ঐশ্বর্য্যিক তিনি জ্ঞানস্বভাব হইলে আমার এমত ভয় হইত না। নৃশংস নির্দোষ রাজারা যে সকল অত্যাচার করেন, তজ্জনিত হুঃখ স্বল্পকাল ব্যাপী হয়, কিন্তু ক্রুর-মতি নৃশালগণের যে বিষ-বৃক্ষ রূপ-মন্ত্রণা তাহার ফলাফলদানে সম্ভান-সম্ভতি সমুদায় ধর্ম-বীৰ্য্য হইয়া যায়। আমি জানি, অনেকেই মনে এক্ষণে এমত প্রতীতি হইয়াছে যে, যেমন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি জগদীশ্বর-নির্দিষ্ট জাতি প্রণালী হইয়া আসিতেছে, মুসলমানও সেইরূপ বাদসাহের জাতি। মুসলমান বই আর কেহ দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিতে পারে না। এইরূপ বোধ থাকাতেই এত হিন্দু রাজা অত্যন্ত পরাক্রমশালী হইয়াও দিল্লীর অধীনতা স্বীকার করেন। তাহা করুন—রাজ-শক্তি যে ব্যক্তিতে কেন অর্পিত হউক না, তিনি হিন্দু হউন বা মুসলমান হউন, বা অন্য যে কোন জাতীয় হউন, সুশীল বিচক্ষণ এবং অপকপাতী হইলেই প্রজাগণ সুখসচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারে এবং কৃতী হইয়া জন্মভূমির মুখ উজ্জল করে। আকবরসাহ মুসলমান জাতীয় ছিলেন। তথাপি কি হিন্দু কি মুসলমান সকল প্রজার প্রতিই পক্ষপাত শূন্য হইয়া ব্যবহার করিতেন বলিয়া কত কত হিন্দু রাজারা তাহার সময়ে রাজকাৰ্য্যে বুদ্ধি নিয়োজন করিয়া সুশাসন-বিধি সমস্ত নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। এই দেশে সুবোধ লোকের কিছুমাত্র অসন্ডাব নাই। আরঞ্জেব এত চেষ্টা করিয়াও সকল নিঃশেষ করিতে পারেন নাই। এখনও আপনারা কয়েক জন

সুমহৎসুস্তবং তাঁহার রাজ্যভার বহন করিতেছেন । কিন্তু পরবর্তী বাদ-  
সাহেরা যদি ইহাঁর দৃষ্টান্তমুযায়ী হইয়া চলে, তবে স্বল্পকাল মধ্যেই সুবর্ণ-  
মণি-মণিক্যাদি-প্রসবা ভারতভূমি আর উৎকৃষ্ট নররক্ত প্রসবে সমর্থ হই-  
বেন না । মহারাজ ! আমার এই প্রার্থনা যেন এমন দিন কখনও উপ-  
স্থিত না হয় যে, কোন বাদসাহ হিন্দু জাতির মধ্যে সক্ষম ব্যক্তি নাই বলিয়া  
অবজ্ঞা করেন । মহারাজ ! যাহারা আপনাই এই জাতিকে নিস্তেজ  
করিয়া পরে কণীবীৰ্য্য বলিয়া অবজ্ঞা করেন, তাঁহাদের কি সাধারণ ছুটতা !  
মহারাজ ! অধুনা ভারতরাজ্যের যে অপেক্ষাকৃত মিরপদ্মবাবস্থা দৃষ্ট হই-  
তেছে, সে বিকারাপন্ন রোগীর দৌর্ব্বল্যাধীন নিস্পন্দ হওয়ার ঞ্চায়—তাহা  
সুসুপ্তি স্থাখুভব নহে” ।

রাজা জয়সিংহ মহারাজপতির আগমনেই আপনার প্রতি তাঁহার তাকুশ ।  
বিশ্বাস দর্শন করিয়া তুষ্ট হইয়াছিলেন, আবার এই সকল সরল তথ্যশ্রবণ  
শ্রবণ করিয়া উন্মীলিতজ্ঞান-চক্ষুঃ এবং উন্মুক্ত-প্রণয়-প্রণালী হইলেন । কিন্তু  
রক্তপুত্রদিগের কি বাঙনিষ্ঠা ! তিনি শিবজীকে ধৃত করিবার প্রতিজ্ঞা  
করিয়া আসিয়াছেন এক্ষণে তাহার অগ্রথা করিতে পারিলেন না । অতএব  
অনেক বিবেচনা করিয়া উত্তর করিলেন । “মহারাজ ! তোমার কথায়  
আমার জ্ঞানোদয় হইল । তুমি যাহা যাহা বলিলে সকলই সত্য বোধ হই-  
তেছে । কিন্তু প্রথমতঃ আমার একটি কথা জিজ্ঞাস্য আছে তাহার উত্তর  
করিলে পর আমার যেরূপ পরামর্শ হয় বলিব” । “কি জিজ্ঞাস্য আছে  
অমুমতি করুন” । “আমি তোমার নিকট যদি এমন প্রতিশ্রুত হই যে,  
বাদসাহ তোমার কোন অপমান করিলে, আমি সেই অপমান আপনার  
হইল বোধ করিয়া তাহার প্রতিফল প্রদানের চেষ্টা পাইব, তবে তুমি তাঁহার  
সহিত সাক্ষাৎ করিতে সাহস কর কি না” । শিবজী তৎক্ষণাৎ উত্তর করি-  
লেন, “তাহা হইলে আমি নিরুদ্বেগে গমন করিয়া বাদসাহের সহিত সাক্ষাৎ  
করিতে পারি । কারণ তিনি আমার কোন অপমান করিলে আপনি  
তাঁহার শত্রু হইবেন এবং তাহা হইলেই হিন্দু জাতির অভ্যুদয় কাল পুনরু-  
পস্থিত হইবে, অতএব এমন স্থলে আমি মৃত্যু স্বীকার করিতেও সন্মত  
আছি” । রাজা জয়সিংহ আশ্চর্য্যম্বিত হইয়া কহিলেন,—“এমন সাহস

না হইলে কি কেহ সাম্রাজ্য সংস্থাপনে সক্ষম হয় ! এমন কার্য্য-পরতন্ত্র না হইলে কি মহৎকার্য্য সিদ্ধ হয় !—মহারাজ ! কোন সন্দেহ নাই, আরঞ্জিব এত নির্বোধ নহেন যে, আমি নির্ভয় করিলে তিনি কাহারও অপমান করিবেন—এক্কেণে আমার যেরূপ পরামর্শ শ্রবণ করুন । আপনি যাহা যাহা বলিলেন কিছুই মিথ্যা নহে । এতদ্দেশীয় তাবল্লোকেরই প্রীতি হইয়াছে, তৈমুরলঙ্গবংশীয় ব্যতিরেকে আর কেহ বাদসাহ পদাভিষিক্ত হইতে পারে না । আমি সেই জন্তই বিবেচনা করি, প্রকাশে আরঞ্জিবের প্রতিকূলতাচরণে কোন বিশেষ ফল হইবার সম্ভাবনা নাই । শুনিয়াছেন ত, মহবৎ খাঁ নামক জাহাঙ্গীর বাদসাহের একজন প্রধান সেনাপতি পাঁচ সহস্র রাজপুত্র সেনার সহায়তায় বিংশতি সহস্রাধিক মোগল সৈন্তের মধ্য হইতে বাদসাহকে নিজ করকলিত করিয়াছিলেন । কিন্তু তাহা করিলে কি হইবে, প্রজা সমস্ত তাঁহার প্রতি অহুরাগ-শূন্য হওয়াতে আপনাকেই পুনর্বার বাদসাহের শরণ প্রার্থনা এবং পলায়নপর হইয়া প্রাণ রক্ষা করিতে হইয়াছিল । কিন্তু ইহা বলিয়া যে, কোন প্রকার চেষ্টা করিব না তাহাও বলিতেছি না । বাদসাহের মনে যাহাতে কিছুই ভয় থাকে এমনটা করিয়া চলা উচিত ! তাহাও, উত্তরে আমি আর দক্ষিণে তুমি থাকিলেই সম্পূর্ণ হইবে । অতএব এক্কেণে বাদসাহের নামে আমি তোমার সহিত সন্ধি নিবন্ধন করিতেছি । কিন্তু পাছে আরঞ্জিব সন্ধিহান-মনা হয়েন, এই জন্ত তোমাকে প্রথমতঃ কিছুৎ ক্ষতি স্বীকার করিতে হইবে । আমার সৈন্তেরা বাদসাহের নামে যে কয়েকটি দুর্গ জয় করিয়াছে তাহা সম্প্রতি প্রত্যর্পিত হইবে না । কিন্তু আমার সহিত নিলিত হইয়া তুমিও দিল্লীখয়ের প্রতিপক্ষ বিজয়পুর বাদসাহের প্রতি-কূলে যুদ্ধ করিতে চল । আরঞ্জিব তাহাতে তুষ্ট হইবেন, এবং সেই সুযোগে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তুমিও আপন রাজ্যের সুদৃঢ় সংস্থাপন করিতে পারিবে” ।

রাজা জয়সিংহ এই বলিয়া নিঃশব্দ হইলে, শিবজী মনে মনে ‘যথালান্ত’ বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণাৎ সন্মত হইলেন । মহারাত্রিপতি বাস্তবিক সয়ল-প্রকৃতি ছিলেন । তিনি সহজে কপট ব্যবহার করিতেন না । তিনি

অত্যাচার-প্রকৃতি না হইলে কখন মহারাষ্ট্রীয়দিগের অন্তঃকরণে প্রবল স্বদেশহিতৈষিতা উদ্ভিক্ত করিতে পারিতেন না। কিন্তু তাঁহাকেও মধ্যে মধ্যে কোটিল্য অবলম্বন করিতে হইত। এই জন্ত তাঁহার চরিত্র-লেখক গ্রন্থকার অনেকেই এই মহাত্মাকে কুটিল-স্বভাব বলিয়া বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। সে যাহা হউক, তিনি এইক্ষণে বিবেচনা করিলেন আমার পক্ষে কি দিল্লীখর, কি বিজয়পুর-বাদসাহ, উভয়ই সমান। একোদ্যমে দুই জনের সহিত যুদ্ধ করিয়া কখনই কৃতকার্য হইতে পারিব না! অতএব কখন বা ইহার কখন বা উহার পক্ষতা অবলম্বন করিয়া ক্রমে ক্রমে নিজ বলবর্দ্ধন করাই সদ্ব্যুক্তি; আর হয় ত, আরম্ভেব তুষ্ট হইলে পরিণামে রোহিণীমারি লাভ হইলেও হইতে পারে। মহারাষ্ট্রপতি মনোমধ্যে এই সকল অমুখাবন করিয়া নিজ সম্মতি প্রকাশ পুরঃসর কিঞ্চিৎ বিলম্বে কহিলেন, “মহারাজ! আপনি যেমন অমুমতি করিবেন আমি সেই রূপই করিব। কিন্তু আমার সৈন্তগণ বাদসাহের কার্যে নিযুক্ত হইলে বাদসাহ নিজকোষ হইতে তাহাদিগের ভূতি প্রদান না করিয়া তৎকর্তৃক বিজিতভূমির নির্দিষ্ট করের চৌং অর্থাৎ চতুর্থাংশ প্রদানের অমুমতি করিলেই সংপরাশ্রয় হয়। কারণ তাহা হইলে তাঁহাকে আপন ধনাগার হইতেও কিছু দিতে হইবে না, আর সৈন্তগণও বিশিষ্ট যত্ন করিয়া অধিক ভূমি জয় করিবে”। রাজা জয়সিংহ এই কথাই ভাব সম্পূর্ণ বুঝিতে পারিলেন কি না বলা যায় না। ফলতঃ শিবজী এবং তাঁহার উত্তরাধিকারী মহারাষ্ট্রীয় রাজারা ঐ চৌং আদায়ের নামেই ক্রমে ক্রমে প্রায় সমুদায় ভারত-ভূমির উপর আপনাদিগের কর্তৃত্ব প্রচার করিয়াছিলেন। যাহা হউক, জয়পুরপতি তখনই স্বীকার করিয়া এই সকল নিয়মানুযায়ী সন্ধিপত্র লিখাইলেন, এবং বাদসাহের সম্মতির নিমিত্ত তাহার অমূল্যপত্র প্রেরণ করিয়া অচিরেই শিবজী সমভিব্যাহারে সৈন্ত্য বিজয়পুর প্রদেশাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

## সপ্তম অধ্যায় ।

—•••—

“দিল্লীখরো বা জগদীখরো বা” এই কথাটি দ্বারা বাদসাহের পার্শ্বব  
বিতবের মাত্র আতিশয্য দেখিয়া জগদীখরের সহিত তাঁহার উপমা দেওয়াতে  
অত্যন্ত অত্যাঙ্ক প্রকাশ হয় বলিয়া ইহা অবশ্য দৃশ্য বটে। কিন্তু যে  
সকল পর্য্যটক তৈমুরলঙ্গবংশীয় বাদসাহদিগের সময়ে দিল্লীনগরের এবং  
তদ্রত্য রাজসভার শোভা নয়ন গোচর করিয়াছিলেন, তাঁহার সকলেই  
মুক্তকণ্ঠে কহিয়াছেন যে, তখন পৃথিবীতে আর কোথাও তাদৃশ ঐশ্বর্য্য  
দর্শন করেন নাই। প্রাচীন রাজধানী শোভা-বিহীন হইয়াছিল বলিয়া  
আরঞ্জের পিতা সাজাহান সমুদায় নগরটী নূতন নির্মাণ করিয়া দিয়া-  
ছিলেন। সাজাহানবাদ অর্থাৎ নবদিল্লীর রাজবর্ষ্য সকল কেমন প্রশস্ত  
হইয়াছিল!—তন্মধ্যে এবং উভয় দিকে কেমন পরিপাটীরূপ বিন্যস্ত পাদপ-  
গণ নগরটীকে শোভাময় এবং সুখ-প্রদ করিয়াছিল! এক্ষণে দিল্লীর সেই  
শোভা নাই। তথাপি ইংলণ্ডীয় সম্রাটদিগের রাজধানী কলিকাতা নগরী  
তাঁহার নিকট অনেক বিষয়ে লজ্জা পায়েন। নগরের প্রাসাদগুলিও কি  
সুন্দর! বিশেষতঃ স্নেহ মার্বেলে নির্মিত মণিদীপের শোভার প্রশংসা  
সকলেই করিয়া থাকেন। রাজবাটী হ্রদজ্যা-প্রাকার-বেষ্টিত—এবং বহুমূল্য  
মার্বেল প্রস্তরে অতি পরিপাটীরূপে নির্মিত। মুসলমানেরা যে হস্তাশিল্প  
বিদ্যায় অত্যন্ত পারদর্শী হইয়াছিল তাঁহার এই প্রমাণ যে, তাঁহাদিগের  
নির্মিত অট্টালিকা সকলের খোদকতা কার্য্যের আধিক্য, তথাপি দ্রষ্টৃবর্গের  
মনে অভূতরসের বই অন্য রসের উদয় হয় না। কোন সুবিজ্ঞ পর্য্যটক  
কহিয়াছেন যে, মুসলমানদিগের নির্মাণ সকলে জহরির ন্যায় হৃৎকাকরতা  
এবং অনুরের ন্যায় অতিমানুষত্বপ্রতীয়মান করে। বিশেষতঃ ঐ সাজাহান  
ভূপাল কর্তৃক নির্মিত আগ্রা নগরস্থিত জগদ্বিখ্যাত তাজমহল অট্টালিকা  
ঐরূপ নির্মাণ কীর্তির অসাধারণ দৃষ্টান্ত স্থল। যেমন নিশাকালীন আকাশ  
মণ্ডল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তারকস্বক খচিত হইয়া মানবগণের অন্তঃকরণে বিপুল  
আনন্দের আবির্ভাব করে, তাজমহলও সেইরূপ অপূর্ব হৃৎকাকরতা দ্বারা

দর্শকমাত্রেয় মনে অদ্ভুত রসের উদয় করে। আর ঐ সাজাহান নির্মিত 'ময়ূরতক্ত' নামক সিংহাসনের শোভাই বা কি বলিব? সেই রাজাসন দুইটি দিব্য-গঠন ধাতু নির্মিত ময়ূরের পৃষ্ঠে সংস্থাপিত। ঐ ময়ূরদ্বয়ের পৃষ্ঠদ্বয় সিংহাসনের পশ্চাত্তাগে বিস্তীর্ণ হইয়া থাকিত। নৃত্যকারী ময়ূরের পক্ষ ও পুচ্ছে যে সকল বিচিত্র বর্ণ দৃষ্ট হয়, ঐ পুচ্ছেও নানাবিধ মণি মাণিক্যাদি দ্বারা সেই সমুদায় বর্ণই সুপ্রকাশিত ছিল।

যে সাজাহান এই মনোহর নবদিল্লী, এবং ইহার দিব্যগঠন প্রাসাদ সকল ও মহামূল্য পরম শোভাময় রাজাসন নির্মাণ করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে কোথায়? যেমন অস্ত্রাস্ত্র স্নংসংরাশ্রমী জনেরা যৌবন সময়ে স্ব স্ব বিভবের ভোগ ও বৃদ্ধি করিয়া চরমে তৎসমুদায় সম্ভানদিগকে প্রদান করিয়া যানেন, তিনিও কি সেইরূপে আত্মজ আরঞ্জেকে সমস্ত রাজ্যের ঈশ্বর করিয়া লৌকিকী লীলা সম্বরণ করিয়াছেন?—না; তাঁহার ছরবস্ত্র উপমাহুল্য নাই। তিনি স্বীয় আত্মজ আরঞ্জেব কর্তৃকই জীবন্মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আহা! সাজাহানের ছরবস্ত্র অরণ করিলে কাহার মনে পুত্র হটক বলিয়া আর স্মৃতি হয়? অথবা, কোন্ দরিদ্র ব্যক্তি নিজ পিতৃভক্তিপরায়ণ সম্ভানগণের মুখাবলোকন করিয়া স্বয়ং ঐশ্বর্যশালী নহেন বলিয়া আপনাকে ধনুজ্ঞান না করেন? অহো! বিতব কি ভয়ানক বস্তু! প্রভুত্বশক্তি লোকের এতাদৃশ প্রার্থনীয় যে, তজ্জগৎ মনুষ্যদিগের মন হইতে আশৈশব-প্রতিপালনকারী পিতার প্রতিও শ্রদ্ধা এবং প্রীতি অপনৌত হইয়া যায়। বুদ্ধ বাদসাহ সাজাহান, দুই পুত্র আরঞ্জেব কর্তৃক অপহৃত-সর্বস্ব হইয়া কারাবাসীর আয় অবরোধ নিরুদ্ধ হইয়াছিলেন।

তিনি যে তথায় কি পর্য্যাস্ত ক্লেশ অনুভব করতঃ কালযাপন করিতে লাগিলেন তাহা বলা বাহুল্য। যিনি সমুদায় ভারতভূমির একাধিপতি হইয়া কোটি কোটি মনুষ্যের ধন প্রাণের হর্ত্তা কর্ত্তা ছিলেন, তিনি কি কেবল গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র প্রাপ্ত হইয়া পরিতুষ্ট থাকিতে পারেন? বিশেষতঃ সাজাহানের যে এই দুঃখ কালেও কখন হ্রাস হইবে, তাহারও সম্ভাবনা ছিল না। কালে দরিদ্র যন্ত্রণা সহ্য হইয়া যায়, বন্ধু-বিচ্ছেদ ক্লেশও অল্প হইয়া আইসে, অল্প কি, মাতাও ক্রমশঃ অপত্য-বিরহ-বিষাদ বিস্মিতা হইয়া

থাকেন। কিন্তু যে দুর্ভিক্ষে শোক সন্তাপ অন্তঃকরণকে স্নেহ-বর্জিত করে, যাহাতে একজনের দোষে স্বজনমাত্রেয় প্রতি শ্রদ্ধা হ্রাস হয়, সেই দুঃখ দাবায়ি নিকীর্ণে কালও কুণ্ঠিত-শক্তি হইয়া থাকে। ঐ অনল, নীরস জীবন বৃক্ষকে একেবারে মগ্ন করিয়া নিঃশেষ হয়, অথবা স্নেহরস বর্ষণে সক্ষম ব্যক্তি বিশেষ দ্বারা কিঞ্চিৎ সাস্থ্যনা প্রাপ্ত হইলেই কিছু মন্দ-তেজ হইতে পারে।

রোসিনারা নিজ পিতার ক্রোধ-ভাজন হইয়া তাঁহার নিকটে অবস্থান প্রাপ্ত হইলে, সাজাহানের ঐক্লপ সহচরী লাভ হইল। আরঞ্জিব-পুত্রী উত্তম প্রকৃতি ছিলেন। কিন্তু সম্পদের কেমন দোষ! রোসিনারা অতুল ঐশ্বর্যের ঈশ্বর পিতার প্রিয়তমা হইয়া প্রথমাবস্থায় আমোদ প্রমোদেই কালান্তিপাত করিয়া ছিলেন। তখন দুঃখ যে কি পদার্থ ইহা জানিতেন না বলিয়াই পিতামহের দুঃখে সমদুঃখতা প্রকাশ করিতে পারেন নাই। উদার-চরিত্র শিবজীর সহবাসে তাঁহার মনের সেই ভাবটি দূর হইয়াছিল। শিবজী বাক্য দ্বারা কখন রোসিনারাকে হিতাহিত বিবেচনার শিক্ষা দেন নাই বটে, কিন্তু স্বয়ং একাগ্রমনে কর্তব্যানুষ্ঠান করিতেন বলিয়াই তৎপরিপ্রায়ে প্রণয়-বন্ধা বাদসাহ-পুত্রী তাদৃশ জ্ঞানভাষে সমর্থ হইয়াছিলেন। কার্য্য দ্বারায় যে উপদেশ হয়, তজ্জনিত সংস্কারের প্রায় অন্তর্য্যাবহ হয় না। অতএব, পরমেশ্বর মনুষ্য জীবন কেবল হাসিয়া খেলিয়া আমোদ প্রমোদে কাটাইবার জন্ত সৃষ্ট করেন নাই, এই ভাব রোসিনারার অন্তঃকরণে সেই মহাপুরুষের সাহচর্য্যে দৃঢ়রূপে সংলগ্ন হইয়াছিল। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, জগতে এমনত পদার্থও আছে যাহার জন্ত জীবন এবং জীবনের সমুদায় সুখ পরিত্যজ্য হইতে পারে।

শিবজীর সাহচর্য্যে রোসিনারার মানসিক ভাব সকল পরিবর্তিত হওয়াতে তিনি নানা ইঞ্জিয়-সুখ-নিধান অন্তঃপুরের অন্তর্য্যন্তঃভাগে বাস অপেক্ষা তাহারই একদেশে পিতামহ সম্মুখানে অন্তঃসঙ্গ-বর্জিত হইয়া কালযাপন করিতে প্রীতিপূর্ব্বক অভিলাষিণী হইয়াছিলেন। প্রথমতঃ সাজাহান তাঁহাকে আরঞ্জিবের কন্যা বলিয়া কিঞ্চিৎ ঘৃণা করিয়াছিলেন। কিন্তু রোসিনারা আপনার বিনীত ব্যবহার, নীলতা ও মধুরালাপ দ্বারা তাঁহার দুঃখ শৈথিল্যের বন্ধ করিয়া পিতামহকে পরম পরিতুষ্ট করিলেন। সাজাহান নিজ আধিপত্য



সময়ে অনেক সুখ সন্তোগ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু রোসিনারার প্রতি স্নেহ সঞ্চার হইলে তাঁহার অন্তরাত্মা যেমন পরিতৃপ্ত হইয়াছিল, তেমন আর কিছুতেই হয় নাই। রোসিনারাও পিতামহ সন্নিধানে মনের কথা সমুদায় ব্যক্ত করিয়া ছুঃখের লাঘব করিতে লাগিলেন। সকলেই দেখিয়াছেন, পিতা অপেক্ষাও পিতামহের সহিত শিশুদিগের কেমন অধিক প্রণয় হয় ! সাজাহান নানা কার্য্যাসক্ত থাকাতে সেই প্রণয়-সুখ পূর্বে ভোগ করিতে পারেন নাই। এক্ষণে নাতিনীকে সহচারিণী ও সমছঃখভাগিনী পাইয়া তাঁহার মনে যে কি অপূর্ব্ণভাব উদয় হইল, তাহা বর্ণনাতীত।

ইহারা উভয়ে নানা কথা প্রসঙ্গে কাল হরণ করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে শিবজী সম্বন্ধীয় বিবরণই রোসিনারার অধিক মনোগত হইত বলিয়া বুদ্ধ বাদসাহ তৎকালে শিবজীর সহিত আরঞ্জের সেনাপতিদিগের যে সকল ঘটনা ঘটিতেছিল, যত্নপূর্ব্বক সমুদায়গুলি অনুসন্ধান করিয়া অবগত হইতেন, এবং রোসিনারাকে শ্রবণ করাইতেন। রোসিনারা, যখন শিবজী মুসলমান সৈন্যপতিকে সম্পূর্ণ পরাজয় করিয়াছেন শ্রবণ করিলেন, তখন আর পিতার সহিত সন্ধি হওয়া ভার হইল বিবেচনা করিয়া অত্যন্ত ছুঃখিতা হইলেন। কিন্তু মহারাষ্ট্রপতি রোসিনারার নিমিত্ত আপনার প্রাণদান করিতেও প্রস্তুত আছেন, কিন্তু তিনি তাঁহাকে পাইবার লোভেও আপনার কর্তব্য কর্ম্ম সাধনে কদাপি পরাজুখ নহেন, ইহা জানিয়া বাদসাহ-পুত্রী নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইতে পারিলেন না। পরে যখন শুনিলেন যে, শিবজী রাজা জয়সিংহের সহিত যুদ্ধে দিন দিন ক্ষীণবল হইতেছেন, তখন নিতান্ত শঙ্কায়ুক্ত হইতে লাগিলেন। পরন্তু তিনি যে দিন পিতামহ প্রমুখাৎ শ্রবণ করিলেন যে, শিবজী আরঞ্জের সহিত সন্ধিবন্ধন করিয়া রাজা জয়সিংহের সহায়তায় বিজয়পুরের প্রতিকূলে যাত্রা করিয়াছেন, তখন তাঁহার ত্রিযমাণ আশালতা পুনরুজ্জীবিতা হইতে লাগিল। অনন্তর যেদিন রোসিনারার কর্ণগোচর হইল যে, মহারাষ্ট্রপতির সাহায্যে কৃতকার্য্য বাদসাহ তাঁহাকে অভয় প্রদান করিয়া নিজসভায় আসিবার নিমন্ত্রণ করিয়াছেন, তখন তাঁহার আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না। কিন্তু পিতার অত্যন্ত ক্র-স্বভাবতা ভাবিয়া মনোমধ্যে কিঞ্চিৎ শঙ্কাও উপস্থিত হইতে লাগিল। তিনি মধ্যে মধ্যে

ভাবিতেন “যদি পিতা আমাকে সেই ব্যক্তিকে অর্পণ করিবার মনন করিতেন, তবে এতাবৎ আমার প্রতি অক্রোধ না হইলেন কেন ? আমি তাঁহারই গুণানুবাদ করিয়াছিলাম বই আর ত কোন অপরাধ করি নাই।”

সাজাহান, যে দিন শিবজী বাদশাহের সম্ভাষণার্থ আসিতেছেন, সেই দিন রোসিনারাকে এই সংবাদ প্রদান পূর্বক কোতুক করিয়া কহিলেন, “মহারাজপতি আসিতেছেন—কিন্তু তুমি এমনটি মনে করিও না যে তিনি আসিলেই বুদ্ধ তোমাকে ছাড়িয়া দিবেন।” রোসিনারা এই কথা শুনিয়া ঈর্ষং হাস্য করিলেন, কিন্তু সেই হাস্যপ্রভা আন্তরিক দুঃখান্বিতপ্রকাশ করিল, তাহা সম্পূর্ণ সন্তোষ জ্ঞাপক হইল না। পরে বাদশাহ-পুত্রী কহিলেন “বুদ্ধ আমাকে স্বয়ং ত্যাগ না করিলে আমি তাঁহাকে ত্যাগ করিব না। কিন্তু মহাশয় ! আমার মন সম্পূর্ণ সুস্থ নহে—আমি পদে পদে বিপদ শঙ্কা করিতেছি।” বুদ্ধ বাদশাহ এই কথা শ্রবণে বিস্ময় এবং ঈর্ষং ক্রোধযুক্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন।—বিপদ শঙ্কা কি ?—আরজেব স্বয়ং পত্নদ্বারা সেই ব্যক্তিকে আহ্বান করিয়াছে—সে কি আপনার কথা মিথ্যা করিবে ?—দিল্লীর বাদশাহ হইয়া প্রতিশ্রুত পালনে পরাভূত হইলে কি সেই আসনের আর গৌরব থাকে ?” এই বলিয়া রোসিনারার প্রতি দৃষ্টি করিলে তাঁহাকে অধোবদন দেখিয়া বুদ্ধ আপনার প্রকৃত অবস্থা স্মরণ করিলেন।—“হায় ! আমার আসনের অগৌরব হইবে বলিয়া আমি আরজেবের প্রতিজ্ঞায় বিশ্বাস করিতেছি ; কিন্তু যে ব্যক্তি পুত্র হইয়া পিতার অপমান করিতে পারে সে কি না করিতে পারে ?—আমি এমন অন্নবুদ্ধি না হইলেই বা কেন রাজ্যচ্যুত হইব—অধিক বিশ্বাসই আমার কাল হইয়াছে—পূর্বে পূর্বে অনেকেই আমাকে কহিয়াছিল পুত্রদিগকে এত বিশ্বাস করিবেন না—আমি কহিতাম যদি আপনার পুত্রদিগকে বিশ্বাস না করিব, তবে কাহাকে করিব ? আর পুত্রের প্রতিও অবিশ্বাস করিয়া যদি রাজ্য করিতে হয়, তবে এমন রাজ্য সম্পত্তিতেই বা কাজ কি ?—হায় রে ! জ্যেষ্ঠ পুত্র পরম বিশ্বাস-ভাজন দারসীকে ! তোমারই সচরিত্রতা দেখিয়া আমি সকলের প্রতি সমান বিশ্বাস করিয়াছিলাম—তুমি সরল-হৃদয় হইয়া-

ছিলে বলিয়া পাপ-পুণ্য পৃথিবীতে স্থান পাইলে না!—আমি আর কতকাল এই দুঃসহ দুঃখ সহ্য করিব? রে কঠিন প্রাণ! তোমার কি আরো দুঃখ ভোগ করিতে অভিলাষ আছে? বাহির হও! যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হই।” বৃদ্ধ বাদসাহ জ্যেষ্ঠ পুত্র দারার মৃত্যু শ্রবণ করিয়া একেবারে বিচেতন প্রায় হইলেন। বৈষয়িক ভোগের প্রতি নিষ্পৃহতা এবং বৃদ্ধাবস্থায় স্মৃতিশক্তির হ্রাস বশতঃ তিনি আর আর সকল দুঃখ ক্রমে ক্রমে বিস্মৃত হইতেছিলেন, কিন্তু আরাজ্জব কর্তৃক প্রিয়তম পুত্র দারা নিহত হইয়াছিল, এই মর্মান্তিক বেদনা তাঁহার মনে চিরকাল সমানরূপে জাজ্জ্বলমান ছিল। রোসিনার ঐ সকল সময়ে শিতামহের দাস্তানার জন্ত অথবা কোন উপায় না করিয়া তৎসমক্ষে দারার স্মরণিত কাব্য পাঠ করিতেন। তিনি জানিয়াছিলেন, যেমন অগ্নিদগ্ধের অগ্নিতাপই স্বাহ্যাকর, তেমনি সুহৃৎ-বিরহ-বাতনা সেই সুহৃদ্বিরগ্নিনী কথাতোই শাস্ত হয়;—অথবা কথাতোই সময়ে বিষতুল্য বোধ হইতে থাকে। রোসিনারা এই বারেও সেইরূপ করিলেন। দারার বিরচিত কাব্যপাঠ একতান মনে শ্রবণ করিতে করিতে সাজাহানের নেত্রযুগল হইতে অজস্র অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। বৃদ্ধ বহুক্ষণ পরে কহিলেন, “আহা! এমন পুত্রও মরে—আহা! সে মরিয়াও কবিতা-মৃত দানে আমার তাপিত মনকে জুড়াইতেছে—হায়! যে ব্যক্তি আমার এই সকল দুঃখের মূল তাহার কোন সুখেরই অভাব নাই—আমি এমন কি পাপ করিয়াছিলাম যে, আমার গুণসে এই রাক্ষস জন্ম গ্রহণ করিল?—বুঝিলাম—বুঝিলাম—যে পিতাকে অবজ্ঞা করে তাহাকে আপন পুত্র হইতে অবশ্য অপমান-গ্রস্ত হইতে হয়।” বোধ হয়, সাজাহান যৌবনাবস্থায় নিজ জনক জাহাঙ্গীরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহাই শ্রবণ করিয়া ক্ষণকাল নীরব হইলেন।—পরে আপন! আপনি কহিতে লাগিলেন—“আমিঃ: আপন! কক্ষের ভোগই ভুগিতেছি—তবে আরাজ্জবও নিষাপ?—আমার পিতাও স্বীয় জনকের প্রতিকূলাচরণ করিয়াছিলেন—তবে আমি কি জন্ত অপরাধী হইলাম?—কপালের লিখন?—না! না! তাহা হইলে অসৎকর্ম করিয়াছি বলিয়া কি জন্য অমৃতাপাণি অন্তর্দাহ করিবে?”

সাজাহান্ স্বীয় আত্মজের কৃতস্রতার অসাধারণ দ্রবস্থা-প্রস্তুত হইয়া যথার্থ জ্ঞানলাভের পথবর্তী হইয়াছিলেন। তাঁহার এই বোধের উপক্রম হইতেছিল যে, পরমেশ্বর পৃথকরূপে সৃষ্টিতর পুরস্কার এবং দৃষ্টিতর দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন। এক জনের পাপ দেখিয়া তাহার অনুকরণ করা মনুষ্যের পক্ষে বিধেয় নহে। দৃষ্টের প্রতিও দৃষ্ট ব্যবহার করিলে দোষ হয়। বাহা হউক তাঁহার মন এমন না হইলে তিনি কি সেই দশায় জীবিত থাকিতে পারিতেন? বুদ্ধ বাদসাহ ক্ষণকাল চিন্তামগ্ন থাকিয়া পরে রোসিনারাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, “আর পূর্ব-বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া অনর্থক কষ্ট পাইবার আবশ্যকতা নাই, তুমি বুদ্ধিমতী বাহা পরামর্শ সিদ্ধ হয় তাহাই কর। আমার বুদ্ধির অনেক ভ্রাস হইয়াছে—বোধ করি আর বহু দিন দুঃখ ভোগ করিতে হইবে না—অনুমান করিয়াছিলাম জগতে আর প্রার্থনীয় কিছুই নাই—কিন্তু তোমার গুণে বশীভূত হইয়া এক্ষণে এই মাত্র ইচ্ছা হয় যে, তোমাকে সুখভাগিনী দেখিয়া বাই। এই বলিয়া বুদ্ধ, পোস্তীর মস্তকে হস্তার্পণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। রোসিনারাও ক্ষণকাল কোন উত্তর করিতে পারিলেন না। পরে কহিলেন—“পিতা, মহারাত্রি-পতির বৈরুপ সমাদর বা অনাদর করেন তাহা দেখিয়াই কর্তব্য-কর্তব্য বিবেচনা করিতে পারিব”। বুদ্ধ কহিলেন “তুমি অত্যাশ্রিত অন্তঃপুর-বাসিনীগণের সমভিব্যাহারে বাইরা জাগরকের অন্তরাল হইতে স্বচক্ষে সমুদায় দেখিও”।

—( )•( )—

## অষ্টম অধ্যায় ।



দিল্লীখরদিগের প্রধান সভাগৃহের নাম আম্খাস্। তাহার তিন দিক অনাবৃত এবং বৃহৎ বৃহৎ স্তম্ভদ্বারা পরিশোভিত। ঐ সকল স্তম্ভ এবং ছাদটি সমুদায় সুবর্ণ দ্বারা মণ্ডিত। উত্তরাংশে যে প্রাচীর তাহারই পশ্চাভাগে অন্তঃপুর। যে দিবস শিবজী রাজসভাঘণে আইসেন, রোসিনারা অস্ত্রাভ্যন্তঃপুর-বাসিনীদিগের সমভিব্যাহারে আসিয়া সেই প্রাচীরের গবাক্ষ-বিবর হইতে সমুদায় অবলোকন করিতে লাগিলেন।

তিনি দেখিলেন, একটি অত্যাশ্চর্য্য বেদীর উপরিভাগে আরঞ্জের ময়ূরতন্তে উপবিষ্ট হইয়াছেন। বাদসাহের পরিচ্ছদ শুভ্রবর্ণ সাটিন বস্ত্রে প্রস্তুত, উষ্ণীষ সুবর্ণময়, তন্নিম্নে অতি মহামূল্য হীরক কতিপয় দীপ্যমান হইতেছে, এবং তাহার ঠিক মধ্যভাগে একটি মানিক্য অর্কতুল্য রশ্মি বিকীর্ণ করিতেছে। আরঞ্জের দুখাবসর অসুন্দর বলা যায় না। তাঁহার প্রশস্ত ললাট, প্রখর দৃষ্টি, উন্নত নাগিকা, এবং অনারক্ত গণ্ডস্থল, দান্ত স্বভাব, কুটিল বুদ্ধি, এবং জিতেন্দ্রিয়তার প্রকাশক হইতেছিল। বেদীর সমীপবর্তী কতকটা ভাগ রক্ত-রেইল দ্বারা আবৃত। তাহারই অভ্যন্তরে প্রধান প্রধান ওত্রা ও রাজা এবং রাজপ্রতিভূগণ সমস্ত্রমে স্ব স্ব বক্ষে বাহ্য বিভ্রাস করিয়া নতশিরা হইয়া দণ্ডায়মান আছেন। ইহাদিগের মস্তকোপরি কিংখাপের চন্দ্রাতিপ সুবর্ণ কাঁপার সংযোগে শোভা করিতেছে। রেইলের বহির্ভাগে আর যাবৎ স্থান, তাহাতে মনসকার প্রকৃতি যোদ্ধা কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তিগণ স্ব স্ব পদ-মর্যাদানুসারে বাঙ্গিন্স্পত্তি বিনা মশস্ত্রে দণ্ডায়মান আছেন। আম্খাসের বহির্দেশে এবং রাজতন্তের ঠিক সম্মুখে একটি বৃহৎ পটমণ্ডপ সংস্থাপিত ছিল। বাহির হইতে সেই তাবু উজ্জল লোহিতবর্ণ বোধ হয়, কিন্তু তাহার অন্তরাল এমন সুন্দররূপে চিত্রিত যে, প্রবেশ করিলেই বোধ হয় কোন রমণীয় উদ্যান মধ্যে আসিলাম, চতুর্দিক যেন ফল পুষ্প বৃক্ষে পরিপূর্ণ। এই

সভামণ্ডপের ভিতর বাহির সকল স্থানেই শত শত ব্যক্তি নানা কার্যোপ-  
লক্ষে আসিয়া স্ব স্ব প্রার্থনাপত্রী হস্তে রাজসম্ভাষণের কাগ প্রতীক্ষা  
করিতেছেন।

এইরূপে দিল্লীস্থর স্বকীয় বিভব সমুদায় বিস্তার করিয়া বসিয়া আছেন  
এমত সময়ে একজন নকীব্ বথানিয়মে রাজা জয়সিংহের পুত্র রামসিংহের  
সমভিব্যাহারে মহারাত্রদেবশাধিপতি শিবজীর আগমন সংঘাত প্রদান  
করিল। সকলেই শিবজীর নাম শ্রুত ছিলেন, অতএব চক্ষু কর্ণের বিবাদ  
ভঞ্জনার্থ সকলেই উৎসুক হইলেন, বিশেষতঃ রোসিনারা নিবিমেঘ চক্ষে  
অবলোকন করিতে লাগিলেন। কিন্তু শিবজীকে কিছুদ্বিমর্ম্য বোধ  
হওয়াতে তাঁহার অন্তঃকরণ সন্দেহাকুল হইতে লাগিল। শিবজী ক্রমশঃ  
অগ্রবর্তী হইয়া নকীবের আদেশক্রমে রেইলের বহির্ভাগ হইতে বাদসাহকে  
তিনবার অভিবাদন করিলেন। এই করিয়া তিনি যেমন পুনর্বীর অগ্র  
সরণোদ্যম করিবেন নকীব উচ্চৈঃস্বরে কহিল “আগম্যগীর বাদসাহের  
অনুগ্রহে শিবজী পঞ্চ-হাজারি মনসকারের পদে উন্নত হইলেন”। মহা-  
রাত্রপতি এই অপমান-সূচক বাক্য শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র ক্ষুব্ধ এবং জবশাদ  
প্রায় হইয়া সম্মুখস্থ রেইল ধারণ করিলেন। পরে কিঞ্চিৎ প্রকৃতিস্থ হইয়া  
কহিলেন, “দিল্লীস্থর! আমি স্বাধীন দেশের রাজা, আমাকর্তৃক আপনি  
অল্পকাল হইল উপকৃত হইয়াছেন, বিশেষতঃ আপনকার প্রতিভূ রাজা  
জয়সিংহ প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন আমি এখানে সমাদৃত এবং সম্মানিত  
হইব, কিন্তু আপনি আমার এই অগোরব করিয়া সেই কথা মিথ্যা করি-  
লেন”। আরজেব উত্তর করিলেন তুমি কি জ্ঞাত আপনাকে অপমানিত  
বোধ করিতেছ বুঝিতে পারিলাম না—তুমি আমার সেনাপতির যুদ্ধে প্রায়  
পরাজিত হইয়া সন্ধি করিয়াছ—যুদ্ধে জেতার যাহা ইচ্ছা বিজিতের প্রতি  
তাহাই করিতে পারে—তথাপি জয়সিংহের সহিত তোমার কি কি কথা  
হইয়াছিল তাহা আমার বিদিত নাই—অতএব যাবৎ কাল পত্রদ্বারা তৎ-  
সমুদায় বিজ্ঞাত না হওয়া যায়, তাবৎ তুমি এই নগরে অবস্থান কর, নগর-  
পাল তোমার বাসাবাটী নির্দিষ্ট করিয়া দিবে, এবং রামসিংহ সর্বদা  
তত্ত্বাবধান করিবেন—পরে আমি যথাযোগ্য শিরোপা দিয়া বিদায় করিব”।

আরঞ্জের মানস শিবজীকে কবলিত করেন, কিন্তু জয়সিংহ তাঁহাকে অন্তর্দান করিয়াছেন, অতএব প্রকাশ্যরূপে কারানিরুদ্ধ করার অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা বুঝিয়া এইরূপ কৌশলদ্বারা অভীষ্টসাধনের পরামর্শ করিলেন। “সাপের হাঁচি বেদে চেনে”—শিবজী এবং আরঞ্জের উপাখ্যান এই জনপ্রবাদের উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত স্থল। মহারাষ্ট্রপতি বাদসাহ প্রমুখাৎ ঐ সকল কথা শ্রবণ মাত্র তাঁহার নিগূঢ় অভিপ্রায় একেবারে বুঝিতে পারিয়া আপনিও শাঠ্য অবলম্বন পূর্বক উত্তর করিলেন “বাদসাহের জয় হউক ;— আমি অবশ্য আপনার আদেশানুসারে রাজা জয়সিংহের প্রত্যাশ্রয় প্রতীক্ষা করিব—কিন্তু এই দেশের জল বায়ু আমার অনুচরদিগের পক্ষে অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর—আর দক্ষিণ দেশ হইতে আপনার পত্নের প্রত্যাশ্রয় আসিতেও বহুকাল বিলম্ব হইবে—অতএব যদি অনুমতি হয় তবে নিজ সমভিব্যাহারী সৈন্য সাহস সকলকে বিদায় করিয়া কতিপয় ভৃত্য সমভিব্যাহারে করিয়া অবস্থান করি।” ইহা শুনিয়া আরঞ্জের অনুমান হইল যে, শিবজী সত্য সত্যই তাঁহার কথার বিশ্বাস করিয়া সরলাস্তঃকরণে এই অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। তিনি আরও বিবেচনা করিলেন যে, মহারাষ্ট্রীয় সৈন্যগণ প্রস্থান করিলে শিবজী নিতান্ত অসহায় হইবে অতএব তখন বাহা ইচ্ছা হয় অনায়াসে করিতে পারা যাইবে। এই ভাবিয়া বাদসাহ তৎক্ষণাৎ অনুমতি প্রদান করিলেন এবং শিবজীকে তাঁহার যে অত্যন্ত ধূর্ত বলিয়া বোধ ছিল তাহাও কিঞ্চিৎ শিথিল হইল। মহারাষ্ট্রপতি অতি সাবধানে বাদসাহের মুখাবয়ব লক্ষ্য করিতেছিলেন। অতএব অনুমতি প্রদান করিতে করিতে বাদসাহ যে জৈবৎ হাস্য করিলেন তদ্রূপেই তাঁহার মনোগত ভাব সকল বুঝিতে পারিয়া আপনি তুষ্ট হইয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন।

মহারাষ্ট্রপতি বিদায় হইলে বাদসাহ তদ্বিবসীয় রাজকার্য্যে মনোযোগ করিলেন। আরঞ্জের বাস্তবিক কণ্ঠস্থ ব্যক্তি ছিলেন। প্রার্থীমাত্রের আবেদন সকল স্বকর্ণে শ্রবণ করিতেন, এবং দৈনিক কার্য্য সমুদায় সমাধা না হইলে, যত বেলা হউক না কেন, সমাভ্যস্ত করিয়া যাইতেন না। তিনি অস্ত্রাঙ্ক জৈর-পরায়ণ নৃপালগণের জায় মন্ত্রিবর্গের প্রতি সমস্ত রাজ্যভার ন্যস্ত করিতেন না। আপনিই সমুদায় বিষয়ের মন্ত্রণা করিতেন এবং উজীর

ওত্রা প্রভৃতি সকলে তাঁহার কার্য্যগতিব মাত্র হইয়াছিলেন । তাঁহার আহার বিহারাদিতেও অতি অল্পকাল ব্যয় হইত । প্রত্যহ প্রাতঃকালে আম্রমাংসে এবং সন্ধ্যার সময়ে গোসল-খানায় গমন করিয়া উজীর অমাত্য প্রভৃতিদ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন । উদ্বাতিরিক্ত কোন কোন দিন আদালত-খানায় গিয়া কিরূপে ব্যবহার সকল নিষ্পন্ন হইতেছে দেখিতেন, কোন কোন দিন অশ্বশালায় এবং হস্তিশালায় যাইয়া ভৃত্যেরা স্ব স্ব নিয়োজিত কার্য্যে মনোযোগী আছে কি না দর্শন করিতেন এবং মধ্যে মধ্যে রাজভবনের সম্মুখবর্তী যমুনাতীরস্থ প্রশস্ত ভূমিখণ্ডে সৈন্তগণের কাণ্ডগোল দেখিয়া কাহার বা বেতন বৃদ্ধি কাহার বা কর্তন করিয়া গুণ-বানের পুরস্কার এবং গুণহীনের তিরস্কার করিতেন । এইরূপে তাঁহার সমুদয় দিবসাবসান হইত । রাত্রিতেও তাঁহার অধিক নিদ্রা ছিল না । একটী নিভৃত গৃহে বসিয়া অতি প্রধান প্রধান পত্রাদির পাণ্ডুলেখ্য সকল স্বহস্তে প্রস্তুত করিয়া রাখিতেন । অনেক বিষয় সেই স্থান হইতেই নির্বাহিত হইত । অমাত্যেরা তাহার বিন্দু বিসর্গও অবগত হইতেন না ।

যে দিবস শিবজী আইসেন সেই দিন রজনীতে আরম্ভেব একাকী ঐ গৃহে উপবিষ্ট হইয়া অত্যন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন । তাঁহার সম্মুখে লেখনী, মসীপাত্র এবং কাগজ প্রস্তুত রহিয়াছে, কিন্তু তিনি কিছুই লিখিতেছেন না—তখন এইরূপে মনে মনে বিতর্ক করিতেছেন—“রজনী গভীর হইয়াছে—এই সময়ে আমার দীন দুঃখী প্রজাগণ সকলেই নিশ্চিন্ত হইয়া সুখে নিদ্রা যাইতেছে—কিন্তু আমি সকলের অধীশ্বর হইয়াও এক তিলান্বিকাল বিশ্রাম করিবার অবকাশ পাই না—চিন্তাজ্বরে নিরন্তর আমার অন্তর্দাহ হইতেছে । আমার চিন্তার শেষ নাই—বিগ্রাম নাই—কিন্তু তাহার বিগ্রাম হইয়াই বা কি হইবে ?—ভাবি চিন্তা বিরহিত হইলে ভূত-কালের দুষ্ট সন্মুখায় অরণ হয় !—যাহারা কখন পঙ্কিল পাপ পথের পথিক হইয়া নাই তাঁহারা এই নিশ্চিন্ত হইবার যত্ন করুন—আমার পক্ষে নিরন্তর চিন্তাগত থাকাই ভাল । মহায্য জীবন সতরঞ্চ খেলার স্তার—ইহাতে যত ভাবনা করা যায় ততই সুখ, যত সাধনান হওয়া যায় ততই শ্রিত হইবার সম্ভাবনা !—দেখ এমত ধূর্ত শিবজীও আমার চাতরে পঙ্কিল—সে মনে



করিতেছে যে, আমি জয়সিংহের পত্র পাইয়াই তাহার গৌরব করিয়া  
 বিদায় করিব—কি মূর্থ! ‘জয়সিংহ’—‘জয়সিংহ’—এই নামটা আমার  
 অত্যন্ত কর্ণ-আগার হইয়াছে—সে আমার অনেক উপকার করিয়াছে  
 বটে, কিন্তু যে উপকার করিতে পারে সে অপকারেও অসমর্থ নহে—আর  
 কার্যসাধন হইয়া গেলে সেই সাধনোপযোগী উপায়েরই বা আবশ্যকতা  
 কি? ফল পাড়া হইলে আকর্ষিতে কি প্রয়োজন?—কিন্তু জয়সিংহকে  
 নষ্ট করিতে পারিগেই বা কি হইবে? পিতা কাহাকে না পরাজয় করিয়া-  
 ছিলেন?—আমারও ত পুত্র আছে—সে অত্যন্ত বশীভূত বটে—তথাপি  
 অগ্রে সাবধান হওয়া বিধেয়—আর এক্ষণে কে বা আমার শত্রু কে বা মিত্র  
 তাহাও জানিলে ভাগ হয়”—এইরূপ চিন্তা করিয়া ক্ষণকাল পরে আকাশ-  
 দত্ত দৃষ্টি হইয়া কহিলেন “জয়সিংহ! সাবধান—এই পরীক্ষায় ঠেকিলেই  
 নষ্ট হইবে—আমার দোষ নাই—পুত্র! তোমারও এই পক্ষচ্ছেদ করিলাম,  
 আর কখন উড়িবার যত্ন করিও না”। এই বলিয়া বাদসাহ অতি সাবধানে  
 আপন পুত্রকে এক পত্র লিখিলেন, তাহার মর্ম্ম এই—“হে আত্মজ! তুমি  
 আমার একান্ত বশীভূত অতএব তোমার দ্বারাই একটি বিষম সঙ্কটাবহ  
 পরীক্ষা করিতে সাহস হয়, অথ কোন পুত্রের দ্বারা হয় না। তোমাকে  
 শৈশবাবধি আমার বশীভূত হইতে শিক্ষা দিয়াছি; অধিককাল গত হয়  
 নাই, তোমার সাহস এবং আজ্ঞানুবর্তিতা পরীক্ষার্থ একটা ব্যাঘ্রের সহিত  
 তোমাকে একাকী যুদ্ধ করিতে কহিয়াছিলাম তুমি তাহাও করিয়াছিলে।  
 আমি অনেক ক্রোশে এই ভারতরাজ্য গ্রহণ করিয়াছি, অতএব নিশ্চয়  
 জানিও যে, যে পুত্র আমার সর্ব্বতোভাবে বশীভূত থাকিবে, তাহাকেই  
 রাজ্যাধিকারী করিয়া যাইব। তোমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা মহম্মদ বিবিধ গুণশালী  
 হইয়াও আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছিল বলিয়াই গোয়ালিয়রের দুর্গে  
 জীবনাবশেষ করিতেছে—সাবধান! যেন তোমারও সেই দশা না হয়।  
 তুমি এই পত্র প্রাপ্তিমাত্র রাজা জয়সিংহ প্রভৃতি সকল সেনাপতিদিগকে  
 নিভৃতে আহ্বান করিয়া কহিবে যে, আমি গিতার প্রতিকূলে বিদ্রোহ  
 করিয়া স্বয়ং রাজ্যোচ্চর হইব। যে যে তোমার পক্ষতাবলম্বন করিতে  
 স্বীকার করিবে তাহাদিগের নাম লিখিয়া অচিরেই আমার নিকট প্রেরণ

করিবে । এই কৰ্ম্ম সুসম্পন্ন করিতে পারিলেই জানিবে যে, আমার যাঁৱৎ পরিশ্রমের ফল পরিণামে তোমারই ভোগ্য হইবে ।”

বাদসাহ দুই তিন বার এই পত্রখানি মনে মনে পাঠ করিয়া ভাবিলেন যে, যদি পুত্র আমার মতামুযায়ী হইয়া চলে তবে আমিও আপনার সকল শত্রু একেবারে জানিতে পারি, এবং সে স্বয়ং কখন সত্য সত্য বিদ্রোহ উপস্থিত করিবার মনন করিলে কাহা কর্ত্ত্বকও শিখাশু হইবে না—কিন্তু তাহা না হইয়া যদি সে আপনার পক্ষ বলবান্ দেখিয়া এই বারেই বিদ্রোহ করে তবে কি কর্ত্তব্য ?—প্রভুদিগের এই পরম হুঃখ যে কাহাকে না কাহাকে বিশ্বাস না করিলে কোন কার্য সাধন হয় না—হায় ! যদি আমি স্বয়ং স্বহস্তে সমুদায় কার্য সাধন করিতে পারিতাম, তাহা হইলে জগৎ এক দিক্ এবং আমি একলা এক দিক্ হইলেও, বুঝি জয় হইত—পরে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া এক জন অতি বিশ্বাস-ভাজন ভৃত্যকে নিকটে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন—“তুমি এই পত্র লইয়া শীঘ্র বিজয়পুর প্রদেশে যাও—অতি সংগোপনে ইহা আমার পুত্রের হস্তে দিবে—পরে রাজা জয়সিংহ প্রভৃতি সেনানীবর্গ যখন পরামর্শ করিবে তখন নিকটে থাকিতে চাহিও, যদি পুত্র তোমাকে নিকটে থাকিতে দেন তবে তাঁহার তাম্বুলের কৰ্ম্ম নিযুক্ত হইও—পরে সকলে যে সকল কথা কহিবেন শ্রবণ করিবে এবং জয়সিংহ আমার পুত্রের আদেশামুসারে যদি বিদ্রোহকরণে স্বীকার করেন তবে তাঁহাকে একটি পান দিবে, সেই পানের মস্লা এই—আরও এ এই বলিতে বলিতে ভৃত্যের হস্তে একটি কাগচের মোড়ক দিলেন এবং কহিতে লাগিলেন “যদি তুমি নিকটে থাকিতে না পাও তথাপি জয়সিংহের তাম্বুলবাছকের সহিত আলাপ করিও—বুঝিয়াছ !” ভৃত্য হাশু করিয়া নতশিরা হইল এবং বাদসাহের হস্ত হইতে পত্র ও পাখের প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিল ।

## নবম অধ্যায় ।



মহারাত্রিপতি নগরপাল কর্তৃক নির্দিষ্ট বাসগৃহে উপনীত হইয়া অবিলম্বে সমভিব্যাহারী সামন্তবর্গের অধিপতিকে আহ্বান করত তাঁহাকে স্বদেশ গমনের আদেশ করিলেন। সৈন্তপতি রাজাজ্ঞামুসারে তৎক্ষণাৎ পাথের সামগ্রী সকল সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইল। শিবজী মনে মনে ভাবিয়াছিলেন অমুচরবর্গ নিকটে থাকিতে বাদসাহ আমাকে বাসাবাটী হইতে বহির্গত হইতে দিবেন না, কিন্তু বাহির হইতে না পারিলেও প্রস্থানের উপায়াবধারণ হওয়া দুর্ঘট; এই জন্তই তিনি স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া নিজ-সৈন্তগণকে বিদায় দিবার অনুমতি গ্রহণ করেন, আর সেই জন্তই যে কয়েক দিন তাহারা সকলে নির্গত না হইল, আপনি পীড়ার ভান করিয়া রহিলেন, একবারও বহির্গমনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন না। পরন্তু আরম্ভেব তখন মহারাত্রিপতিকে কারারুদ্ধ করণের মনন করেন নাই। তিনি মনে করিয়াছিলেন যে, শিবজী সম্পূর্ণ বিশ্বাস সহকারে বাস করিতেছে, অতএব যে পর্য্যন্ত জয়সিংহ বিষয়ক কোন সংবাদ না পাওয়া যায় তাবৎ ইহাকে কিছু বলিবার আবশ্যকতা নাই—নগরপালের নজর-বন্দী করিয়া রাখিলেই চলিবে। অনন্তর মহারাত্রীয় সমুদায় সেনা বিদায় হইয়া গেলে, শিবজী এক দিন নগরপালের সহিত কথায় কথায় স্বাস্থ্য-কর বায়ুসেবনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তখন নগরপাল অবিলম্বে সম্মত হইয়া স্বয়ং কতিপয় বলবান্ পুরুষ সমভিব্যাহারে অনুগমন করত মহারাত্রিপতিকে বাসাবাটী হইতে নির্গত করিল।

শিবজী এপর্য্যন্ত পলায়নের কোন পস্থা নিশ্চয় করিতে পারেন নাই, কিন্তু যে দিন প্রথমে বাটীর বহির্গত হইলেন সেই দিনেই তাহার সোপান হইল। তিনি রাজবাটীর দক্ষিণ ভাগে যমুনা তটে ক্ষণকাল পরিলম্বন করিয়া অন্ত-মনস্কতা বশতঃ ক্রমে ক্রমে বাদসাহ ভবনের সম্মুখবর্তী বিপণিতে

উপনীত হইলেন । তথায় বিবিধ দ্রব্যজাত এবং নানা দেশীয় লোকের সমাগম দর্শনে কিঞ্চিৎ তন্মনস্ক হইয়াছেন, এমন সময়ে দেখিলেন, একজন সন্ন্যাসী তাঁহার প্রতি এক দৃষ্টে নিরীক্ষণ করিতেছেন । ষাঁহার। বহুকাল বিদেশ পর্য্যটন করিয়াছেন, তাঁহারাই অপরচিত জনময়স্থানে স্বদেশীয় পরিচিত ব্যক্তির সন্দর্শন লাভে কি পর্য্যন্ত আনন্দ হয় বুঝিতে পারেন । মহারাত্রিপতি ঐ সন্ন্যাসীকে দেখিয়া সেইরূপ আনন্দানুভব করিতে লাগিলেন । শিবজী, ঐ ব্যক্তিকে দেখিবামাত্র তাঁহাকে আপনার গুরুদেব রামদাস স্বামীর একজন শিষ্য বলিয়া চিনিতে পারিলেন । অনন্তর তিনি যে দিকে গমন করিলেন, আপনিও ক্রমে ক্রমে সেই পথে যাইতে লাগিলেন । কিন্তু সমভিব্যাহারী নগরপালের ভয়ে কেহই পরস্পর অভির্থনা দ্বারা পূর্ব পরিচয় প্রকাশ করিলেন না ।

কিয়দূর গমন করিয়া মহারাত্রিপতি দেখিতে পাইলেন, শ্রীমান্ রামদাস স্বামী কতিপয় শিষ্য সমভিব্যাহারে একটা বট বৃক্ষতলে উপবিষ্ট আছেন । মহারাজ মনে মনে তাঁহার চরণ বন্দন করিয়া তৎক্ষণাৎ পরামর্শাবধারণ করত নগরপালকে কহিলেন, অদ্য আর অধিক গমন করিব না—চল, বাসায় ফিরিয়া যাই—কিন্তু ঐ তেজঃপুঞ্জ ব্রহ্মচারীকে দেখিয়া স্মরণ হইতেছে, আমি পীড়িতাবস্থায় মানসিক সঙ্কর করিয়াছিলাম সুস্থ হইলে দেবার্চনা করাইব, উঁহাকে জিজ্ঞাসা কর দেখি; যদি উনি স্বয়ং আমার স্বস্ত্যয়নের ভার গ্রহণ করেন তাহা হইলে, কল্যাণ প্রাপ্তি বাসায় গমনের নিমন্ত্রণ করিয়া যাই । নগরপাল তৎক্ষণাৎ অগ্রসর হইয়া রামদাস স্বামীকে ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি প্রথমতঃ অস্বীকৃত-প্রায় হইলেন, পরে শিবজী স্বয়ং যাইয়া অনেক অল্পনয় বিনয় করিলে নিমন্ত্রণ গ্রহণ করিলেন । নগরপাল পাছে কোন সন্দেহ করে, এই জন্তই রামদাস স্বামী প্রথমতঃ নিমন্ত্রিত হইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, নচেৎ শিবজীর সহিত নিভূতে সাক্ষাৎ হয় ইহা তাঁহার একান্ত বাসনা ছিল । অতএব তিনি পরদিবস অতি প্রত্যুষেই মহারাত্রিপতির আলয়দ্বারে উপস্থিত হইলেন, এবং নগরপাল অনতিবিলম্বে তাঁহাকে রাজসমক্ষে উপনীত করিল । গুরু শিষ্যে একত্র হইয়া যে কথোপকথন হইল, তাহার মর্ম্ম এই—রামদাস

স্বামী কহিলেন, আমি তীর্থ দর্শনে নির্গত হইয়া নানা বিদেশে ভ্রমণান্তর  
মথুরাধীশ সন্দর্শনার্থ গিয়া আসিতেছিলাম, পথিমধ্যে প্রতীগমনকারী  
মহারাত্রি সৈন্তগতির সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে তৎপ্রমুখাৎ সমুদায় অবগত  
হই, এবং অবগত হইয়া মনে মনে বিপদাশঙ্কার শীঘ্র দিল্লীতে আসিয়া  
নানা স্থানে শিষ্য নিরোজন করত মহারাজের সহিত সাক্ষাৎকার হইবার  
উপায় চেষ্টা করি,—একপে সেই চেষ্টা সফল হইয়াছে, অতঃপর আরঞ্জবের  
শাঠ্যজাল হইতে মুক্ত হইবার উপায় কি ? শিবজী কহিলেন “যখন এই  
বোর বিপৎকালে আপনকার সন্দর্শন পাইলাম, তখন অসুস্থ হইয়া, বিপদ  
উত্তীর্ণ হইতে পারি। ,যাহা হউক অদ্যাপি কিছু স্থির নিশ্চয় হয় নাই,  
কিন্তু যেরূপ স্বস্ত্যয়নের ভান করিয়া আপনকার সহিত সংযোগনে সন্দর্শন  
হইল, বোধ হয়, এই উপায়েই কোন সুযোগ হইয়া উঠিবে।

এইরূপ পরামর্শ হইলে রামদাস স্বামী প্রত্যাহই প্রাতঃকালাবধি সায়ং-  
কাল পর্যন্ত অপ পূজা হোমাদি কার্যে নিযুক্ত থাকিতে লাগিলেন, এবং  
নগরপালের বাবৎ হিন্দুজাতীয় অসুচরগণ শিবজীর আদেশানুসার  
হইতে বিবিধ দ্রব্যজাত আনিয়া স্বস্ত্যয়নের আয়োজন করিয়া দিতে  
লাগিল। আর পূজাবসানে নগরপালের নিযুক্ত প্রহরীগণ, কি হিন্দু কি  
মুসলমান সকলেই যথেষ্ট ভক্ষ্যদ্রব্য প্রাপ্ত হওয়াতে মহারাত্রিগতির এই  
কর্ম তাহাদিগের সমূহ সুধাবহ হইয়া উঠিল। শিবজী ঐ সকল সামগ্রীর  
অনেক ভাগ নগরস্থ ব্রাহ্মণ সঙ্ঘদ্বিগের বাটীতেও প্রত্যহ প্রেরণ করি-  
তেন। এইরূপে আর এক মাস বহির্ভূত হইল। কিন্তু শিবজী এই কাল  
মধ্যে কেবল আপনাই প্রস্থানের উপায় চিন্তা করিতেছিলেন এমত নহে,  
প্রিয়তমা রোসিনারার উদ্ধারার্থেও সবিশেষ চেষ্টা দেখিতেছিলেন। তাহার  
সেই চেষ্টা কি, এবং উহা কিরূপ সফল হইল, তাহা পরে প্রকাশ হইবে,  
একপে এইমাত্র বক্তব্য যে, তিনি রোসিনারাকে পাইবার সুযোগ কাল  
প্রতীক্ষা করিতেছিলেন বলিয়াই তাহার আপনায় প্রস্থানের এত বিলম্ব  
হইতেছিল, নচেৎ ইতিপূর্বেই উদ্ধার নিশ্চিত হইত।

## দশম অধ্যায় ।

সম্রাটের জন্মতিথি উপলক্ষে রাজবাটী এবং রাজধানীতে মহাসমারোহে আনন্দ মহোৎসব হইতে লাগিল। মুসলমানেরা ভারত রাজ্য লাভ করিয়া এই স্থানেই নিবাস করিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহাদিগের সহিত এতদেশীয় লোকদিগের বিশিষ্টরূপ সংস্রব হইয়াছিল। এই হেতু উভয় জাতীয় লোকেরাই পরস্পর ব্যবহারের অনেক অনুকরণ করিয়াছিল। বিশেষতঃ মুসলমান বাদসাহেরা পূর্বকালীন হিন্দু সম্রাটদিগের জ্ঞান অনেক আচরণ করিতেন এমত স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। অতএব বোধ হয় তাঁহারা বর্ষে বর্ষে নিজ নিজ জন্মতিথির উপলক্ষে আপনারা ঘেরূপ সূবর্ণ রজতাদির সহিত তুলিত হইতেন তাহা হিন্দু রাজাদিগের তুলা পুরুষদানের অনুকৃতি হইবে, যেহেতু অপর কোন দেশীয় মুসলমান নৃপালদিগের মধ্যে ঐ রীতি প্রচলিত ছিল এমত বোধ হয় না।

আরম্ভেই ঐ দিন সূবর্ণ-নির্মিত তুলা বস্ত্রে উখিত হইয়া আপনি এক দিকে এবং ধাত্তাদি নানা প্রকার শস্য অপর দিকে রাখিয়া তুলিত হইলেন। পরে তাম্র কাংসাদি ধাতু দ্রব্যের সহিত, অনন্তর সূবর্ণ রজতাদির সহিত, তৎপরে কিংখাপ শাল প্রভৃতি মহামূল্য বস্তাদির সহিত এবং সর্বশেষে হীরক মণি মাণিক্যাদির সহিত তুলারূঢ় হইলেন। ঐ সময়ে নাগার খানার বিবিধ বাদ্যোদ্যম হইতে লাগিল এবং প্রধান প্রধান রাজামাত্য এবং ওমরা সকল নানা প্রকার দ্রব্যজাত আনিয়া বাদসাহকে নজর দিতে লাগিলেন। বাদসাহও হেমনির্মিত কৃত্রিম বাদ্য পেষ্টা ধ্বজুর লইয়া স্বহস্তে বিতরণ আরম্ভ করিলেন। অখপালেরা দিল্লীখরের সমক্ষে অশিক্ষার কৌশল প্রকাশ করিতে লাগিল। মাহতেরা সুশিক্ষিত হস্তিযুগ আনিয়া বাদসাহকে সেলাম করাইতে লাগিল। এইরূপে রাজকর্ষচাঙ্গী সকলেই অপরিণীম আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল।

দিল্লীখরের অন্তঃপুরেও অতি চমৎকার উৎসব হইতেছিল। প্রধান প্রধান অমাত্য এবং ওমরাদিগের মহিলাগণ ও দিল্লীবাসিনী অনেক বার-

ঘোষারাত্রে সেই দিন বাদসাহের অন্তঃপুরে আগমন করিত । তাঁহার বারবনিতাদিগের তাদৃশ স্থলে গমন হওয়া অসম্ভব বোধ করিবেন, তাঁহার স্মরণ করুন যে, অদ্যাপি এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যাঁহার আপন স্ত্রী পরিজনকে প্রায় মুসলমান বাদসাহদিগের স্ত্রায় দৃঢ়তররূপে অন্তঃপুরে নিরুদ্ধ করিয়া রাখেন, অথচ মধ্যে মধ্যে বাটীর ভিতরেও নেড়ীর কবি শ্রবণ করাইয়া স্ত্রীলোকদিগের চিত্ত কলুষিত করা নিতান্ত দুষ্ট বোধ করেন না । বরং মুসলমান বাদসাহদিগের এই প্রশংসা করিতে হয় যে, তাঁহার ঐ দিন অশ্রাব্য কাব্য সংগীতাদি শ্রবণার্থ বারবধুগণের আনয়ন করিতেন না । সেই দিন নিমন্ত্রিত স্ত্রীলোক সমস্ত স্ব স্ব প্রস্তুত রমণীয় শিল্প সামগ্রী লইয়া বাদসাহের অন্তঃপুরে যাইতেন । কেহ বা উত্তম জামদান কেহ বা সুদৃশ্য পসমী জুতা, কেহ বা বুটোকাটা শাটিন, কেহ বা কিংখাপ-নির্শিত পরিচ্ছদ, কেহ বা স্বহস্ত প্রস্তুত আতর গোলাপাদি সুগন্ধি দ্রব্য, আর অনেকেই মোহনভোগ প্রভৃতি বিবিধ মিষ্টান্ন আনয়ন করিতেন । তথায় অল্প পুরুষমাত্রের যাওয়া নিষেধ ছিল । কেবল বাদসাহ স্বয়ং বা তাঁহার অন্তঃপুরবাসিগণ ক্রেতৃস্বরূপে ঐ মনোহর বাজারে বেড়াইতেন । ক্রয় বিক্রয় কালে কতই কৌতুক হইত । বাদসাহ কোন দ্রব্যটি মনোনীত করিয়া তাঁহার মূল্য নির্দ্ধারণার্থ কতই বিতণ্ডা করিতেন । একটি পয়সার দর প্রভেদ হইলেও বাক্য ব্যয়ের ক্রটি হইত না । পরন্তু দ্রব্যটি গ্রহণ করিয়া তাহার মূল্য দিবার সময় যেন ভ্রান্তিক্রমে বিক্রয়িণীকে এক পয়সার পরিবর্তে কখন এক থান সুবর্ণমোহর কখন বা বহুমূল্য হীরক থণ্ড প্রদান করিয়া যাইতেন ।

সাজাহান নিজ রাজ্যকালে এই ব্যাপারে বিশিষ্ট আমোদ প্রকাশ করিতেন । রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া অবধি তাঁহার ঐ আমোদ ছিল না বটে, কিন্তু এইবার রোসিনারাকে অন্তমনস্ক করিবার আশয়ে অনেক অহুরোধ সহ-কারে তাঁহাকে সম্ভিষ্যাহারে করিয়া ঐ মনোহর বিপণিস্থলে আনয়ন করিলেন । রোসিনারা কেবল পিতামহের অহুরোধ রক্ষার্থই আসিয়াছিলেন, নচেৎ আমোদ প্রমোদে তাঁহার মনস্তপ্তি হইবার সম্ভাবনা ছিল না । যে অবধি শিবজী আরঞ্জিব কর্তৃক সভাস্থলে অপমানিত হইয়া যান

সেই অবধি তাঁহার আন্তরিক স্নেহ সমুদায় অন্তর্হিত হইয়াছিল। তাঁহার অন্তর্মধ্যে কত দুঃখ ও কত শঙ্কা উপস্থিত হইয়াছিল, তাহা বলিয়া ব্যক্ত করা যায় না। পৃথিবীতে মনুষ্যমাত্রকেই বিবিধ দুঃখে দুঃখী হইতে হয়, কিন্তু কি জ্ঞী কি পুরুষ ইহাদের, ভক্তি ও স্নেহের উপযুক্ত পাত্রের প্রতি যদি কোন কারণ বশতঃ ভক্তি ও স্নেহের হ্রাস হইয়া যায় তবে, তাহা-দিগকে যেমন দুর্ভিক্ষে যত্নাভোগ করিতে হয় তেমন যত্নাভোগ আর কাহাকেও ভোগ করিতে হয় না। রোসিনারা নিজ পিতার একান্ত অধর্ম্য মতি বুঝিয়া সেই মর্মান্তিক দুঃখে দুঃখিতা ছিলেন। স্নতরাং সামান্য আমোদ প্রমোদে তাঁহার দুঃখ শাস্তি হইবার সম্ভাবনা কি ?

তিনি দ্রব্য বিক্রয়ীগণের কাহার সহিত বাক্যালাপ না করিয়া, পিতামহ সমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণান্তর পুনর্বার গৃহে প্রত্যাবর্তনের মানস করিয়াছেন এবং সাজাহানও তাঁহাকে আমোদিত করিতে না পারিয়া সেই চেষ্টায় ক্রান্তপ্রায় হইয়াছেন, এমন সময়ে এক বারষোবা সমীপর্তিনী হইয়া একটা অঙ্গুরীয় এবং উষ্ণীয় প্রদর্শনান্তর সহাস্য বদনে কহিল “বাদসাহ নন্দিনি ! এই সকল দ্রব্যের মধ্যে কিছু ক্রয় করিতে ইচ্ছা হয় ?—ইহা অনেক দূর হইতে আসিয়াছে, তুমি গ্রহণ করিলেই সার্থক হয়”। রোসিনারা শিবজীর হস্তে ঐ অঙ্গুরীয় এবং তাঁহার মস্তকে ঐ উষ্ণীয় অনেকবার দেখিয়াছিলেন, অতএব তৎক্ষণাৎ চিনিতে পারিয়া বার-বনিতাকে কহিলেন “তুমি আমাদিগের সমভিব্যাহারে নিভুতে আইস, দ্রব্যের মূল্য নিরূপণ করি”। বারবনিতা শুনিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারিনী হইল। পরে অত্র সকলের শ্রবণ ও দর্শনের অগোচর হইলে রোসিনারা ব্যগ্রতা সহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি এই সকল সামগ্রী কোথায় কি প্রকারে পাইলে ?” বার-ষোবা কোন উত্তর না করিয়া সাজাহানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে রোসিনারা ঐ ইঙ্গিত দ্বারা তাহার ভাব বুঝিয়া কহিলেন “ইনি আমার পিতামহ, ইহার অজ্ঞাত কিছুই নাই তুমি নির্ভয়ে সমুদায় ব্যক্ত কর”। তখন বারবনিতা কহিতে লাগিল “যাহার এই সকল সামগ্রী তিনিই আমাকে এই স্থলে প্রেরণ করিয়াছেন এবং কহিয়া দিয়া-ছেন যে, যদি আপনি এতদিনেও তাঁহাকে বিশ্বস্ত না হইয়া থাকেন, তবে



তাঁহার সহিত প্রস্থানের উপায় করুন। এইক্ষণে সকলই আপনার হাত, তাঁহার হাত কিছুই নাই” রোসিনারা এই কথায় কোন উত্তর না করিতে করিতে সাজাহান কহিলেন “আমি অমুমতি প্রদান করিতেছি রোসিনারা ! তুমি অবিলম্বে প্রস্থানের উপায় কর—আর উপায়ই বা বিশেষ কি করিতে হইবে—ইহার সহিত ছদ্মবেশে গমন করা অন্য বড় কঠিন হইবে না”। রোসিনারা ক্ষণকাল অধোবদনে চিন্তা করিয়া পিতামহের কথায় কোন উত্তর না করিয়া বার-ষোড়শকে পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি বলিতে পার, তিনি আপনার প্রস্থানের কোন উপায় করিতেছেন কি না ?”

বার-বধু কহিল—তাহা আমি নিশ্চয় বলিতে পারি না, কিন্তু আমাকে কহিয়াছেন যে, “যদি তাঁহার সমস্তব্যাহারিণী হইতে তোমার সম্মতি হয়, তবে এই রাত্রি শেষে অশুক স্থানে গিয়া তাঁহার সহিত দুই জনে মিলিত হইবে।” এই বলিয়া শিবজীর নির্দিষ্ট স্থানের নামটী রোসিনারার কর্ণে অতি মৃদুস্বরে কহিল। তাহা সাহাজানেরও শ্রুতিমূল সংলগ্ন হইল না। রোসিনারা তাহার তাদৃশ ব্যবহারে বিশিষ্ট তুষ্টা হইলেন এবং শিবজী নিজ নৈসর্গিক মহানুভবতাগুণে অল্প ব্যক্তিকে কেমন বদ্ধ করিতে পারেন, তাহা তাঁহার জানা থাকিলেও, তিনি অল্পকালের মধ্যেই দুষ্টচারিণী বার-বনিতাকেও এমত বিশ্বাসভাজন কি প্রকারে করিয়াছেন, ভাবিয়া আশ্চর্যান্বিতা হইলেন। তিনি অনেকক্ষণ মৌনাবলম্বনে থাকিয়া মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন “এক্ষণে আমার কর্তব্য কি ?—অথবা কর্তব্য আর কি আছে—ইহার সঙ্গেই দাসীবেশে প্রস্থান করি—কিন্তু তাহা কি উচিত হয়—পিতা আমার প্রতি অত্যাচার এবং মহারাষ্ট্রপতির প্রতি অধর্ষাচরণ করিয়াছেন এবং করিতেছেন—কিন্তু সেই জন্য কি আমিও অধর্ষাচরণ করিব ? না, আমার যাওয়া হইবে না—ভাল, একবার দেখা করিয়া আসিলেই বা হানি কি ?—কিন্তু যদি যাইবার কাণীন ধরা পড়ি—অথবা যাইবার পূর্বে ইহা কোন রূপে প্রকাশ হইয়া পড়ে, তবে আরজেব এই দোষ দিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রাণবধ করিবেন—আর এই জীলোক আমাদের উভয়ের হিতকারিণী ইহার পক্ষেও অনিষ্ট ঘটবে, কি করি” ?

রোসিনারা এইরূপ চিন্তা করিতেছেন এই অবসরে সাজাহান একজন দাসীর একখানি পরিধেয় বস্ত্র স্বহস্তে আনিয়া উপস্থিত করিলেন এবং কহিলেন “আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, শীঘ্র এই পরিচ্ছদ ধারণ কর এবং ছদ্মবেশে বহির্গত হইয়া যাও, আমাকে স্মরণ রাখিও এবং নিশ্চয় জানিও যে, মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তোমার সদাচরণ আমার অন্তঃকরণ মধ্যে দেদীপ্যমান থাকিবে” । এই বলিতে বলিতে বুদ্ধের অক্ষিধ্বজ সজল এবং বচন গদগদ-স্বর হইল । তিনি আর অধিক বলিতে পারিলেন না । রোসিনারা পিতা-মহের প্রদত্ত দাসীবেশটী একবার হস্তে লইয়া পুনর্বার রাখিয়া দিলেন, এবং মৃদুস্বরে কহিলেন “আমার যাওয়া কি উচিত হয় ?” সাজাহান ব্যগ্র হইয়া উত্তর করিলেন, “কিসে অনুচিত ?—সে ব্যক্তি তোমার প্রণয়বদ্ধ হইয়াছে বলিয়াই এ পর্য্যন্ত আসিয়া ঘোর বিপদগ্রস্ত হইয়াছে ; সে হিন্দু, তোমাকে বিবাহ করিলে তাহার জাতি নাশ হইবে তাহাও সে স্বীকার করিতেছে ; এখানে তুমি এমন কি সূখে আছে যে, যাইতে অনিচ্ছা হয় ।” —“অনিচ্ছা ! আমার মনোমধ্যে যাইবার ইচ্ছা যে কি পর্য্যন্ত বলবতী হইয়াছে তাহা বক্তব্য নহে, অকর্তব্য বোধ হইলেও মন নিবারণিত হইতেছে না, কিন্তু এইক্ষণেই আপনি যাহা বলিলেন তাহাতেই সেই ইচ্ছার কিঞ্চিৎ ভ্রাস হইতেছে, কারণ, বিবেচনা করুন, যদি পিতা স্বেচ্ছাপূর্ব্বক তাঁহার সহিত বিবাহ দিতেন, তবে পিতাই নিজ জামাতার প্রধান সহায় হইতেন, স্মৃতরাং মহারাত্রিপতির স্বজাতীয়েরা বিরক্ত হইলেও তাহার তাঁহার কোন অনিষ্ট করিতে পারিত না । কিন্তু আমি স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া তাঁহার সহিত মিলিতা হইলে দিল্লীস্বর এবং মহারাত্রি জাতি উভয়কেই শিবজীর শত্রু করা হইবে, স্মৃতরাং আমা হইতেই সেই প্রণয়ান্ধদের সমূহ বিপদ ঘটবে, অতএব জানিয়া শুনিয়া এমত কর্ম্ম কেমন করিয়া করিব ।” সাজাহান এবং ঐ বারবনিতা উভয়ের কেহই জানিত না যে, যথার্থ প্রীতি কি অদ্ভুত পদার্থ ! উহার আবির্ভাবে মনুষ্যের মনঃ একেবারে স্বার্থশূন্য হয় । অতএব তাঁহাদিগের কেহই রোসিনারার বাক্য সম্পূর্ণরূপে হৃদগত করিতে পারিলেন না । না পারুন, কিন্তু বুদ্ধ বাদসাহ তাঁহার যুক্তির ঔদার্য্য উপলব্ধি করিয়া কহিলেন—“তুমি বুদ্ধিমতী বাহা বিবেচনাসিদ্ধ হয়, কর—আমি ভাবিয়া-

ছিলাম শিবজীর সহিত মিলিত হইলেই তুমি" স্মৃতিগিনি হইবে—এবং তাহা হইলেই আমি নিরুদ্বেগে দেহযাত্রা সম্বরণ করিতে পারিব, কিন্তু যদি না যাওয়াই সংপরাশ্রম হয় তবে, ইহাকে যাহা বলিতে হয়, বলিয়া দিয়া বিদায় কর'। রোদিনারা অবিলম্বে বারবনিতাকে সেই স্থলে দণ্ডায়মান হইতে কহিয়া আপনি স্বগৃহে গমন করিলেন এবং স্বল্পক্ষণ মধ্যেই একটী লিপি আনিয়া তাহার হস্তে প্রদানান্তর আপনার হস্তাঙ্গুরীয়টী বার-ঘোষাকে সমর্পণ করিয়া তাহার হস্ত হইতে মহারাষ্ট্রপতির অঙ্গুরীয় গ্রহণ করিলেন। বারবনিতা বাদসাহ পুত্রীকে প্রণাম করিয়া মনে মনে তাঁহার চরিত্র অনুধাবন করিতে করিতে বিদায় হইল।



## একাদশ অধ্যায় ।



মহুমামাজেই স্ব স্ব জীবনবৃত্তান্ত পর্যালোচনা করিলে বুঝিতে পারেন যে, উচিত, অসুচিত, বিবেচনাসিদ্ধ বা অসিদ্ধ এই পর্য্যন্ত নিরূপণ করাই মহুম্বোর আপনার হাত, কর্মের ফলাফল মহুম্বোর ইচ্ছার বশীভূত নহে, তাহা সর্বনিরস্তা জগৎপাতারই অধীন । কত কত ব্যক্তি কত কত মহতী মজ্জণা সকল নিরূপণ করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই, আর কত কত স্থলে অতি সামান্য বুদ্ধির কর্ম করিয়াও জনগণ স্তম্ভহং ফল-ভাগী হইয়াছেন । অতএব সাধুশীল ব্যক্তির সর্বদাই ফল-সিদ্ধির উদ্দেশ্য না করিয়া আপনাদিগের কর্তব্য কর্ম সমুদায় নির্বাহ করিয়া থাকেন । সুতরাং তাঁহারা কোন কার্য্যে ব্যর্থ-প্রব্র হইলেও অধিক ক্ষুব্ধ এবং কার্য্য সফল হইলেও গর্বিত হয়েন না । তাঁহারা অকৃতার্থ হইলে জগদীশ্বরের ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া সহিসুতা অবলম্বন করেন, এবং সফল-চেষ্ট হইলে তাঁহারা ইচ্ছাবাদ করেন । কিন্তু দুই লোকেই নিয়তই এমন স্থখে বঞ্চিত হইয়া থাকে ; তাহাদিগের দুই মজ্জণা সকল সিদ্ধ হইলেও দুঃখ এবং অসিদ্ধ হইলেও মনস্তাপ জন্মায় ।

শিবজী, যে প্রকারে আরঞ্জবের শাঠ্য জাল হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন এবং আরঞ্জবের ও আপনার দুর্মজ্জণা সকল কতক সিদ্ধ হওয়াতে যে প্রকার অসুখাপ এবং কতক বিফল হওয়াতে তাঁহার যে প্রকার দুঃখ জন্মিয়াছিল, তাহা স্মরণ করিলেই পূর্ব্বোক্ত কথাটি মনোমধ্যে দৃঢ়রূপে সংলগ্ন হইয়া যায় । যে সময় বাদসাহের অন্তঃপুরে শিবজীর প্রেরিত গণিকা প্রবিষ্ট হইয়া রোসিনারার স্থানে পত্র এবং অঙ্গুরীয় গ্রহণ করিয়া বিদায় হয়, তাহারই কিয়ৎক্ষণ পরে বাদসাহ, যে ব্যক্তিকে জয়সিংহের বিনাশার্থ প্রেরণ করেন, সে এক পত্র হস্তে বাদসাহ সরিধানে উপস্থিত হইল । দ্বিজীশ্বরদিগের এমন রীতি ছিল না যে, স্বহস্তে কাহারও স্থানে লিপি গ্রহণ করেন । শুদ্ধ সেই কর্মের জন্যই তাহাদিগের সমীপে দুই জন প্রধান

ওমরা নিযুক্ত থাকিতেন। কিন্তু আরজেব ঐ ব্যক্তির স্থানে অতিশয় ব্যগ্র হইয়া লিপি গ্রহণ করিলেন। তাহাতে সমীপবর্তী সকলেরই অনুভব হইল যে, পত্রবাহক কোন অতি প্রধান কর্মে নিযুক্ত হইয়া থাকিবে। বাদসাহ পত্রার্থ অবগত হইয়া জৈয়ৎ হাসাবদনে নগরপালকে আনয়ন করিতে কহিয়া সম্বরে সভার কার্য সমাপনান্তর অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।

আরজেব কখনই কোতূহল-প্রিয় ছিলেন না, অতএব তাঁহার জন্মতিথির উপলক্ষে অন্তঃপুরে বেক্রম মোহনীর বাজার হইত তিনি তাহাতে গমন করিয়াও অধিকক্ষণ আমোদ প্রমোদ করিতেন না। বিশেষতঃ তখন প্রায় সায়ংকাল উপস্থিত। যে সকল জীলোকেরা দ্রাবাদি লইয়া আসিয়াছিল তাহারা প্রায় অনেকই, যে বাটার আলয়ে গমন করিয়াছিল, আর বাহারি ছিল তাহারাও তদ্বিবদীয় কার্য সমাপন করিয়া স্ব স্ব বাটা গমনের উদ্যোগ করিতেছিল। অতএব বাদসাহ কোথাও বিলম্ব না করিয়া একেবারে একাকী রোসিনারার মহলে উপস্থিত হইলেন। আরজেব নিজ কস্তার আরক্ত চক্ষু, ক্ষুরিত গুষ্ঠাধর ও বিমর্ষমুখাবয়ব প্রভৃতি লক্ষণে অনতি পূর্বেই তিনি ক্রন্দন করিতেছিলেন ইহা অনুভব করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কি জন্ত রোদন করিতে ছিলে?” রোসিনারা ইহারই কিঞ্চিৎ পূর্বে শিবজীর সহিত গমনে অসম্মতি প্রকাশ করিয়াছিলেন—তাহাতে তাঁহার যৎপরোনাস্তি ক্রোধ হইয়াছিল—আবার মহারাষ্ট্র দেশ হইতে প্রত্যা-বর্তনাবধি বহুকাল হইল একবার মাত্র পিতার সন্দর্শন পাইয়াছিলেন, আর যে কখন পাইবেন এমনত বোধও ছিল না, বিশেষতঃ যে পিতাকে তিনি পূর্বে তাদৃশ ভক্তি এবং শ্রদ্ধা করিতেন, তিনিই এক্ষণে তাঁহার সম্পূর্ণ ভয়ের আশ্রয় হইয়াছিলেন, অতএব বাদসাহ হঠাৎ তাঁহার সমীপবর্তী হইলে তিনি ভয়ে এবং হৃৎথে একান্ত অধীরা হইয়া পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস ও অশ্রু ত্যাগ করিতে লাগিলেন; সহস্র চেষ্টা করিয়াও তাদৃশ শোক-সূচক চিহ্ন সম্বন্ধ গোপন করিতে সমর্থ হইলেন না, এবং আর-জেব বাহা জিজ্ঞাসা করিলেন তাহার কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিতেও পারিলেন না। বাদসাহ কিঞ্চিৎ ক্রুদ্ধ হইয়া পুনর্বার কহিলেন—“তুমি

কি জন্ত রোদন করিতেছ—আগনিই আপনার হৃৎ উপস্থিত করিয়াছ—  
ভাবিয়া দেখ, আমাদিগের বংশীয় কন্তাগণ প্রায়ই কাহাকেও বরমাণ্য  
প্রদান করিতে পার না, কিন্তু তোর প্রতি অত্যন্ত স্নেহ করিতাম বলিয়া  
উপযুক্ত পাত্রের সমর্পণ করিবার মনন করিয়াছিলাম—সে যাহা হউক,  
যদি এক্ষণে তোমার হৃৎ গিয়া থাকে, তবে পারস্য রাজতনয়ের সহিত  
তোমার সম্বন্ধ নির্ধারণ করি—কিছু উত্তর করিলে না যে?—তবে বোধ  
হয় তোমার অসম্মতি নাই”। রোসিনারা ক্রন্দন করিতে করিতে কহি-  
লেন, “পিতঃ! আমি তোমার অসম্মতিতে কিছুই করিতে চাহি না—  
এই বংশীয় কন্তাগণের চিরকৌমাৰ্য্য। যেমন কপালের লিখন, আমারও  
তাহাই হউক—অন্তের সহিত আমার সম্বন্ধ নিবন্ধনে ক্ষান্ত হউন”। আর-  
ঞ্জের সর্বদাই আপনার আন্তরিক ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারিতেন,  
কিন্তু কেবল নিজ পরিবারের মধ্যে কেহ তাঁহার মতের অশ্রুতা করিতে  
চাহিলে বৈরক্তির পরিসীমা থাকিত না। বিশেষতঃ তিনি কেবল  
রোসিনারার অন্তঃকরণে ষৎপরোনাস্তি ক্রেশ দিবেন বলিয়াই তথায়  
আসিয়াছিলেন, অতএব বাদসাহ আজ্ঞার বাক্য শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র  
ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন—“আঃ! পাপীরগি তোর লজ্জাভয় সকলই গিয়াছে—  
তুই যে পামর দস্যুর কুহক মস্তের বশীভূত হইয়াছিস্ তাহার জীবন সম্বন্ধে  
তোমার এই হৃৎ গিয়াইবার উপায় নাই, অতএব এই দণ্ডে তাহার হিন্ন  
মস্তক তোর সমীপে প্রেরণ করিব—তোমার দোষেই সে নিহত হইবে”।  
রোসিনারা এই দারুণ বাক্য শ্রবণ মাত্র পিতার পাদমূলে নিপতিতা  
হইলেন এবং নিতান্ত ব্যাকুলিত হইয়া কহিলেন “তাত! ক্ষমা করুন—  
আপনি যাহা বলিবেন আমি তাহাই করিব। আপনি সেই ব্যক্তিকে  
নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়াছেন, অতিথির প্রাণবধ করিবেন না, তাহাকে  
স্বদেশে যাইবার অহুমতি দিউন—আমি আর বহু কাল বাঁচিব ভুলিয়াও  
আপনার মতের বিপরীতাচরণ করিতে চাহিব না”। আরঞ্জের বিকট  
হাস্য সহকারে উত্তর করিলেন, “তবে তুমি পারস্য রাজতনয়ের ধর্মপত্নী  
হইতে স্বীকার করিলে”। “আমি সকলই স্বীকার করিলাম,  
কিন্তু আমি অপরাধ করিয়া থাকি আমারই দণ্ড বিধান করুন, আমার

দোষে অপরের দণ্ড করিবেন না”। নিষ্ঠুর আরঞ্জের কন্ঠ্য এই সকল বচনে কিছুমাত্র দয়াদ্রিষ্ট না হইয়া উত্তর করিলেন—“শুন, রোসিনারা! তুমি আমার উপরোধ রক্ষা কর নাই—আমার কথা বড় নর সেই দস্যুর প্রাণই তোমার মনে বড় বোধ হইয়াছে—স্বচক্ষে তোমাকে তাহার বিনাশ দেখিতে হইবে, এবং আমি যাহার সঙ্গে বলিব তাহাকেই বিবাহ করিতে হইবে”। বাদসাহের প্রমুখ্যৎ এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া রোসিনারা বিচৈতন্য হইয়া পড়িলেন। কিন্তু আরঞ্জের আত্মতাকে তদবস্থ রাখিয়াই সত্বরে অন্তঃপুর হইতে বহির্দিশে আগমন করিলেন।

বাদসাহ অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইবামাত্র পূর্বাহৃত নগরপাল সম্মুখে উপস্থিত হইয়া যথাবিধানে অভিবাদনাদি করিল। বাদসাহ তাহাকে সরোষ-বচনে শিবজীর মন্তক আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন।

আরঞ্জের ক্ষণকাল সেই থানেই দাঁড়াইয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন—“আর কি!—আমার ত সকল মানসই সুসিদ্ধ হইল—পুত্র আমার আদেশানুসারে বিদ্রোহের ভান করিয়া সকলের অধিনস্ত হইয়া উঠিয়াছে—অতএব সে আর কখন কাহার বিশ্বাস্য হইবে না—জয়সিংহও, সত্য হউক মিথ্যা হউক, সেই বিদ্রোহে মিলিত হইতে চাহিয়াছিল, অতএব সে পরীক্ষায় ঠেকিয়াই প্রাণ হারাইয়াছে—তাহাতে আমার পাপ কি?—বিদ্রোহীকে কোন্ রাজা দণ্ড না করিয়া থাকেন—বিষ দ্বারা হউক আর বধ্যভূমিতে ঘাতকের শস্ত্র দ্বারা হউক, জীবন বিনাশ একই পদার্থ—আর এতক্ষণে শিবজীরও নিধনসাধন হইল, সে ব্যক্তি পূর্বাঘিই আমার শত্রু আছে এবং বিশেষতঃ সে আমার কন্ঠ্য পাণিগ্রহণ করিতে অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছে, অতএব সে অবশ্যই দণ্ডার্থ—আরঞ্জের! তুমি এত দিনের পর সত্য সত্যই দিল্লীস্থর বাদসাহ হইলে, এত দিনে তোমার সিংহাসন নিফলক হইল”। দিল্লীস্থর এইরূপে চিন্তা করিতে-ছেন এবং তাদৃশ গুরুতর পাপ সমস্ত জনিত প্রবল, অনুতাপাগ্নিকে মনে মনে ব্যর্থযুক্তিরূপে বারিকণা দ্বারা নির্বাণ করিবার চেষ্টা করিতেছেন, এমন সময়ে নগরপাল উর্জ্বাসে আসিয়া বাদসাহের পদতলে নিপতিত হইল। আরঞ্জের নগরপালের তাদৃশ অবস্থা দেখিয়াই আপনার মন্ত্রণার

বৈফল্য অনুভব করত যে, কি পর্য্যন্ত বিষাদে নিমগ্ন হইলেন তাহা কখনীর নহে। কিন্তু দিল্লীস্থর, অত্যন্ত প্রভাৎপন্নমতি ছিলেন, ইচ্ছা করিলেই দুঃখ ক্রোধ ভয়াদি নিবারণ করিয়া সুস্থির চিত্তে বিবেচনা করিতে পারিতেন। অতএব বাদসাহ অল্পক্ষণ মধ্যেই প্রকৃতিস্থ হইয়া নগরপালকে সমীপবর্তী এক জন সেনাপতির হস্তে সমর্পণ করত স্বয়ং অশ্বপৃষ্ঠাবলম্বনে শিবজীর বাসাবাটীর প্রত্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। অমাত্যবর্গও বাদসাহের সমভিব্যাহারী হইল, এবং মহারাষ্ট্রপতির পলায়ন বার্তা প্রচরদ্রুপ হওরাতে সহস্র সহস্র ব্যক্তি মহা-কোলাহল পুরঃসর সেই দিকেই ধাবমান হইতে লাগিল।

বাদসাহ কিয়দূর গমন করিয়াছেন, এমনত সময় দেখিতে পাইলেন, নগরপালের কতিপয় অনুচর এক ব্যক্তিকে রজ্জ্বদ্ধ করিয়া আনয়ন করিতেছে। বাদসাহ দূর হইতে ঐ ব্যক্তির পরিচ্ছদাদি দেখিয়া অনুভব করিলেন সেই মহারাষ্ট্রপতি শিবজী হইবে। অতএব অশ্ববেগ সম্বরণ করিলেন। কিন্তু ঐ সকল লোক নিকটবর্তী হইলে বন্দীর মুখাবয়ব দ্বারা বোধ হইল যে, সে শিবজী নহে। পরে সে ব্যক্তিও বাদসাহ সমীপে আনীত হইবামাত্র উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিল “রক্ষা কর, রক্ষা কর, আমি কিছুই জানি না, আমাকে ব্যর্থ তাড়না করিতেছে”। পরে প্রকাশ হইল যে, ঐ ব্যক্তি নগরপালেরই একজন অনুচর; শিবজীর পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া তাহার খট্টায় শুইয়া ঘোরতর নিদ্রায় অভিভূত ছিল, নগরপাল তাহাকে মহারাষ্ট্রপতির খট্টায় শয়ান দেখিয়া একেবারে উদ্ভ্রান্ত-চিত্ত হইয়া আপনি তৎক্ষণাৎ বাদসাহের নিকট আইসে এবং উহাকেও পরে আনয়ন করিতে আদেশ করে। আরম্ভেব এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া এবং ঐ ব্যক্তির প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, “অনুমান হয়, এই ব্যক্তিকে অতিরিক্ত কোন মাদক দ্রব্য সেবন করাইয়া শিবজী ইহার সহিত পরিচ্ছদাদি পরিবর্তনানন্তর ছদ্মবেশে প্রস্থান করিয়াছে, কিন্তু এক্ষণে অধিকদূর বাইতে পারে নাই; তাহাকে ধৃত করিতে হইবে—নচেৎ;—আমার অস্ত্র কোন হানি নাই, কেবল স্বথাযোগ্য প্রমাণ না লইয়া গেলে বাদসাহী পদের অগৌরব করা হয়—তোমরা কেহ, বলিতে পার, সে কি



জন্ত এমত কৌশল করিয়া পলায়ন করিল ?—আমার অমৃত্যব হয় যে, সে সভাতে আমার সাক্ষাতে মিথ্যা কহিয়াছিল, অতএব রাজা জয়সিংহের নিকট হইতে লিপি আসিলেই পাছে সেই মিথ্যা প্রচার হয় এই ভয়ে পলায়ন করিয়াছে—বাহা হউক, এক্ষণে রাজা জয়সিংহ তাহার নিকট কিছু প্রতিক্ষত হইয়াছিলেন কি না, তাহা প্রমাণ করিবারও আর উপায় নাই—অদ্য এক লিপি প্রাপ্ত হইয়াছি তদ্বারা জানিলাম আমার পরম হিতকর চিরস্বস্ত্য জয়পুরাধিপতি জয়সিংহ হঠাৎ পীড়াগ্রস্ত হইয়া শিবিরে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন—হায় ! তাঁহার জ্ঞায় আমার হিতকারী আর কে হইবে ?। কপটমতি আরঞ্জের এই কথা বলিতে বলিতে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । চাট্টকার অমাত্যগণ, আকাশাভিমুখ হইয়া বাদসাহের বাণ্য দৈববাণীর জ্ঞায় ভক্তিপ্রদর্শনপূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিল । জনসাধারণ আরঞ্জের কোটিল্যে মুগ্ধ হইয়া ভাবিল—“আহা ! বাদসাহ কি করণ হ্রদয় !”—প্রাচীন অমাত্যগণ যাহারা আরঞ্জের মন্ত্রণার ভুক্তভোগী ছিলেন, তাঁহারা কেবল নির্নিমেব দৃষ্টিতে বাদসাহের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন, নিজ নিজ মুখাবয়বে স্নেহ হৃৎকোন ভাবই প্রকটিত করিলেন না । আর যে সকল অমাত্য, মৃত রাজা জয়সিংহের প্রতি বাদসাহের মনে মনে মৎসরভাব ছিল, ইহা জানিতেন, তাঁহারা কেহ কেহ বাদসাহের কর্ণগোচর হয় এমত করিয়া মৃদুস্বরে ‘কাফের’ ( বিদ্রোহী ) এই শব্দটী ছুই একবার উচ্চারণ করিলেন ।

আরঞ্জের নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াও এইরূপ কৌশল সহকারে মনের ভাব সকল গোপন করত ভৃত্যদিগের উপর যথাবিহিত আদেশ প্রদান করিয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন । পথিমধ্যে পুনঃ পুনঃ তাঁহার এই ভাবনা হইতে লাগিল ।—“হায় ! যদি শিবজী ধরা না পড়ে তবে সকল চেষ্টাই বিফল হইল । কেনই বা জয়সিংহকে হনন করিলাম ! কেনই বা এই দুর্জয় পাণের ভায় আরও বৃদ্ধি করিলাম ! জয়সিংহ ত বৃদ্ধ হইয়াছিল, আর কিছুদিন হইলেই কালবশে লোকান্তর গমন করিত—হায় ! ভাদ্রশ সেনাপতিই বা আর কোথায় পাইব ।”

## দ্বাদশ অধ্যায় ।



সেই দিন নিশীথ সময়ে পূর্বোক্ত বারাজনা একাকিনী সেতুদ্বারা যমুনা উত্তীর্ণ হইয়া দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। সেই দিক্ প্রাচীন দিল্লী, তথায় অনেকানেক ভগ্ন প্রাসাদ এবং বৃহৎ বৃহৎ দেবালয় সকল অদ্যাপি দৃষ্ট হইয়া থাকে। তৎকালে এক্ষণকার অপেক্ষা আরও অধিক ছিল। ঐ স্থানে একটি ময়ূরোড় গমনাগমন নাই। কেবল স্থানে স্থানে শৃগালাদি হিংস্র জন্তুরই উপদ্রব আছে। যাহা হউক ঐ স্ত্রী একাকিনী নিঃশব্দদ্বয়ে ঐ স্থান দিয়া গমন করত কিয়ৎদূর অন্তরে একটি ভগ্ন দেবালয়ে প্রবেশ করিল। তথায় মহারাষ্ট্রপতি তাহাকে দর্শন করিয়া সম্ভাবণপুরঃসরু জিজ্ঞাসা করিলেন—“সংবাদ কি ? অথবা সংবাদই আর কি জিজ্ঞাসা করি—তুমি একাকিনী আসিয়াছ—তবে আমার সকল যত্নই বিফল হইয়াছে”। বার-নারী উত্তর করিল—“হঁ। মহারাজ ! আপনকার চেষ্টা বিফল হইয়াছে বটে, কিন্তু যাহা দেখিয়াছি এবং শুনিয়াছি তাহা মুখে বর্ণন করিয়া আর কি জানাইব, এই পত্র এবং অঙ্গুরীয় গ্রহণ করিয়া সমুদায় অবগত হউন”। শিবজী ব্যস্ত হইয়া গ্রহণ করিলেন এবং সেই অঙ্গুরীয় যে, রোসিনারারই অঙ্গুরীয় তাহা জানিতে পারিয়া কহিলেন—“তবে বাদসাহ-পুত্রীর সহিত তোমার সন্দর্শন হইয়াছে—তিনি কি বলিলেন ? কেমন আছেন ? আমার প্রাপ্ত সামগ্রী সকল দেখিয়াই কি চিনিতে পারিয়াছিলেন ? না তোমাকে পরিচয় দিতে হইয়াছিল ? আর তাঁহার আগমনেরই বা কি প্রতিবন্ধক উপস্থিত হইল, সমুদায় একে-বারে বল”। স্ত্রী উত্তর করিল “মহারাজ ! সেই বাদসাহ-পুত্রীর দ্বার উদার-চরিত্রা কামিনী কখন দেখি নাই শুনি নাই—যাহা ঘটিয়াছে আমুপূর্ব্বীক্ৰমে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ করুন” এই বলিয়া বার-বনিভা সমুদায় বর্ণন করিলে শিবজী চমৎকৃত হইলেন, পরে বহুক্ষণ অধোবদনে চিন্তা করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করত কহিলেন “রোসিনারা অত্যন্ত

বিবেচনা করিয়াছেন—যদি তাহার নিমিত্ত আমার রাজ্য বিভব সমুদায় যাইত তথাপি আমি স্মৃতি হইতাম—তাদৃশ সহধর্মিণী সমভিব্যাহারে অরণ্য-বাসেও অসুখ নাই”। বার-বোবা কহিল “মহারাজ! বাহা বলুন কিন্তু বাদসাহ-পুত্রী উচিত কর্ত্ত্বই করিয়াছেন—এবং তিনি উচিত করিয়াছেন বলিয়াই তাঁহার সমুদায় গুণ আপনার অমুভূত হইতেছে”!

এইরূপ কথোপকথন হইতেছে এবং শিবজী আগনি দুই এক দিন সেই থানেই থাকিয়া রোসিনারাকে আনয়নার্থ পুনর্বার যত্ন করিবেন এমন পরামর্শ করিতেছেন, এমন সময়ে শ্রীমান্ রামদাস স্বামী তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি এই ব্যাপারের বিন্দু বিসর্গও জানিতেন না। অতএব ঐ বার-বনিতাকে দেখিয়া তাঁহার বিস্ময় বোধ হইল। শিবজী শীঘ্র গাত্রোথান করিয়া তাঁহার চরণ বন্দন পূর্বক কহিতে লাগিলেন “মহাশয়ের অমুমতি ব্যতিরেকে একটি কর্ত্ত্বই হস্তার্পণ করিয়াছিলাম, তাহা সূক্ষ্ম হয় নাই—আর আপনকার নিকট আমার দোষ গুণ কিছুই অব্যক্ত নাই, অতএব শ্রবণ করুন”—এই বলিয়া মহারাষ্ট্রপতি সংক্ষেপে রোসিনারা সম্বন্ধীয় তাবদ্ভূত প্রকাশ করিয়া কহিলেন। রামদাস স্বামী তৎশ্রবণে দ্রবৎ কোণযুক্ত হইয়া বলিলেন—“আমি মহারাষ্ট্রে ইহার কিছু শ্রবণ করিয়াছিলাম—তথায় কেহ কেহ এমন কথাও কহিত যে, তুমি স্বদেশের স্বাধীনতা সাধনে তাদৃশ উৎসাহহীন নহ।—অর্থাৎ যদি আরঞ্জৈব তোমার সহিত সন্ধি করেন তবে তাঁহার মণ্ডলেশ্বর হইতেও তোমার নিতান্ত অনিচ্ছা নাই।—তখন ঐ সকল কথায় আমার তাদৃশ বিশ্বাস হয় নাই।—কিন্তু এই ব্যাপার শ্রবণে সেই লোক প্রবাদ নিতান্ত অসূলক বলিয়া বোধ হইতেছে না।—এমত উদার-প্রকৃতি হইয়াও যে, জীলোকের প্রণয়নাশে একান্ত বদ্ধ হইবে, ইহা না দেখিলেই বা কিরূপে বিশ্বাস হইবে।—বাদসাহ-পুত্রী যে, স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া আসিলেন না ইহাই কেমকর করিয়া মানি”। শিবজী এই সকল কথার কোন প্রত্যুত্তর না করিয়া অধোবদন হইয়া রহিলেন। তখন রামদাস স্বামী ঐ বার-বধূর স্থানে সমুদায় বিবরণ শ্রবণ করিলেন, শ্রবণ করিয়া অতি আশ্চর্য্য বোধ করিয়া কহিলেন “মহারাজ! আমি অজ্ঞান করিয়াছি—বাদসাহ-পুত্রীর

দেহকণা বিবেচনা। শুনিলাম, তাহাতে আমি নিও অস্ত্রা করণে তৎপরিত। তৎকাল  
উদয় হইতেছে, তিনি নামাঙ্ক্য ক্রী মনহর এবং তুনি সেই ক্রী হই তাঁহার  
প্রতি প্রণয়বদ্ধ হইরাছ—আমি তৎকাল তোমার নিন্দা করিয়া ক্রী  
নাই—যদি অনুমতি হয়, তবে তাঁহার প্রেরিত পত্রী পাঠ করিয়া শ্রবণ  
করাই”। শিবজী তৎকণাৎ ঐ পত্রী শুক্লদেবের হস্তে সমর্পণ করিলেন  
এবং তিনি সেই স্থানে তৎকণাৎ অগ্নি প্রজ্বালন করিয়া পত্রী পাঠ করিতে  
লাগিলেন।

“হে মহাবাহুঁরাজ!—হে শ্রিয়তম!—আমি কি বলিয়া তোমাকে  
সম্বোধন করিব—আর কি বা লিখিব কিছুই নিশ্চয় করিতে পারি না।—  
তুমি আমার মন জান কি না বলিতে পারি না—কিন্তু আমি তোমার মন  
জানি। অতএব আমি বেজ্ঞ তোমার সমভিব্যাহারিণী হইলাম না, তাহা  
ব্যক্ত করিয়া কহিলেই বুঝিতে পারিবে এবং আমার প্রতি অক্ৰোধ  
হইবে। আমি আর অধিক কি বলিব—তুমিই আমার স্বামী, তাহার  
চিরস্বরূপ আমার হস্তাঙ্গুরীর তোমার অঙ্গুরীর সহিত বিনিময় করিলাম  
—অতএব অদ্যাবধি আমরাইগের বিবাহ সম্পন্ন হইল।—কিন্তু আমি  
তোমার সমভিব্যাহারিণী হইলে তোমার বাস্তবিক আন্তরিক মানস সিদ্ধ  
হওনের অনেক প্রতিবন্ধক হইবে—এই ভাবিয়া আমি আপনাকে স্বামী-  
সহবাস সূত্রে বঞ্চিত করিলাম।—যদি বল, আমাকে লইয়া রাজ্যভ্রষ্ট হইলেও  
তুমি দুঃখিত হও না—সে কথাতেও আমার আশ্বাস নাই—কিন্তু যেন  
করিয়া দেখ, শুদ্ধ রাজা হওয়া মাত্র তোমার মনের মানস নহে।—অতএব  
আমি যেমন নিজ স্বামীর ভাবী মনোদুঃখ ভাবিয়া তাঁহার সহবাসে আপ-  
নাকে বঞ্চিত করিলাম, তেমনি তুমিও স্বজাতি-বাৎসল্য প্রযুক্ত নিজ জাতাকে  
পরিভ্রাণ করিলে। অধিক লিখিবার ক্ষমতা নাই—একান্ত অধীনা  
যোগিনীশা।”

রামদাস স্বামী এই পত্র পাঠ করিয়া চমৎকৃত হইলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে  
কহিলেন, “মহারাজ ! ভূমণ্ডলে যে এতাদৃশ উন্নয়নচরিতা কামিনী আছে  
তাহা আমি জানিতাম না—মহারাজ ! বাহার্য্য শ্রোণ বিসর্জন দ্বারা পতি-  
ব্রত রক্ষা করেন তাঁহারও ইহাঁর জ্ঞান পতিপরায়ণা নহেন—মহারাজ !

આમિ અશ્વમેધ કરિએહિ આગમિ ઓ અશ્વમેધ કરવ કલ્પન—એવં રમિ પાઠ  
નકા રમ, હવે પત્રવત્તે એવે વાવગાહ કરાઈ આગમનકારિ મુદ્રાભિષેક કરિએવન  
દેશાન્ત ગત્યે નહિ ।”













